

一人一灯一块板

七旬“街头书法教师”九年带出两千多名学生

在河北省邯郸市的滏一社区，有一位“街头书法教师”名叫李贵江，今年72岁了，是热爱书法的老人，退休后开始在街头免费教孩子们学习书法，至今已经做了九年。

跟李贵江老人学书法的学生大多是附近的小学生，也有中学生、学校老师、银行职员、医生等等，大家随到随学。九年来，李贵江老人已经带出了两千多名学生。

九年街头免费教书法 累计学生两千余名

路灯下一块空地，挂起一块黑板，这就是李贵江的义务书法课堂，每天晚上八点，准时开课。在每天的教学中李贵江老人都会耐心地讲解书法写作的重点要点，纠正学生的书法错误。

随着暑假的来临，每天都有新的学生慕名前来学习书法，李贵江来者不拒，并且会根据学生的实际状况给出恰当的学习建议。

不仅如此，从义务书法课堂开始的那天起，他便会记录着每一位学生的基本情况。

这么多年，除了天气原因，李贵江每天都会准时出现在广场，有时下着雨也要打着伞下来转一圈，看看有没有学生等着上课。后来，为了让孩子们不白跑，李贵江建立了两个微信群，除了告知上课时间，每天还发布关于教学的相关信息。

义务书法课堂通常一个半小时，每次课程结束时已接近晚上10点。李贵江每天都会等所有的家长都接走了孩子，才开始收拾自己的教学用品，常常夜里11点多才能到家休息。

“你要说不累是不可能，这么大岁数了，72岁了能不累吗？但是心情好了。打交道快十年了，一天不见孩子，好像就跟没吃饭一样。”李贵江说。

热衷毛笔书法 退休后从一撇一捺开始学起

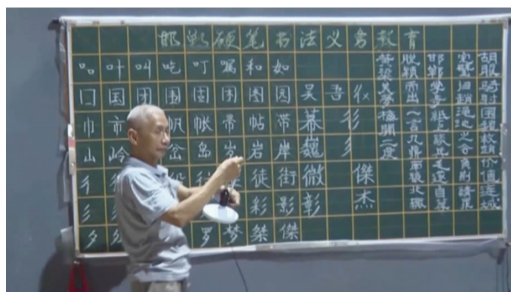
李贵江对书法的喜爱，缘于年少时父亲和一位语文老师的影响，他的父亲擅长写毛笔字，老师擅长写钢笔字，耳濡目染，他也慢慢喜欢上了汉字、喜欢上了书法。

退休前李贵江是邯郸市农业局的一名普通工人，平时闲来无事也会拿出笔来练习，也曾因钢笔字写得漂亮，被抽调到单位宣传组工作过。但是真正开始系统地学习毛笔书法，还是在他退休之后。

李贵江说，退休后，空闲时间多了，便开始全身心投入书法学习中。他先是置办了笔墨，又买了500多公斤的废旧广告纸，一张张撕开，做成书法练习册。“一开始拿毛笔，写字的时候手哆嗦，肯定写不好。那时候为了练这个笔顺，先写竖后写横，这横怎么写，竖怎么写，手根本就不听使唤，用了这么大小沙袋拴到手上，写1000个竖，累了休息休息，再写1000个横，一个多月才开始觉得（胳膊）实在是抬不起来了，最后这上下手臂肿得都一样粗。晚上睡觉抬不起来了，这个手拿着另一个手往被窝钻。”

凭借这股韧劲儿，李贵江练就出了扎实的书法功底，熟练地掌握了楷书、行书、隶书、草书、篆书等字体。其后，他又花费三年时间，抄写了二十多万字的邯郸成语故事，以及三十多个百米长卷的诗词歌赋作品。

那时，李贵江也会去家附近的小广场，在地上写



同学就问了些是甲？都要问我。我想这样评不太好，我自己慢慢琢磨着，我写一个好、一个很好、一个特好、一个非常好。‘好’是个褒义词，这就是对他们的一个鼓励。”

