

一瓶来自舟山的老酒

□胡牧



一个外人难以发现的天然石洞中,躲过上岛日军的严密搜捕后,还避开日军海上的封锁线,带那三位英军战俘驾船离岛,历经千辛万苦,辗转送到重庆。重新投入到世界反法西斯战争阵营中。舟山东极渔民营救英军战俘的事迹,反映了中英两国人民在世界反法西斯战争中,共同反抗日本法西斯的战斗历程。

后来远在英国费恩祺,在香港里斯本丸研究会沈健的协助下,与我取得联系。他十分关心我在舟山市组织的“里斯本丸”沉船日纪念活动,并

且希望从民间层面上促进中英两国共同对“里斯本丸”二战沉船历史的研究与纪念。2017年10月2日是“里斯本丸”75周年纪念日,一场大型纪念活动在普陀莲花岛上举行。同一天,在费恩祺的努力推动下,部分英国二战老兵及亲属,也在英国伦敦卡姆登高街的远东战场阵亡将士纪念碑前集会纪念。这是“里斯本丸”沉船事件75年来,中英两国人民首次同步向沉船中阵亡的八百英军战俘敬献花环,纪念中国舟山渔民营救英军战俘的勇敢抗战精神。

对舟山酒文化深有研究的浙江东海酒业有限公司的邵志强副总经理,十分清楚老酒在舟山渔民心中的意义,它是渔民兄弟驾着帆船在风云变幻的海洋上,用来御寒壮胆的必备物品。作为一个舟山人,他也早就知道舟山东极渔民曾勇敢出海营救英军战俘的英雄壮举。熟悉舟山渔民性格特点的邵志强想到,当年那些被救上岛的英军战俘,一定会喝上一口舟山渔民递过来的老酒压惊取暖。当邵志强获悉我与正在拍摄纪录电影《里斯本丸沉没》的劳雷影视公司有联系,并获悉摄制团队要去英国采访的消息后,就决定把自己公司生产的一瓶十五年老酒,委托我从舟山快递到北京,请摄制团队带到英国去,转送给英国那位关心舟山抗战历史的费恩祺老人,感谢他在英国为推进“里斯本丸”沉船历史作出的努力。

当费恩祺先生接过这瓶千里迢迢来到英国、礼轻情意重的舟山老酒时,由衷地表示感受到中国舟山人的实在品性。

从这个小小插曲中,可见中英两国人民共同抗击日本法西斯结下的友谊,在和乎年代得到了延续。这更是中英两国之交,在于民相亲、在于心相近的真实写照。

因为奔跑所以美丽

□支奕

我喜欢跑步,我觉得当好一名警察,首先需要有一个好的身体。我也享受运动的快乐,以及运动后带给我的舒畅感。

动,这个字,向来就是生命的象征。我在奔跑中看到草木在动,云在动,风在动,世间万物都在动,甚至,连一只蚂蚁,也在奔忙。世界因动而精彩。

而我身边的警察战友们,在终年弥散着海洋气息的岛屿上,也在无时无刻地动着。就好比这个夏天,他们在苦累前线尽职担当地打击,巡防,宣传,走访,持续推进夏季治安打击整治行动。一边是海风吹拂,一边是警灯闪烁,他们需要用力,来守护岛城的平安,岁月的静好。

我和我的同事们一样,在自己的岗位上奋力地挥汗奔跑着。业余时间,我也写作,写舟山的岛警故事,也时常跑步,打球,登山,总之尽可能地做一切自己喜欢做的事情。有的时候,我还带上了我七岁的女儿。我们一起在海边奔跑,女儿像是从海面上赶来一阵清爽的风,十分轻盈地掠过我的身边,一路向前。我在后面望着她不停甩动的马尾,忽然在心里希望她会是一个动的人,将来能在人生的路途中心情地释放,勇敢超越自己。

甚至,当我远离一天的喧嚣,独自坐进夜晚的最深处,以一种静默的姿态持续写作的时候,电脑屏幕上全是密密麻麻的文字,但是照样也需要生动。生动不就是另一种动吗?文字在暗夜里悄无声息地生长,它们叙说的不是故事,而是跌宕的人生。

