

朝花夕拾

《东隅集》： 百年前舟山先贤留下的诗集

□古翁山·王立

《东隅集》这部诗集，是在晚清时候定海举人孙尔瓚地方流出的，当时孙尔瓚将此书给正在辑《翁洲诗征》的岱山汤潜翻阅，故而这个《翁洲诗征》得以刊用《东隅集》之诗七十余首。

此《东隅集》为定海先贤们送别前定海总兵龚公之时所作，也是至今为数不多且仍存世的一部诗集。定海镇总兵龚公，即龚镇海，字文滢，号秋舫，道光三年至十年（1823—1830）任浙江定海总兵，他在任时，“尤雅崇文教，修筑官，建文笔峰，设置塾堂，皆首先捐俸，为官绅创。定海人士应秋试者率限于川资，镇海为筹巨款，买公田五十余亩，以三年租息所入给乡试盘费一次，至今公田输粮名其户曰：龚作，人不敢忘所自也。并绘像每年五月二十九日演剧普祝生辰。解任日，士民送别，诗百余首名《东隅

集》，皆撰述其宦迹者。”足见其政绩斐然。《东隅集》中，秦耀曾留有《龚总戎东隅录序》，从中也可以发现龚总戎的相关事迹，龚镇海此人文武兼备，被当地百姓认可称颂之，同时也做了不少善事，其在修学宫、修砚池、建育婴堂等方面亦曾出资。

秦耀曾，字远亭，号雪舫，嘉庆十三年（1808）举人，历官兵部主事，著有《铜鼓斋词》二卷，咸丰四年（1854）刊本。另著有《白门词略》、《雪园词话》，又与友人合辑《江东词社词选》。请秦耀曾作序，无不体现出了秦耀曾当时在诗词方面的声望以及对《东隅集》的重视程度。

《东隅集》中有山阴县训导定海城内人李颢廷《送龚秋舫总戎予告归田》，其中载有“官有惠政，至十年因病乞休”，故而可知，龚公其是因病而退的。嘉善

县训导钱啟籛有《送龚总戎》，其中留有“我作元戎八政歌，歌功不在甲兵多，将兵本是多多善，施济多多善若何”。此中点出了龚总兵乐善好施之心。

此外在该诗集中还有刘连垚、刘连堡、周清、周岐莘、王序东、韩廷锡、韩廷来、钱桂（山芳）、王庆璇、王庆年、周杭、朱一章等七八十人的诗作。

在当时，能吟诗作对之人，其身后莫不是书香一族，故若能辅之以家谱文化，将这七八十个人按号入座，对其生平履历予以详细考究，笔者以为，这终将会折射出百年前舟山文坛百花齐放之盛况，这也就是《东隅集》所带出来的又一大故事了。此《东隅集》也亦如万花之筒，在如今也能折射出余辉，真的是舟山文史界之幸事。

追忆流年

不能遗忘的 石棚港

□周荣耿



石棚港位处普陀区虾峙镇灵和村大岙东部，面朝茫茫东海，与桃花岛岸距2.2公里，港口与虾峙门国际航道融为一体，历史上大黄鱼、墨鱼、海蜇成群。彼时，港内大黄鱼、乌贼用小船捕捞每航次满舱，海蜇漂满桃花港海面，墨鱼在礁石上产卵，人站在礁石边触手可及。

石棚港这个地名，早在元代延祐《四明志》、《明大德》载有地名，称：石崩、石浜。明《筹海图编》称石板港，《明全浙兵制》称石崩港；明《两浙海防类考续》称石棚港，民国十三年（1924）编的《定海县志》称其为舟山27个重要港口之一。从早期历史就有如此多的文献记载，足见石棚港有举足轻重的区位优势 and 重要作用。

石棚港是个得天独厚优良港口。1957年虾峙由中共舟山直辖设工作委员会，当时，地委领导在帮助发展远洋渔业的同时，获悉辽宁省大连市海带养殖颇有收获，遂组织专家组赴大连引入海带孢子到石棚港进行混水试养。经过专家组的精心培育终于获得了成功，由此虾峙以石棚港为主开展了各港口大面积的试养。

