

历史长廊

定海民间救火会的“咯咯龙”和“马达龙”

□阿能

水火无情，火患猛于虎。救火会，亦称“水龙会”“水龙局”“义龙”等，是旧时民间自发组成的消防组织。民国19年(1930)，定海城道、沈家门、东沙、高亭等建立民间救火会，别名水龙会、水龙局、义龙，后定海城道统一组成城区义务消防队。1950年后由公安机关接管，建立定海县义务消防总队。

清光绪十七年(1891)正月初二日晚上，定海城隍庙前一家豆腐店不慎发生火灾，火势立刻蔓延到成排木板结构的店家和民居，直至状元桥周围也火海一片，一直烧到正月初三上午才熄灭，史称“辛卯大火”。共烧毁房屋4000余间，状元桥东西两岸闹市区焚毁殆尽，二千余户灾民流离失所。

在定海的老城厢，遇火灾，担负救火任务的是绿营的兵和衙门的役。定海的北门桑园弄仍旧保留有清代的瞭望楼遗存，负责夜间巡警、防火防盗和观察城北火情。

“瞭望楼”除了兵丁之外，还储备有消防的工具，如水龙既有车轮式，也有手抬式以及水袋、皮袋、溅筒灭火器等。接水的带子被叫做“水龙带”，喷水头子被叫做“水龙头”“龙头”。

民国时期，救火会开始在全国推广。定海的救火会是在清末民国初就出现了，“咯咯龙”和“马达龙”是定海解放前救火会的设置。其是当时从国外引入了一种需人力推搡或者是上下拉压的水泵人力唧筒，民间称之为“咯咯龙”(舟山话“咯”也是拉压的意思)，它还有个通俗的叫法——水龙。再后来又引进了出水更快、更大、更省力的以马达机械作动力的水泵，俗称“马达龙”。至解放前，定海城道都设有这样的救火会，旧时定海救火会属民间消防组织。

1935年，定海旅沪邑商周祥生捐资3000元，为道头保定救火会购置了容量大的新式救火车“马达龙”一辆，“马达龙”有一个烧汽油的马达，配有四支水龙，利用马达运转的动力将水抽上灭火。为使定海救火能力提高，当时定海南门北门各段也订购了新式救火车。

1954年定海发生火灾84起，死伤5人，经济损失在30余万元，防火成了事关民生的重要课题，引起了城邑老百姓的极大关注，家家都有七石缸盛满天落水，既可作饮用水，又可作救火的太平缸，一旦失火，可就近取水灭火。城镇里还建立了居民小组持小红旗轮流查火制度。当时在西大街，每天傍晚就有居民小组老太轮流手持小红旗到邻里查火，拿着洋铁皮话筒走街串巷吆喝：“关好门窗，预防防



“咯咯龙”



《武经总要》内页消防工具

盗，天干物燥，小心火烛!”提醒百姓注意防火，这便是老底子的“喊火烛”，提醒人们在使用火和蜡烛时要格外谨慎，防患于未然最重要。

“水龙射得高，火魔无处逃。”中国古代没有“消防日”，但是有一个与“消防日”颇为相似的节日活动，就是五月廿一的“水龙会”。

照片由作者提供

朝花夕拾

元朝时镇鳌山上的海光亭

□古翁山·王立

海光亭，这个亭子，可能少有舟山人知道。

元代《大德昌国州图志》有载：海光亭(拂云亭之上)。

朱绪曾在镇鳌山之诗中有提及海光二字，与之相互印证，从而可以得出海光亭位于舟山镇鳌山，全诗如下：

镇鳌山

名溯淳熙锡宠褒，海光亭拂海云高。
寄声龙伯休抛饵，万古灵峰稳戴鳌。

厉志，字骇谷，籍居现在的舟山，号白华山人，又名白华居士，诸生，诗、书、画三才齐备。著有《白华山人诗集》。留有《登海光亭》一诗，描绘当时厉志登镇鳌山时看到的景色。写此诗时，厉志醉洒于镇鳌山上，朗笑于天地之间，在舟山当时，真可谓旷古一人而已！

