

# 别人写日记,舟山这位美术家“画”日记 他画了5本日记,画出了生活的多姿多彩

□记者 张莉莉



“台风登陆风雨交加,雨天出不去,在家走路。”字的边上是一名男子在跑步机上运动的画。

“舟山新华书店去年重新装修开业后在二楼增设了咖啡吧。一杯咖啡一本书静静地坐上一下午。”字的左侧是市民坐在咖啡吧里看书喝咖啡的画。

类似这样的记事小画,徐锋已经坚持画了5年。在他的画里,既有夜市的烟火气,也有生活的温情。

徐锋是中国美术家协会会员,国家一级美术师,舟山市文史研究馆馆员。不同于以往的创作,以画记事对他来说,就像打开了生活的百宝箱,让他发现了许多之前未曾关注的画面。

## 一年一本 他画了5本日记

“我这算是以画记事。”徐锋笑着说,人家是写日记,自己则是“画日记”。而这个想法还是受女儿的启发。

徐锋一家人都爱好画画,一家三代人还曾经合办过一次画展。女儿徐霜晴是清华大学计算机系毕业的,虽没有正式学过绘画,但她业余时间也喜欢画上几笔,用画画来记录生活。“她一直有记录的习惯,有的时候是用画笔,有的时候用摄影的形式,我看看也蛮好的。”徐锋决定向女儿学习,从2019年开始,他也试着以画记事,“前几年每天画一张,就像记日记一样。现在一个月画十多张。”徐锋说,到现在为止,自己已经画了4本,今年开始画第5本。

徐锋的画都是生活中的所见所想。在日常生活中,徐锋发现某个场景可以画下来,就会掏出手机拍下素材,回家后结合照片进行构图创作。

有一次,他开车时看到了有趣的场景,但是当时没来得及用手机拍下来。回去以后,他想到了行车记录仪,特意把行车记录仪的画面调了出来,诞生了一幅画,“后来很多画面都是用行车记录仪捕捉到的。”

相比徐锋以前的创作,以画记事更加随性灵活,绘画的纸就是普通A4大小的速写本,虽不是专门的水彩纸,但用来勾线很不错,材料则基本都是国画颜料,还有一些水彩。“我们画画的人有这么一句话,画画要不重复古人,不重复他人,不重复自己。”徐锋说,“不重复自己很难做到,但以画记事让我尝试了一些新的画法,也算是突破自我。”

徐锋擅长山水画,但在他的以画记事本中,画法种类就更加多样了。他还曾经试过一个月换一种画法。第一个月用毛笔勾线,第二个月尝试了水溶性彩铅。不过,在尝试画了一个月的水溶性铅笔后,大家都觉得还是毛笔有味道,他又换回了毛笔。

## 画日记 逼着自己关注生活

“以画记事就像小朋友写文章一样,逼着你思考今天要画的内容,去找生活中值得记录下来事情。”

徐锋说,以画记事带给自己最大的收获就是开始关注生活。

很多人认为生活平淡,但当自己开始有意识地去观察,徐锋发现生活其实并不乏味,有很多趣味的瞬间,只要愿意俯下身来,用心关注就能发现。

“原先基本以创作为主,有创作任务了,脑子里才会去构思些内容,现在每天要关注今天有什么东西可以画。”散步时或是坐车途中,一旦发现了今天可以画的内容,徐锋就像捡到宝一样。

去枸杞岛采风时,看到一些外地渔民在码头上等着鱼货到岸,徐锋就赶紧捕捉下了这个画面,记录在了本子里。

有一次回家,发现路边正有人躺着午休,还有人像演杂技一样,躺在一辆电动自行车上睡觉,徐锋立刻记录下了这个有生活气息的画面。

在徐锋看来,记录是这些画作的首要功能,因此,在每一幅画旁边,他还会用毛笔写上几句当时的情况作为备注,并注明日期,就像日记一样。

以画记事,又不仅仅只是记事,还编织了生活的多姿多彩。徐锋的画里有生活的温情——老朋友去看住在养老院的父亲,他画下了两人的背影;也有一家人的烟火日常——有的时候是一顿一家人的晚餐,有的时候是全家去新西兰旅游的画面;还有普通人努力的身影——小区里有工人背着药水,进行环境消杀……

除了展现个人生活中的小确幸,他的绘画本还是一部时代回忆录。徐锋的以画记事中,也有大视角。在他的画笔下,有河北水灾众志成城救灾的感人画面,也有俄乌冲突爆发这样的国际大事。

“想到什么就画什么,你会发现生活比想象中更有意思。”徐锋笑着说。

## 以画记事 对创作也有帮助

遇到感兴趣的画面,徐锋还会创作系列画作。

《水墨·芙蓉夜肆》就是他最近完成的系列作品,灵感来源就是在芙蓉洲路夜市举办的定海古城啤酒节。“当时去逛了一圈夜市,拍了一

些照片,很多都挺有意思。”徐锋说,回来后他就根据照片进行创作,花了两三天时间一共画了18张。

在这一组夜市系列画作中,很多人物跃然纸上:烤羊腿的摊位上,一家三口正在问服务员价格,后面的老板则张望着结果;小贩拿着气球当街叫卖,自己也成了一道他人眼中的风景;一对俄罗斯夫妇摆了个小摊,做起了面部彩绘;还有因为天气太热撩起衣服的路人……这些从生活中截取的画面经过重新组合,在徐锋的笔下,变成了一幅幅趣味盎然的画。看着画,就好像跟着重新逛了一回夜市。

而这样的记录对徐锋的创作也不无帮助。“我原先是画山水的,不画人物,但是记事以后,开始关注起了人,人的表情动态、动作等,发现了很多以前不曾关注的细节。”徐锋开玩笑说,自己以画记事就和年轻人中流行的手账一样。



本版图片由受访者提供