随着海带在舟山渔区范围内全面推广，石棚港声名鹊起。1960年2月9日，全国沿海的辽、鲁、苏、闽、浙五省海带分苗技术革新现场会议在石棚港召开，1960年冬，浙江省海洋研究所指定石棚港为海带、紫菜实验区。1973年8月，省、市紫菜、贻贝试验等现场会议也曾多次莅临石棚港召开，时任中共舟山地委代书记王裕民还亲临石棚港下小船检查海带生长情况（上图），从此石棚港近海养殖蜚声省内外。

石棚港傍山依海，长约500米，宽约10米，坎高5米的沙滩上铺满了这种经历亿年演化蜕变的鹅卵石，有的乌光发亮，有的浅蓝色花纹，有的橙橘色，千姿百态，其石质细腻，圆润光滑，每逢潮汐涨落，海浪冲上海滩又滚回海中推动卵石互相碰撞，大小错落引起声音的高低起伏回响。北侧高耸的茅草山黑松林常绿覆盖，登高可眺望茫茫东海，出入虾峙门国际航道气势磅礴的巨轮穿梭尽收眼底。

图片由作者提供

古桥探韵

东沙古镇聚财桥遗迹

□孙峰 龚忆梦 文/摄



聚财桥桥铭

聚财桥旧址位于东沙古镇大、小横街的交界处，即现在自由弄的路口边。据《东沙史话》记载，该桥系石质建筑，桥长2.7米，宽3.8米，高2.6米，略呈拱形，无护栏。旧时小舢板船型较小，在桥下可穿梭往来，极大地便利了商贸区的货运。

为东沙儒商所建

走在东沙古镇，从最热闹的解放路口，我们找到自由弄，向东，一路查找古桥遗迹，走到横街口，还是没有发现古桥踪影。忽然，低头一看，发现了石板路上镶嵌着一根石条，上面隐约有字，再弯腰仔细查看，石条上“聚财桥”三字清晰可见，两侧竖刻“宣统二年”“刘中和”，整根石条长约2.60米，宽约0.24米。在三四米远处，我们又发现街面镶嵌着另一根石条，石条上“聚财桥”三字都画上了圆圈作为修饰，两侧也分别竖刻“宣统二年”“刘中和”，整根石条长

约2.77米，宽约0.24米。“刘中和”是东沙古镇的商号，也就是建造“聚财桥”出资者。

又据《东沙史话》记载，清宣统二年（1910），“刘中和”主人为东沙绅商刘月赞（1858—1913），号槐荫居士，独资建造了这座聚财桥。刘月赞，祖籍浙江宁波鄞县，幼年时就读于宁波求树坊私塾，擅长书法、绘画、雕刻等工艺，尤以石刻、浮雕著称，岛内知己多慕名前来讨教，他都热情相待，还提供食宿，不收分文。刘氏在东沙角横街开设商店，以经营批发栲胶、苧麻、绳索、棉布、洋纱等渔需品为主，也经营各类鱼鲞，店号“刘中和”，意为“中正平和”，颇有追求和谐之意。而“中和”“聚财”，也反映了这位东沙儒商和气生财的经营理念。

反映渔镇曾经的繁华

聚财桥所处的横街，旧时有“横街鱼市”之称，是岱山“蓬莱

十景”之一。东沙角地处岱衢洋大黄鱼中心渔场的彼岸，鱼汛旺季，数以万计的渔船均到此地投售鱼货，避风停泊、补给，横街头商贸甚为繁荣，成为浙东鱼市之大集。

从实用的角度来讲，这座桥的码头功能更重要一些。清末，东沙古镇的商贸区在大横街一带基本形成，但在小横街一带还属浅海浦道，小型船只可往来行驶，然而该地带缺乏埠头，聚财桥的建成，也便于小舢板靠泊。

上世纪80年代初，横街改造，水道改成了一米宽左右的阴沟，石桥亦被水泥覆盖，该桥淡出人们的视野。2011年夏，石板路修建复古，“聚财桥”出土，保留了“聚财桥”两边的原石条。如今“聚财桥”石条静静躺在横街上，刻写着捐建者“刘中和”店主的公益情怀，勾勒出人们对昔日繁华古渔镇和古桥遗韵的记忆。

本版与市政协
文化文史和学习委合办
第1226期

来稿请发
zswb03@zsnews.com