

她曾代表舟山参赛,捧回全国冠军奖杯 “花神”丁丁成长记

□记者 姚舜好

一次偶然的尝试,丁丁走进了汉服模特的圈子,像一匹黑马闯进了全国“花神”比赛的舞台。

不会做妆造,她就看着视频一点点学;没有舞蹈基础,她就自己请了私教、租了舞房天天练……就是因为这样一次次的认真对待和充分投入,丁丁在“花神”赛事上屡获佳绩,并在今年6月的全国大赛上脱颖而出,一举夺魁。

“我很珍惜每一次上台的机会,也很庆幸自己每一次都有所准备。”她说。



黑马“小白”闯进汉服圈

丁丁是广东人,在舟山定居已有4年。在进入汉服模特圈之前,她只是对这种传统服饰感兴趣,偶尔会穿上一套出门,简单做些造型。

去年3月18日,沈院举办了一场花朝节活动,活动前,主办方向外界招募扮演“十二花神”的汉服模特,抱着试试看的心态,丁丁报了名,“当时有80多个人参选,很多是在校大学生。我因为没有经验,心里其实特别紧张。”

为了有个好的表现,丁丁精心搭配了一套汉服,还“临时抱佛脚”学了一些展示的动作。到现场后她才发现大部分人没有穿汉服,展示环节也没有做很多准备,于是,她成了最突出的那个,“当时很庆幸自己做了准备,后来也成功入选,

在花朝节上担任了‘桂花花神’。也是因为这次活动,我算是一只脚踏进了汉服模特圈。”

在花朝节上初露头角,丁丁也因此顺势被邀请去参加一个月后的全国“花神”比赛舟山赛区评选。作为一个圈内“小白”,要去舞台上参与竞赛,丁丁陷入了焦虑情绪,“每个人在舞台上肯定是希望能更突出一点,那段时间我就天天琢磨怎么样才能更抓人眼球。”

那段时间里,她恶补了很多以前的比赛视频,学习别人怎么走秀,定点时摆什么动作,以及才艺展示环节做什么样的表演。“我看到很多选手会选择呈现比较柔美的姿势,道具也是扇子之类的居多,我想做点不一样的,走飒爽一点的路线,就选择了舞剑。”

学剑、练舞只为台上几分钟的完美呈现

丁丁没有任何舞蹈基础,也没有接触过舞剑,但为了能在舞台上脱颖而出,她开始照着视频一点点抠动作,主题花卉也选择了和舞剑更为适配的杏花。就这样,在比赛当天,丁丁身穿一身粉色晋制汉服,在台上展现了一段飒爽灵动的剑舞,最终拿下了亚军。

地区赛事的前三名有资格参加全国“花神”大赛,丁丁就像一匹黑马闯了进去,“在此之前真的没有人认识我,我也没想到这两次尝试能给我后面的发展带来那么大的改变。”

代表舟山参加全国“花神”大赛,丁丁反而放平了心态,“全国赛事和地区赛事就不一样了,有非常多特别优秀的选手,还有很多是专业的舞蹈生。”虽然对获奖抱有期待,但想到自己和其他选手的实力差距,丁丁让自己放宽心,“我就当是去玩的,体验一下,拿不拿奖的就不要去想太多。”

她说,机会总是留给有准备的人

随着工作机会越来越多,丁丁对汉服的了解也逐渐深入。原先只是停留在觉得某件衣服好看,现在她开始关注和学习汉服的形制以及穿法上的讲究,家里衣橱的汉服也越来越多。同时,她也开始加强在表演上的训练,以期在以后的赛事里获得更好的成绩。“机会总是留给有准备的人的,我很珍惜每一次上台的机会,所以每一次都会尽力做到最好。”

为了让自己表演舞蹈时的形体更加好看,丁丁不再只通过视频模仿舞蹈动作,而是请了私教学习基本功,学了半年时间。因为在家里练舞看不见自己的动作,她还租了舞房,几乎每天都去练舞。

“走秀的动作我也天天想,因为现有的动作就那么多,每个人上台也就三十来秒,动作有创意,能抓住评委和观众的眼球是很重要的。”没有灵感的时候,丁丁习惯洗个澡,激发一下枯竭的灵感,“甚至直到赛前我还在想动作,心想这样改一下会不会更优美。”

家人们对于丁丁的投入也予以了最大的支持,“像我婆婆其实不太懂汉服,但她觉得是好看的,也会支持我穿。我赛前很焦虑,她也会给我加油鼓劲。”

在今年4月的舟山赛区“花神”比赛上,丁丁选择的舞蹈是《和离书》,舞蹈讲述了一位妻子在家等待远征的丈夫,收到丈夫的来信,打开一看却是一纸休书,“这支舞前后情绪的反差很大,我当时选的是唐制汉服,主题花卉是牡丹。为了契合主题,我的汉服服装就不能是艳丽的,而是选了一种枯萎的颜色。”

棕色系的汉服很少见,丁丁一有空就在网上四处搜罗,终于找到了一套心仪的服装。她还亲手写了一封《和离书》,做旧后当作舞蹈道具。不过上台表演的时候,丁丁还是遇到了意料之外的状况,“因为舞蹈的动作很大,后半段我的发饰开始掉落。我只能硬着头皮继续跳,最后一束头发都直接掉了。”

不过让她没想到的是,这个意外正好契合了舞蹈的情绪,在评委眼中,这束掉落的头发正好展现了妻子悲愤后的释然。丁丁也凭借这段完成度颇高的表演夺得了舟山赛区的“花神”冠军,“后来大家调侃我说,以后有人参赛,会不会指名要丁丁那款会掉的头发。”

以舟山赛区冠军的身份,丁丁在今年6月1日再次走上了全国“花神”总决赛的舞台,身着一袭飘逸的青绿色晋制汉服,用一支舞蹈《画堂春》夺下了桂冠。

捧回冠军奖杯,丁丁的身上又多了个头衔,这份荣誉也让她开始意识到自己肩头有一份责任,“舟山的汉服圈其实不大,我也希望能通过花神比赛,让更多人能感受到汉服的美,让这个圈子更加繁荣。”

图片由受访者提供

让丁丁没想到的是,这场比赛可谓状况频出。由于主办方加了一场马面裙走秀,所有选手被要求披发上场,50名选手,丁丁抽到的出场顺序是最后一位。“马面裙走秀结束后紧接着就是我们个人走秀和才艺展示,结果主办方又把顺序调换,我又变成了第一个出场。”这也就意味着,丁丁要在两个小时内做完造型,“比赛前一个月,我每天晚上都在家里练习做发型。”

现场,丁丁还和次序相邻的一位选手撞了衫,不过凭借稳健的台风和灵动的表演,丁丁最终获得了第五名的成绩,这在当时已经是舟山选手在这个赛事上获得的最佳成绩。“我自己是完全没有想到的,这次以后我回到舟山,知道我的人就多了起来,会有人以全国第五的这个头衔把我推荐给有拍摄需求的客户。我也算是正式进入了汉服模特这个圈子。”丁丁说。