

“梦之队”开门红！

昌雅妮/陈艺文女子双人三米板夺金

新华社巴黎7月27日电（记者 李嘉 周欣 乔本孝）中国跳水“梦之队”27日在巴黎奥运会上顺利取得“开门红”！中国组合昌雅妮和陈艺文在女子双人3米板决赛中稳稳夺金，这也是中国代表团在巴黎奥运会的第二枚金牌。

两位姑娘虽然都是首次参加奥运会，但表现得举重若轻，她们在全部八对组合中率先出场，五轮比赛全程领先，最后以337.68分夺冠，领先亚军、美国组合培根/库克23.04分。第三名是英国选手哈珀/米尤-詹森，得分是302.28分。两人夺冠后紧紧拥抱。“熬出头了！”陈艺文这样抒发当时自己的心情。

“我不会想太多这是奥运会，注意力在自己和她（队友）的节奏上，相对还是平常心。肯定有点紧张，但脑子挺清晰。”25岁的陈艺文说。她比昌雅妮大两岁多。“这几年我们都挺不容易的，因为我们无论是体重上还是技术上，其实风格相差还是有点大的，然后大家做了很多努力去把双人配齐。很多时候我们自己的个人技术都稍微差一点的时候，也一直在扶持着对方，就感觉在这么特殊的时刻，也有昌雅妮陪着，挺感慨的。”

双人跳水在2000年悉尼奥运会上正式设项，从2004年雅典奥运会至今，“梦之队”从未让这个项目的金牌旁落，郭晶晶、吴敏霞、何姿、施廷懋等都曾是奥运会该项目冠军。昌雅妮和陈艺文在巴黎接过了前辈的大旗，为中国跳水队续写辉煌。事实上，这两人自配对后，在世界大赛中还未输过，是三届世锦赛冠军。

奥运“四金王”施廷懋说：“今天陈艺文和昌雅妮能拿下中国跳水第一



7月27日，中国选手昌雅妮（左）/陈艺文在颁奖仪式上

新华社记者 张玉薇 摄

金非常不容易，对年轻运动员也是历练。她们在备战过程中也是非常艰难，昌雅妮克服了伤病等问题，今天顶住了压力非常好好地发挥了自己的水平，极大地振奋了跳水队的精神。”

22岁的昌雅妮笑起来非常甜美，她说：“感谢前辈们打下来的江山，我们也会继续努力。”

昌雅妮表示，很多前辈用自己的经验帮助和鼓励了她们。她在今年3月受肩伤影响缺席了世界杯，与陈艺文练习双人的时间也减少了很多，但两人仍然保持着极高的默契度。“我们情绪上更多互相鼓励，训练上各自完善各自的技术，我们只要做好自己的动作，配合起来问题不是很大。”昌

雅妮说，在比赛中，两人通常只需要眼神对视。

“我看她一眼，她就知道我想干什么。”陈艺文说。

两人接下来还将出战女子单人三米板，从搭档变成对手，她们都表示，谁赢都开心，只要发挥出自己的水平就好。

发扬中国射击“首金传统”

黄雨婷/盛李豪巴黎奥运力拔头筹

新华社巴黎7月27日电（记者 林德初 王梦）在27日进行的巴黎奥运会射击10米气步枪混合团体项目上，中国选手黄雨婷/盛李豪以16:12击败韩国组合金智贤/朴是峻，摘得本届奥运会首枚金牌，把中国射击队40年来的“首金传统”再次发扬光大。

奥运会之前，黄雨婷和盛李豪的组合在各项大赛中可谓所向披靡。两人曾携手拿到2023年射击世锦赛金牌，并在杭州亚运会会上夺冠。在2024年的两站射击世界杯分站赛上，他们也连续挫败各路好手，成为本届奥运会该项目的最大