这一天,我在奔跑中经过的是一片藏在城市楼宇中的小荷塘,我没有想到我会被惊艳,被感动。我甚至有一种被美征服的窒息感,这种窒息感是幸福的。我像是被什么牵引,不由自主地停下脚步,走近荷塘边,长时间地凝望着眼前这幅动人的画。我看到清晨的阳光好像长发披肩的母亲一样,俯下身,把每一株荷花,每一朵莲蓬,每一片荷叶都轻轻唤醒。然后,我便举起手机,用一张随手拍下的照片记录下当时纯净的心境。

我想,人间美景,总有很多。这一生,我们都会走过很多路,遇到很多人,经历很多事,但是我们一定希望看到美好的路,遇到美好的人,经历美好的事。所以,对我而言,奔跑是遇见美好的一种可能,一种途径。所以,当我看到野草,看到田野,看到海,看到一只鸟在振翅飞翔,看到一条渔船在金光万丈的海面上开始新一天的出海劳作,我都会忍不住嘴角上扬,体味到那一份笃定的美好。

荷塘,于我而言,是我在我此年此时此刻此情此景中,见证的最美的一片风景,缘于奔跑,而我也将在奔跑中期待着邂逅更多的美丽。



心有蜻蜓款款飞

□木兰花

有了一丝微微地颤动。它一定刚从梦中醒来吧,若不是我在场,谁会在意它经历了什么呢?

小蜻蜓那纤细的翅膀在阳光下透出水晶般的光泽,它静静地躺在我的手心,宛若一片轻盈的落叶。我轻轻地唤醒它,心中涌起如春水般的温柔与怜悯。尽管它是那么的微不足道,但它和我们一样,拥有着本能的求生之念。它的身躯颤抖而虚弱,动作跌跌撞撞,低垂着头,仿佛在沉思,又似在默默地与命运抗争。

小蜻蜓,它本属于那片广袤的自然天地,我轻轻地将它安放在花坛中繁茂的紫茉莉丛里。它左顾右盼,仿佛在探索这片未知的天地。可是它的翅膀还未恢复力量,它试着爬过一片叶子,叶子高低错落,它胆怯地抬起头,望了望。它迟疑了一会,嗖的一下,竟以惊人的敏捷越过了那片看似高不可攀的叶子,稳稳地着陆了。叶片因为它的分量,晃悠悠地摇动着,它可优哉游哉了。

小蜻蜓在绿叶丛中,一定迷失了方向,可又是那么新奇。它反转后腿捋了捋湿润的双翼,又用前爪搔搔脑袋,一副古灵精怪的样子。它在紫茉莉的茎叶间上下游走,享受着这份来自大自然的馈赠。它又从一片叶子跳到另一片叶子,似乎在品味着每一片绿叶带来的不同体验。它的每一步都走得

那么轻巧而灵动,犹如在空气中留下的一道美丽的弧线。

小蜻蜓像是一位小小的探险家,它停下脚步探路,不一会儿居然爬到了紫茉莉最顶端的那片叶子上。这片神秘的花园,仿佛都是自己的了!望着这深邃的远方,它像是一位静思冥想中的智者。

小蜻蜓在想什么呢?想着如何穿越这片绿色的丛林?或者,思量着去周游未知的大地?它好像全然忘了自己刚刚经历的劫难。或许,它正酝酿着一场奇妙的生命之旅呢。

小蜻蜓抖了抖轻盈美丽的小翅,微微的,像是天使之翼即将要开启梦想之旅。我有些莫名的感动。小蜻蜓用它纤弱却坚强的微小身形,给了我些许的力量和震撼。是的,每一个小生命都值得被呵护,被温暖,也值得拥有幸福。