在李贵江的悉心教导下，书法不再是枯燥的横竖撇捺，而是充满魅力与乐趣的艺术之旅，孩子们对于汉字和书法的理解也变得越来越深刻。

学生刘鹏飞说：“李老师曾经跟我说过，如果静不下心来，写的字肯定就没有那么好。练字培养出来静下心来品质，随时随地都能静下心来，做什么事都能事半功倍。”

每天上课之前，李贵江都会跟孩子和家长唠唠家常，打听打听孩子最近的情况，每次听到孩子们不仅书法技艺日益精进，更在成长中展露自信，他就感到非常满足。

学生家长郭洪玮说：“在上课的时候我们称他李老师，课下孩子们都会亲切叫他李爷爷。他认真，有自己想法。可能孩子缺少一种吃苦的精神，或者一个坚持的精神，但是在李老师的身上，我们可以学习到这种精神。”

孩子们进步的，不单单是书法技艺，还有他们内心里的那份坚韧和专注。李贵江看在眼里乐在心中，他说，只要自己教得动，义务书法课堂就会一直开下去。

李贵江说：“因为我是邯郸人，邯郸的文化氛围，特别是邯郸的成语典故、文化印象我都要把它传承下去。能教多少就教多少，一字不留的留给学生们，留给社会。我就是尽一点微薄之力，就像大海里的一滴水，我能做到这一滴水的水平，这就可以了。”

一个人的“义务教育” “一滴水”的人生浸润

李贵江是严谨的老师，无论对谁，都是一笔一画地教，一个字一个字地改。他又是慈祥的爷爷，好—很好—特别好—非常好，字里行间满是爱与鼓励。“一天没见孩子，就跟没吃饭一样”，他可爱；“得负责把孩子教出来，这就是传承”，他可敬。这些鲜活的印象扑面而来，几乎要让人忘掉，这上了九年、带出两千多学生的街头书法公开课，竟然是由一个人完成的“义务教育”。

“字是门楼书是屋”，这是我们上学时老师常说的一句话。而今在李贵江老师的书法课上，当年那种端庄神圣的感觉又回来了。学书法，练的是笔头，磨的是性子，写的是字，修的是心。虽然造诣深厚，但李贵江的心里却没有自己，更不曾以笔墨作为一技之长来换取名利，他只想做大海里的一滴水，用博大精深的书法浸润下一代的人生。愿所有上过街头书法课的孩子们都写得一手好字，都记得李贵江老师的“滴水之恩”。

据央视新闻客户端

字，经常被围观、被夸赞。慢慢地，开始有路过的学生家长上前跟他搭话，想让他教自家孩子学习书法。

这小黑板一挂就是9年，学生也越来越多，从最初的几名，发展到后来的几百名。如今，李贵江已经教过2000多名学生。李贵江严谨地教，学生们认真地学。为了能每天按时给学生们上课，李贵江从不出门旅游，他的行程半径就是家附近的这片区域。哪怕正月初一的晚上，他也要带着小黑板到广场上看一看。

每年寒暑假期间，随着学生的增多，李贵江老师都会在上午加开一节书法课，内容与晚上的课程一样，就是为了让同学们可以合理安排自己的时间。今年，由于天气比较潮热，当地教育部门和街道办为李贵江老师在家门口的滏园小学协调出了两间教室，用作义务讲课的场地。“刚开始也达不到传承的那个味道，开始写就把字写好。后来学生越来越多，我知道得负责把孩子教出来，这就是传承。”

“让孩子们写好中国字 传承书法文化”

书法对于李贵江来说是件神圣的事，他就想让每个孩子都写好中国字，传承好书法文化。而对于孩子们来说，在与李老师学习的这段时间里，一些改变也在慢慢发生。

每天晚上教学结束后，李贵江都会当面批阅学生们的作业，逐个进行指导，批完还要打分。但他的评语很有特点，永远是好、很好、特别好、非常好四种。

李贵江说：“一开始我排的是甲乙丙丁，甲是最优秀的，丁是最差的。后来他们都不理解，有的