登海光亭

荒城如蛇行过山，蜿蜒到地复迴旋。
北望诸村亘百里，南观海色千里寒。
冯公结亭山之上，倦吞晴光挹远澜。
当时觞咏乐朋从，兹来废败经千年。
闻作鲁王行在所，元妃井上榴花然。
前殿已为将军第，后室阴火明晚园。
世上沧桑几变更，此亭亦倒空山烟。
我携尊酒置堦上，醉歌朗彻天云间。

从厉志的诗中可以发现，这个“冯公结亭山之上”，足可见就是海光亭的来历。至于这个冯公是谁，笔者推测应该就是元时的冯福京。

冯福京，又作冯复京，自号学泉居士，潼川(今四川三台)人，乡贡进士，登仕郎，鄞县教谕。康熙《定海县志》和光绪《定海厅志》所列职官表中冯福京是元大德二年(1298)任昌国州判官，大德四年(1300)调任。是个文人雅客。

当时，厉志登至镇鳌山上，北望诸村，南观海色，又忆起清顺治年间的历史。当时，鲁王朱以海自闽移驻舟山，建鲁王行宫，号召“反清复明”，后定海城陷，鲁王元妃投井殉节，清军屠城，史称“辛卯之乱”。

惜此海光亭后未传世。而今，恰逢如此盛世，若能在镇鳌山上再现海光亭，又岂不是一大盛景？

本版与市政协
文化文史和学习委合办
第1228期

来稿请发

zswb03@zsnews.com

古桥探韵

绿荫笼罩下的紫微徐公桥

□孙峰 龚忆梦 文/摄

徐公桥位于定海区双桥街道紫微村，就在紫微下新屋10号附近。这是一座始建于明代的古桥。

我们现在看到的古桥，则建于清代，约有200年历史。石桥南北走向，架设于穿村而过的大溪坑。

源于茶岭的大溪坑，水源丰富，也就是明代志书记载的“黄马溪”，是当地重要的灌溉水源。大溪坑水面较宽，因此徐公桥的桥面也比较宽。该桥为五孔石板桥，由条石砌筑的四个桥墩支撑桥面，桥面中间由20块石板排列而成，两边各用5根长石条平铺。

明天启《舟山志》记载：“徐公桥，去城西三十里。”清康熙年间的《定海县志》，也在《紫微图》中标绘“徐公桥”，附近还标绘了一条“紫微街”，这是古代定海西部地区的一处热闹街市。这也说明该桥颇有历史渊源，曾经是当地村民赶集往来的交通要道。而定海西乡大沙、小沙、狭门一带村民，也多经徐公桥、过紫微街，前往定海城区。

徐公桥中间位置的一根长石条，其外侧刻有桥铭“徐公桥”三字，岁月流逝，桥铭略显斑驳。

徐公桥风景秀丽，桥头一侧有一棵百年古樟



树，犹如巨伞遮天，绿荫浓郁。溪流的岸堤上，架起了仿古的扶栏，在浓荫下犹如曲径通幽，显得曲折有致。古桥、古樟树，还有蜿蜒的溪流，编织出静谧隽秀的画面。

当地老人说起徐公桥，还有一段故事。

早期当地的原住民，主要有徐、侯两大家族。他们共同筹资建造此桥。徐家人有点文化，在铭刻桥名时，抢先刻上了“徐公桥”三字，还买了许多饼分给小孩子吃，让当地小朋友把这座桥叫作“徐公桥”。小孩贪嘴，有了零食，就纷纷称这座桥是徐公桥。侯家人不服气，就告到县衙门，县官老爷下来调查，听到小孩们都说“徐公桥”，认为小孩的话是不会骗人的，就定下桥名，称“徐公桥”。

一方水土孕育一方文化。徐公桥附近，还有一个当地有名的特产，那就是侯家的年糕。另外，侯家班的木偶戏也是很有名的。