……只是我一个转身,它就不见了。小蜻蜓去哪里了呢?在万绿丛中,我已寻不见它的踪影了。

如水草轻摇的邂逅,终须一别。我感激这只萍水相逢的小蜻蜓在我的心间款款飞过,优雅而从容地诉说着生命的美好与希望。每个小生命都闪耀着独有的光辉,正是这些璀璨的光芒交织在一起,铸就了我们这个绚烂多彩的世界。

北海石

□王璐

以往对于大海的认知,仅限于书本和影视片,当身体如此贴近大海时,内心的激动不言而喻。原来储存在大脑中那么多的形容词,此刻,显得贫乏而苍白,没有哪个词能够尽显大海的魅力。想解大海,唯有身临其境,与大海相拥,感受它磅礴的力量,剧烈的心跳与呼吸……

不觉已是八时多,阳光悄然铺满沙滩,空气中有一股淡淡的咸腥味。按照民宿老板的说法,已到当日海潮退至最低的时段。而除了拣到几只很小的贝壳外,离开前,我只从沙里掏出一块儿珊瑚石,在水里冲净放入随手提着的小桶里,算是没有空手而归。我从秦岭徒手而来,这已是大海不错的馈赠了。

来此前曾想:海边肯定有无数大大小小、光滑漂亮的卵石。实则不然,无论是这岛上,还是在地理意义上的北海银滩,散落于滩涂,或埋藏在沙里让我心动的石头,莫过于那些形态万千的珊瑚石。或许,只有台风引发的惊涛骇浪过后,才会有硕大而精美的贝壳呈现在这片沙滩,而使它不至于徒有虚名吧?滩边堆积了很久的浪渣

里,混杂着各种残损的贝壳碎片,就足以说明这一点,而非纯属主观臆想与自我安慰。只是我们,来得不是时候而已。如此想来,从衣着和言语分辨,赶海的人绝大多数都是外来游客,也就不足为奇了——土著岛民自然比外人更懂得,何时赶海,才会有想要的收获。

回去,又要以来时相反的顺序,依次换乘轮船、高铁、飞机、大巴,几乎一次性体验了所有的新型交通工具。担心不便,我将那石头拿到住地附近一个兼有快递业务的海鲜小门店,试图速速回。店主将它称重后,价格竟要50元以上。不过一公斤多重,也太贵了吧。那位当地的客家女店主,慢条斯理地解释说:岛上快递费就是这样,略显黝黑的额头上流露出跟我一样的无奈。最后,她用废旧报纸将它层层包裹,又用胶带反复缠好装进塑料袋,建议我随身带着,下了岛再从北海或南宁快递,费用肯定比岛上低很多。

也只好如此。所幸路上,并没有想像得那么麻烦,它不过是普通珊瑚石而已。

从色泽及形状上乍一看,它既

在涠洲岛的第三天清晨,四时半我便跟女儿骑着民宿老板的一辆两轮电动车,直奔前两天已去过一次的“贝壳沙滩”赶海。这片海滩,宽阔辽远,高低落差两丈上下;高处树木成林,参天蔽日,正好为人们做生意、观海休闲、避暑纳凉,提供了天然的理想场所。作为东岸有名的景点,单听这名字,就充满诗情画意,浪漫而诱惑人心。旅游旺季几乎从早到晚,游客络绎不绝。幸运的是距我们所住的民宿不远,大概仅1.5公里的样子。

晨曦努力穿透云层,海天之间,似有一幅巨大的幕帐徐徐拉开,大海渐渐还原出苍茫、虚空的本色。越退越远的浪涛,显得平静了许多。我们或踩着浪花,或在柔软潮湿的沙上,来来回回,寻寻觅觅,尽情享受海的韵味,不想错过任何一片区域、一个瞬间。而事实上,那么辽阔的海岸,就算是有三头六臂,我也未必能跑遍,又无遗珠之憾。不大不小的风,徐徐吹过,温热而惬意。干净的沙滩上,那些小海蟹、沙虫和我们留下的痕迹,不经意间又被浪涛抹去。如岁月抚平,内心的某些伤痛。

有虚名吧?滩边堆积了很久的浪渣