

最长102岁 68人齐心筑梦31载 共同推动艺术梦想与文化传承

□记者 岑瑜 通讯员 王叶慧



退休以后，有了大把的休闲时间，许多老年朋友会通过培养兴趣爱好来充实生活。有不少老年朋友认为，兴趣和爱好是他们充实生活的灵丹妙药，能够提升晚年生活质量。

7月19日，走进市老干部活动中心，边上的一隅让人感受到了浓浓的艺术气息：这里正在举行“七一”书画展览，这些书画都是出自舟山市老年书法研究会会员们的手笔，他们再次以实际行动诠释了“以艺会友，以情筑梦”的内涵。

舟山市老年书画研究会正式注册成立于是1993年7月，隶属舟山市老干部局管理，也是浙江省老年书画研究会的会员单位。截至2024年6月30日，共有会员68人，这些人员中，80周岁以上共25人，其中90周岁以上9人，100

周岁以上1人，年纪最长的是102岁。

75岁的李繁加入这个协会已整整24年了，作为这个协会的副会长，因为兴趣爱好相同，她与会员们结下了深厚的友谊。见到李繁时，只见她面色红润、步履轻盈、精神矍铄，她说这一切都是因为自己有一群志同道合的朋友。

受家庭影响，李繁从小就喜欢画画。退休前她就早早地找到了组织，为她的晚年生活找到了目标：加入到老年书画研究会，一起发挥余热。

晚年生活充实、老有所乐、老有所为是舟山市老年书画研究会的宗旨，为此李繁和她的会员们一直在艺术梦想中努力着。他们互相指导书画艺术，并且面向社会，采用老少同乐等形式，进行着文化传承。

为了让文化传承下去，每年的“老少同乐”活动，研究会成员们总会到学校给1至6年级的学生进行艺术讲解和交流，内容包括花鸟画、山水画、书法……

2018年的时候，李繁就曾因在一所学校书画交流，被两名学生找上了，希望能够跟随她学习。“当时这两个孩子一个是6岁，一个是10岁，听了课后很有兴趣，我就免费教了他们2年，最后因为疫情影响而被迫中断了。”李繁说，自己陆陆续续在定海留方社区开展了暑期国画课程，免费为小学生讲授国画知识，教孩子们画画，希望将这种书画文化传承下去。

在书画学习研究创作活动中，会员们坚持每月1次例行学习交流研究。“虽然前几年因新冠疫情原因，例行活动受到了一定的影响，但我们仍是克服重重困难，保证在疫情期间书画交流不间断。”李繁说，“如书法组在组长吴宇芳同志的倡导带领下，自2020年起，小组成员一直坚持手机云上日课打卡活动，成员们互相研究和学习书法技巧。”

除此之外，研究会还以能者为师，开展小范围手把手教学活动。如山水组的罗延植老师在疫情期间坚持每个星期三为会员开展教学活动，同时开展线上线下同步教学，使无法去现场听课的会员也能同时听课。通过长时间的教学，山水组的全体会员书画水平得到了长足提升。花鸟组在

组长李繁老师的带领下，全体会员在微信上交流作品，交流创作心得，互相学习分享。

“今年7月1日的画展，我们在年初就开始准备起来了，先后征集到了近70幅画。”李繁告诉记者，去年临近国庆时，研究会又举办了“夕阳翰墨系祖国”书画大展，共展出作品58幅。其中书法作品17幅，山水画作品19幅，花鸟画作品18幅，钢笔画作品4幅。“这些书画都是我们会员日夜悉心制作出来的。”这些书画一经展出，就受到了观展群众的好评。

欢度传统佳节的书画展也是舟山市书画研究会历年坚持保留的传统项目，今年他们实行春联福字年画展，共展出春联书画59幅作品。同时，他们还配合市老干部活动中心对外开放活动大厅的布局，提供各类书画作品，定期每季度1次轮流展出。

这些会员们不但有自己的文化爱好，还想尽自己的绵薄之力发挥余热。于是他们下乡进社区为居民写春联送福字。据不完全统计，2023年书画研究会成员已先后参加了定海夕阳红书画社、定海区书法协会、舟山市书法家协会组织的写春联送福字下乡活动，共写春联150余对，送福字98幅。

