

# 舟山这位90后司仪10年主持上千场婚礼 司仪是婚礼幕后的指导师,亦是台上的倾听者

□记者 姚舜妤

李彬洁是舟山一名资深司仪,从业10年,他已主持了上千场婚礼,见证过上千对新人步入婚姻的殿堂。作为司仪,他常常是一场婚礼上说话最多的人,但当舞台的追光给到婚礼的主角,他又常常是那个站在暗处默默倾听的人。

李彬洁说,把握好主导流程和不喧宾夺主之间的平衡是司仪要做的功课,“我的角色更像是一场婚礼幕后的指导师,用我的经验帮助新人呈现一场更完美的婚礼。”

## 因兴趣入行 10年间逐渐形成自己的风格

用一个词来形容自己的主持风格,李彬洁用了“随性”二字。2014年大学毕业后不久,他就入行成了一名职业司仪,至今已有10年时间,主持了上千场婚礼,可谓资深。不过从青涩走向随性,他也经过了一番摸索。

李彬洁并不是播音主持专业出身,但对主持很有兴趣,大学期间也参加过相关的社团,是舞台上的“常客”。毕业后,他先是进了朋友开的一家婚庆公司做策划师,过程中接触了很多司仪。“因为主持这件事我比较喜欢,接触下来觉得不是很难,就想试一试。于是收集了很多材料,包括在网上找视频来学习模仿。”

在李彬洁看来,司仪这行的门槛不高,只要上台不怯场、能讲话、能背词,就能试着做司仪。但要做得好,乃至做出个人风格,得看天赋,也得下功夫。

李彬洁记得自己主持的第一场婚礼在宁波,他是新人的婚礼策划师。“我是主动提出来给他们当司仪的,他们看了后觉得我谈吐、形象方面都可以,就让我上了。”第一次正式以司仪的身份站上婚礼的舞台,面对二三十桌宾客,李彬洁非常紧张,“其实婚礼上只要不出大错,大家对司仪的包容度都是挺高的,那场也是顺利走完了流程。但当我站在专业角度回头看,当时的样片可以说是没法看。”

而随着经验的累积,李彬洁逐渐摸索出了自己的风格,台词上少了千篇一律的“行话”,多了自然的真情表达,不追求过于激昂的语调,而是用自然走心的话语拉近和新人、宾客的关系。“过去司仪主持其实很简单,背一段词,可以用到每一场,只要替换新人的名字就可以了。但现在我会事先通过问卷,了解新人的故事,个性化地去设计台词。在台上也不拿腔拿调,而是以新人朋友的角色去展开对话,真正地融入到他们中去,这样更容易和他们产生共鸣。”

## 是幕后的指导师 也是台上的倾听者

比起台上的“活宝”、“气氛组”,李彬洁觉得司仪更像是一场婚礼的教练,从流程设计环节开始就给予新人们指导。“我能通过我的经验去告诉他们,怎么做能呈现得更好。”李彬洁也遇到过很有主见的新人,对婚礼全流程都有自己的设想,这时候,他就会以把关者的角色给予一些建议,尊重新人想法的同时也让这些设想能更合理地落地。

李彬洁曾经主持过一场很有特色的婚礼,新人是经历校园恋爱走进婚姻殿堂,他们想在现场演绎一段情景剧,展示彼此相识相恋的过程。“那场我就是作为旁白,在他们演绎的时候做一些描述,把故事串联起来,台上他们从穿校服到后来换上婚纱、完成仪式。那场我们事前投入的精力很大。”

有的新人“自带才艺”,李彬洁也会事先为他们留出展示的空间,自己则作为串



李彬洁主持婚礼

联流程的存在,“不喧宾夺主也是非常重要的一点,司仪在台上永远是陪衬,全场的焦点得交给新人。所以我时刻得把握这个平衡,不能让场面冷下来,自己也不能太抢戏。”在台上,李彬洁更多时候是站在一旁的倾听者,通过新人的表述去做接下来的台词设计,“很多时候,我的台词没有经过事先设计,都是临场发挥。”

婚礼现场的各类突发状况也十分考验一个司仪的临场应变能力,从业10年,李彬洁见过各种突发状况,“新娘摔倒了,婚戒掉地上了,香槟塔倒塌了等等。”这种时候,李彬洁总会以几句话缓解现场的尴尬氛围,“比如新娘摔倒了,新郎肯定会去扶,那我可以说,只要有这个男人在你身边,遇到挫折,你们也能彼此搀扶,继续并肩前行,并且步伐更加坚定。就是通过这样的方式把焦点转移出去,把场面圆回来。”

## 自己的婚礼上 他是新郎,也是司仪

从事司仪这一行也给李彬洁的生活带来了改变。在婚礼台上,他见过太多笑容与泪水,其中也不乏让他心生触动的场景。

“新人在台上对彼此说的话,我倾向于让他们自己写。有的新郎或者新娘讲的话会让你感受到他们的爱是很真、很浓的,特别是一些从校园恋爱一路走来,中间经历过各种挫折最后修成正果的,他们的话会很触动我。”

家长的表现有时也能成为“泪点制造机”。婚礼上,父亲们的发言大部分会读稿,李彬洁就遇到过一位特别用心准备稿子的父亲,“他写从孩子出生到上中学,自己怎么做一个父亲去爱孩子,孩子叛逆了,长大了,后来怎么回馈给自己爱,他点点滴滴都写了下来,最后给了孩子一个拥抱。我在旁边听着也非常感动。”

婚礼前,李彬洁会让新人们填问卷,讲述彼此的故事,有的新人记得彼此相遇的点点滴滴,记得彼此约定的每个纪念日。这种仪式感,李彬洁看在眼里,也带到

了自己的生活里。“我过去其实没有那么注重仪式感,但看到注重仪式感的新人和不注重的新人在爱意表达上的差距,我会希望自己能营造更多的仪式感来带给家人幸福感,所以现在我也很重视和妻子、孩子相关的每一个纪念日。”

李彬洁和妻子在大学相识,毕业后,妻子跟随他来到舟山,开了一家喜糖铺。2018年,他们步入了婚姻殿堂。在自己的婚礼上,李彬洁邀请了一群要好的朋友,而自己既是新郎,又是司仪。“整个流程都是我自己设计的,新郎是我,串词的也是我。完成仪式后,台上就轮番上节目,跟春晚似的,很特别,也很热闹随性。”

如李彬洁所说,“工作是为了更好地生活。”在这个充满爱、见证爱的行业,他也在用爱为一次又一次对新人书写人生的浪漫篇章。

照片由受访者提供



李彬洁和家人在海边留影