夺冠热门。

比赛在沙托鲁射击中心举行，资格赛于上午9点开始。各自30枪过后，黄雨婷和盛李豪打出632.2环的总成绩，排名第一，顺利进入金牌赛。

金牌赛中，黄雨婷/盛李豪开局不利，第一轮不敌对手以0:2落后。在被动局面下，中国小将迅速调整，连下三轮以6:2反超。此后，综合实力强于对手的中国组合稳定输出，一路将比分扩大到14:8，率先拿到赛点。面对绝境，韩国组合顽强冷静，一路追至12:14。关键时刻，中国组合再没有手软，打出21.5

环，力压对手的21.1环，将比分定格为16:12。

获得个人首枚奥运会金牌后，即将迎来18岁生日的黄雨婷表示：“这枚奖牌是我很长一段时间备战生活的一个结果，当然也是一个新的开始。马上满18岁了，自己希望依然能够不忘初心，老老实实做好自己的事情，完成好每天的训练。”

盛李豪是第二次参加奥运会。在东京奥运会上，他拿到男子10米气步枪个人项目银牌，以16岁233天的年龄成为了奥运会射击项目历史上最年轻的奖牌获得者。如今他在巴黎收获了职业生

涯首枚奥运会金牌。

40年前，在洛杉矶奥运会上，男子手枪选手许海峰为中国实现奥运金牌“零”的突破。此后，女子步枪选手杜丽、易思玲和杨倩曾先后拿到过奥运会首金。

对于射击队的“首金传统”，国家体育总局射击射箭运动管理中心副主任王炼表示：“我们现在看待奥运金牌的感受，跟几十年前大不一样了，这是我们国家发展的成就。中国射击运动员有今天这样的自信和豁达，也是新时代带给他们的。”

本场比赛结束后，黄雨婷和盛李豪还将参加个人项目比赛。

巴黎奥运会开幕式十大亮点

26日晚，巴黎奥运会开幕式雨中举行，法国人用独有的浪漫打造出一场“流动的盛宴”。十大亮点盘点这场震撼人心的开幕式盛典。

亮点一

奥运会开幕式首次从体育场搬到城市空间

这是现代奥运会首次在开放式城市空间举行开幕式。整个开幕式以城市做背景、河流为跑道、码头坐席，205个代表团约6800名运动员搭乘85艘船只，从奥斯特里茨桥出发，向西航行约6公里，途经巴黎圣母院、卢浮宫、协和广场等标志性建筑，至埃菲尔铁塔对岸的特罗卡德罗广场参加庆祝仪式。河流、建筑、桥梁构成了天然舞台，体育、历史、艺术在塞纳河完美融合。

亮点二

现场约32万名观众观看开幕式

沿河的约32万名观众在雨中，或高举国旗随音乐起舞、或呐喊助威纵情欢呼，自如地置身在开幕式主题的12个艺术场景中。现场共铺设了71块大屏，人们可以通过大屏看完整场这场盛大开幕式。

亮点三

神秘的蒙面火炬手

神秘火炬手的灵感源于法国文化中一些知名的蒙面角色，他戴着面具，跟随运动员行进在队伍中，或穿梭在沿岸各种建筑屋顶上，或通过滑索从圣路易岛穿越塞纳河，他目睹了

巴黎圣母院脚手架上工人的舞蹈表演，走进夏特莱剧院观看了《悲惨世界》音乐剧排练，并从卢浮宫的杰作前走过，进入到穿越时空的电影和科幻小说的世界中……

亮点四

中国体育代表团闪耀亮相

旗手马龙与冯雨共同举起五星红旗，与中国体育代表团一同亮相。这是35岁的乒乓球老将马龙第四次参加奥运会，也是年轻的花样游泳队队长冯雨第二次奥运之旅。本届奥运会，中国体育代表团派出由42位奥运冠军领衔的队伍，将参加30个大项42个分项236个小项的比赛。这支队伍精锐尽出，同时也朝气蓬勃，最小的郑好年龄仅有11岁。

亮点五

屋顶高唱《马赛曲》

法国次女高音歌唱家身穿与法国国旗同色的裙子，在巴黎大皇宫屋顶演唱了充满力量感的法国国歌《马赛曲》。《马赛曲》响起，法国国旗也在特罗卡德罗宫升起。聚光灯照射在塞纳河上缓缓升起的10位创造法国历史的女性雕像上，这些女性有作家、运动员、律师、哲学家、记者、植物学家、教师、诗人、导演、法官、表演传达出法国对历史上这些女性的敬意。