对于书画研究会，李繁评价道：“我们是一个老有所乐，老有所学，活到老学到老的正能量群体。”

65岁何礼江带领“银雁”丰富居民戏曲生活

□记者 岑瑜 通讯员 王叶慧

7月20日，又到了定海双拥广场戏曲角开演的时间了，小品、戏曲、歌舞……丰富多彩的活动又一次吸引了附近的居民，将这里围得水泄不通。每周三、六两个晚上，只要不下雨，定海双拥广场旁的戏曲角总会准时开演，而来演出的是定海戏剧演唱协会的成员们，他们都是退休的老人。带领协会成员们的是今年65岁的何礼江，他在这里已无私奉献了18个年头。

何礼江是宁波奉化人。2000年，他来到了舟山工作。2006年夏天的一个夜晚，他散步经过定海双拥广场，被悠扬的乐曲和绵柔的越调吸引。“我们那就是越剧之乡，所以我从小就喜欢越剧。”何礼江说，因为有这个共同的爱好，他与越剧迷们聚集在了一起，并拿出500元现金，捐给戏曲角作为活动经费。

从此，何礼江就和双拥广场戏曲角结下了不解之缘。每逢有演出，他都会来捧场。看到演员和观众热得大汗淋漓，他免费搬来自己经营的纯净水供大家饮用。渐渐地，何礼江成了戏曲角的领头人，担任起了这个草根团队演出的重任。2007年，他正式担任了定海戏剧演唱协会会长，更是全身心扑在了协会的工作上。

在协会的18年时间里，何礼江没有拿协会1分钱的补贴，相反他每年



要自掏腰包1万多元为协会补充经费，就连多年来获得的政府奖奖金也全部捐给协会用作公益活动。演出用的话筒和维修音箱设备等也大部分是他个人出钱。在他的努力下，这个最初只有22人的“草根”团队蝶变为有280多人12支队伍的“专业”演出团队。

在丰富了居民业余生活后，退休后的何礼江将目光瞅准了公益事业。他与多个公益团队联手，每月5日和双休日，都会到老干部局大厅

和定海双拥广场为居民提供公益服务，如免费推拿按摩、免费磨剪刀和菜刀，为市民中药泡脚修指甲、义务理发、免费修理各类电器等等，受到居民的高度好评。此外，他还带领着团队成员坚持下乡服务，并连续15年前往北蝉敬老院为当地老人提供相应的公益服务活动。到目前为止，在双拥广场举办的“3·5学雷锋，为民做好事”共计40余场，下乡活动20多场次。同时，他还带领团队先后参加了定海区慈善总会“3·5学雷锋，

下乡送温暖”活动、岑港街道桃天门社区“慈善送关爱，服务众乡亲”，与市慈善总会合作，在定海双拥模范城2个广场举办了一场声势浩大的“庆祝学雷锋60周年”大型公益活动；庆祝舟山解放72周年，在定海双拥广场举办了文艺演出等，受到群众的称赞。

去年7月，协会受定海区文旅局派遣去宁波奉化“文艺走亲”，向宁波人民充分展示了舟山风情风貌及群众业余文艺水准，得到宁波举办方的好评。

同年9月，定海“东海云廊”对海内外游客开放，协会受邀参加“国庆7天乐”庆祝活动，协会自主创作的《东海云廊赞》，把东海云廊描绘得淋漓尽致，精致如画，赢得了国内外游客流连忘返，驻足观摩，拍手称好。

去年起，协会还将马吞三江社区和新螺头社区定为新时代文明实践基地，定期前往送演出和服务。

“这一路下来，我们经历很多，每场演出都有这么多忠实观众前来捧场，这不仅丰富了群众业余文化生活，而且演出的内容又符合新区文明城市创建需要，让我们这些老人为全国文明城市创建贡献了一份力量。所有这些，让我觉得我们的付出都是值得的。”何礼江深有感触地说。