亮点六

塞纳河上演四个奥运新增项目

塞纳河中央出现了5个浮动舞

台，它们由90个重量在1吨到5吨间的压载物和系泊线固定。这些舞台上出现了巴黎奥运会新增的4个体育项目，即兼具表演性、观众缘、包容性的霹雳舞、攀岩、滑板和冲浪。这些运动很年轻，在街道或大自然中时常见。大雨中，一位霹雳舞演员兼歌剧演唱家不仅表演了霹雳舞，还演唱了歌剧《殷勤的印第安人》中的选段。

亮点七

艺术化身为观众

以塞纳河为舞台，从萨莫特拉斯的胜利女神，到《米洛的维纳斯》，再到蒙娜丽莎……众多艺术作品中的物一一亮相，注视着运动员从眼前经过，各代表团受到了卢浮宫艺术品的迎接。六个标志性面孔从水中浮现，随着船只的经过移动。表演巧妙地颠倒了角色：在塞纳河这个独一无二的流动“博物馆”中，运动员成为人们关注的焦点，而艺术品则变成观众。

亮点八

木筏上唱响和平颂歌《Imagine》

塞纳河上，一只漂流的木筏，一架燃烧的钢琴……《Imagine》在巴黎夜晚响起。这首由约翰·列侬和小野洋子创作的歌曲，由钢琴家索菲安·帕马特和歌手朱丽叶·阿尔曼特在一只漂流的木筏上奏唱，仿佛是向世界发出团结与和平的呼唤。

亮点九

女骑手骑金属马奔驰塞纳河

塞纳河上，身披奥运五环斗篷的女骑士骑金属马踏水而来。她穿过耶拿桥，到达特罗卡德罗广场，邀请全世界一起捍卫卓越、尊重、友谊的奥林匹克价值观。她经过时，桥梁上的灯光形成了和平鸽的翅膀。各代表团的旗帜在特罗卡德罗广场和埃菲尔铁塔之间行进，铁塔下亦出现一对巨大翅膀，女骑手和白马从水中登陆铁塔下。

亮点十

圣火点燃充满新意

蒙面火炬手将火炬交给法国传奇球星齐达内，齐达内再交给网球运动员纳达尔，纳达尔与网球明星小威廉姆斯、罗马尼亚体操传奇科马内奇、美国田径名宿卡尔·刘易斯同船而行，驶向位于杜乐丽花园的火炬塔。

主火炬顶部是一个高30米、直径22米的热气球。241年前，人类首次氢气球飞行在这里开启。经过最后几棒传递，法国柔道奥运会冠军特迪·里内和法国田径奥运会冠军玛丽-若泽·佩雷克走向火炬塔，点燃火焰环，热气球缓缓腾空，火炬点亮整座城市。与病魔作斗争的著名歌手席琳迪翁在埃菲尔铁塔下纵情高歌，充满力量的歌声响彻全场。

（记者 岳冉冉 王安浩 参与记者 王镜宇 王子江 肖亚卓 丁文娴 黄珪 陈俊侠 韦晔 何磊静 王君宝 夏亮 赵焱 李典 胡佳丽）新华社巴黎7月26日电

奖牌榜

名次	国家/地区	金	银	铜	总数
1	中国	2	0	0	2
2	澳大利亚	1	0	0	1
3	美国	0	1	1	2
3	英国	0	1	1	2
5	韩国	0	1	0	1
6	哈萨克斯坦	0	0	1	1
6	法国	0	0	1	1
6	瑞典	0	0	1	1

截至北京时间7月28日00:00

游泳比赛大幕开启

中国队冲击接力奖牌

新华社巴黎7月27日电（记者 夏亮 周欣 陈俊侠）27日，为期9天的巴黎奥运会游泳项目比赛在拉德芳斯体育馆拉开帷幕。在上午的预赛中，张雨霏、覃海洋、费立纬在各自单项预赛中顺利晋级，中国队在男子和女子4×100米自由泳接力比赛中均闯入决赛，晚间将向奖牌发起冲击。

率先进行的女子100米蝶泳预赛，张雨霏游出了56秒50的全场最好成绩，排名第一晋级半决赛。德拉芳斯体育馆并不是一个专业的游泳比赛场馆，而是临时搭建的泳池。对此张雨霏表示，自己还需要适应场馆环境。现世界纪录保持者、美国选手沃尔什，澳大利亚名将麦基翁，以及卫冕冠军、加拿大选手麦克尼尔同样轻松晋级。

男子100米蛙泳预赛中，去年世锦赛“三冠王”覃海洋以59秒58的成绩顺利晋级半决赛，孙佳俊排名第17无缘下一轮。费立纬以3分44秒60的

成绩晋级男子400米自由泳决赛，小将张展硕预赛排名第12无缘决赛。

女子400米自由泳预赛中，莱德茨基、蒂特姆斯、麦金托什等名将悉数晋级，李冰洁和柳雅欣最终分列第九和第十，未能晋级。东京奥运会铜牌得主李冰洁遗憾地表示：“今天是第一枪比赛，我的成绩应该算正常，但是跟她们比较，我的调动能力还是差一些，没能进决赛可惜了。”

女子4×100米自由泳接力预赛，由程玉洁、吴卿凤、余依婷、杨浚瑄组成的中国队以3分34秒31排名第三的成绩晋级决赛，澳大利亚队和美国队分列第一、二位。男子4×100米自由泳接力预赛，由王浩宇、陈俊儿、季新杰、潘展乐组成的中国队游出3分11秒62的成绩，排名

第一强势晋级，澳大利亚队和英国队分列第二、三位。

男子、女子4×100米自由泳接力决赛将于当晚展开，中国队将向奖牌发起冲击。

射击——女子10米气手枪：李雪、姜冉馨晋级决赛



7月27日，李雪在比赛中。

当日，巴黎奥运会射击女子10米气手枪资格赛在法国沙托鲁举行。中国选手李雪、姜冉馨分列第六和第八名，双双晋级决赛。新华社记者 鞠焕宗 摄

中国体操队不受临阵换将影响

据新华社巴黎7月26日电（记者 卢婵婷 李典）巴黎奥运会体操比赛开赛在即，中国体操男队队员孙炜在赛前训练中脚部受伤，无法正常比赛，队伍决定由苏炜德顶替孙炜出战男团比赛。记者26日了解到，这次临阵换将不会对中国队体操队产生太多不利影响，男队、女队主力队员赛前适应训练状态不错。

巴黎奥运会中国体操男队派出邹敬园、张博恒、刘洋、肖若腾、孙炜，基本保留了东京奥运会男子团体季军的主力阵容，候补运动员为尤浩、兰星宇、苏炜德、侍聪。孙炜受伤后，队伍经过慎重考虑，决定用苏炜德替换，苏炜德擅长的项目与孙炜相似，有自由操、跳马、单杠等，正是中国体操队男团比赛所需。

国家体育总局体操运动管理中心副主任常成表示，体

操运动受伤的风险较大，赛前临时换人的情况十分常见，体操队已经做好充分预案。来到巴黎后，苏炜德和其他候补队员一直与正选队员一起训练，他的状态不错，具备代表中国队完成男团比赛的能力。

中国体操女队征战巴黎的是邱祺缘、周雅琴、欧钰珊、张怡涵、罗欢，候补运动员为杜思雨、张清颖、黄卓凡。她们中仅有欧钰珊一人参加过东京奥运会，阵容变化较大，年轻选手较多。

在赛前训练中，女队运动员都进行了适应场地训练。“目前的整体感觉不错，自己的适应能力比较强，赛前训练主要是熟悉器械，暂时不会考虑其他方面，专注于训练和调整状态。”邱祺缘说。

巴黎奥运会体操比赛将于7月27日至8月5日举行，将产生14枚金牌。