



心灵隽语

为什么不能做个诗人

朱勤



缪佳祎 摄

“创作成果”订起来，装帧成一本本小册子。按照这种趋势，我天真地以为自己朝一日注定会成为一名真正的诗人。

那时，社会环境相对而言没现在这么浮躁，工作之余，人们喜欢在茶余饭后安静地发展一些小爱好。很多人都在写诗，“诗歌热”甚至成为一种很多人追随的潮流。后来，随着经济发展，诗歌乃至整个文学创作领域开始遇冷。然而，我还是想成为诗人的。

诗人在百度上的定义是：“在诗歌创作上有一定成就的写诗的人和诗作家。诗人通过诗歌创作、吟咏抒发激情，通过诗歌讴歌祖国的大好河山，通过诗歌传颂人间真善美。”这个定义把诗人的地位抬得很高。然而对我而言，最初的诗人梦里，只有一个洒脱的背影，他泰然自若地游走尘世间，充满诗意地栖居着，生活着。

一个晚上，我整理房间时，居然翻到了童年时“创作”的那本诗集，其中有一首，题目就是“做个诗人”，其中这样写道“天边升起朝阳时，我在上学的路途大喊：长大后，我要做个诗人；夕阳西下，余晖照出我的影子，我默默在心里说：你是诗人的影子；夜晚繁星满天，我觉得诗就应该是一闪一闪的漫天的眼睛；暴雨如注，我隔着窗玻璃看雨点打在青石板上，诗应该像雨点那么透明。”可见，那时的我对诗的印象是多么美好，对诗歌创作的愿望是多么强烈。

如今的我，再也写不出那么童真的句子了。

诗人的梦，依然在心中澎湃，然而提笔时，却总是捉襟见肘，不知该写点什么。但是诗的力量是强大的，即便自己无法创作出动人的诗作，阅读些别人的作品也是不错的选择。前些日子，我就刚被一首诗震撼过，题目是《一个人也要活成一个春天》。其中这样写道：在一朵桃红之上，提取甜蜜，让生活破土而出浓浓的诗意。

是的，为什么不做个诗人呢？洒脱而诗意地栖居着，一个人也能活成一个春天。

似水流年

我的大学

韩丝语

前段时间，我和大学交好的小伙伴在微信上畅谈人生。她在微信上写下这样一段话：“你在大学的时候就过得特别励志，我很佩服你身上那股向上攀爬的劲，没想到时隔多年以后，你还是那么光彩夺目，真是令人钦佩。”那些大学时期的画面刹那浮现脑海，幻化成了一幅幅精美的画卷。也许，是时候再次拿起手中的笔，好好地描摹一下那个流光溢彩的大学时光了。

那时刚满十八周岁的我，还是一个瘦瘦小小的小姑娘。我乘坐着老黄牛般的绿皮火车，横跨中国版图，从东北风尘仆仆地奔赴陕北，去开启崭新的学海生涯。那是我第一次离开故土、离开父母身边，去学着如何打理好琐碎的日常，如何在高节奏的课业里打拼，如何过上丰富多彩的大学时光。也是那个时候，我才开始学会如何独立地去生活，去成长，去过自己想要的人生。

其实，刚开始并不适应那里的风土人情。寝室四个人里面，除了我以外都是陕西本地人。他们叽里呱啦的方言，对我来讲如同鸭子听雷，听得一愣一愣的。好在室友们也友善，在我表述完全听不懂的时候，她们便用普通话与我交谈。

除了方言以外，还有当地特有的食物，也让我无法适应。对于吃惯东北大米的我，每次品尝当地的大米，都有着“拔剑四顾心茫然”之感，着实让人难以以下咽。除了味同嚼蜡的米饭外，食堂最多的就是面条了。每当我吃一碗当地的油泼面，总是被辣得泪流满面。而且吃面条饱得快，饿得也快，我总是有一种从未吃饱饭的颓废感。可是后来，当我再次想起大学的那段时光，特别想再尝一尝学校食堂二楼的油泼面，然后再配上食堂阿姨专门搭配的小菜，那充斥味蕾的香辣，成了记忆中幸福的味道，至今无法忘怀。

我学的是工科学科，里面承载着很多难忘回忆。还记得为了攻克高数难题的挑灯夜读，还记得猫在机房学习C语言编程时的刻苦钻研，还记得伏案绘制工程制图的耐心描摹，还记得连接电机正反转线路的细致如斯，更记得磨着手中榔头的小心翼翼。除此之外，我还在校运会安塞腰鼓团队中，展现过“巾帼不让须眉”的英姿飒爽；在英语演讲比赛中，身袭白衣，用一口流畅的外语，获得观众雷鸣般的掌声；还在为国学社助演中，朗诵优美的诗歌。一年又一年的读书成长中，我每年都能够获得老师们的一致好评与学校给予的丰厚奖学金。

在就读本职学科知识与打比赛以外，我还在学校设立的选修课中，找到了我内心赤诚的热爱。还记得，我当时报了好几门有关汉语言文学的选修课。在老师绘声绘色的讲述下，我看到了文人志士抛头颅洒热血的赤胆忠心，我听到了青年人在大街上手举“外争主权，内除国贼”大旗的振臂高呼，我明白了枪杆子里面出政权的雄心壮志。文学的熏陶，为我后来加入青年马克思主义理论学社，并在大学时期写下第一篇散文《我的大学》提供了强有力的创作原动力。

说起“青马社”，可以说它是我追梦的起点。在那里，我感受到了家的温暖。依稀记得，我们曾举办过临近过年的茶话会，让思乡的孩子有了心灵的港湾。我们还在老师悉心传授的红色知识中勤思好学，记录着一串串受用终身的笔记。我们还围在一起，浏览社友们的读书笔记，享受着彼此思想的碰撞。我们还在老师的鼓励与资助下，创办了独属于我们自己的杂志《沙泉》。在每一期刊刊里，我们都能感受到浓厚的红色气息，这也更好地传承我们的社训：学习经典理论，探求科学真理，弘扬实践精神，塑造有志青年。是啊，我们是新一代的接班人，我们身上虽然担着沉甸甸的责任，但是我们不曾害怕，不曾退缩，勇当先行者，义无反顾地为这个时代谱写崭新的篇章。

这就是我的大学，一个激情四射、绚丽缤纷的时代。那么你又过着什么样的大学生活呢？如果可以，我由衷地希望，你也可以用手中的笔，绘制出一张丰富多彩的蓝图，并扎根在热爱的土地上，不断地去攀爬，终有一日，你也会为自己的未来，交出一份满意的答卷。

这些年，我与不少人谈起我最心仪的职业是诗人。几乎每个人都惊讶地瞪大眼睛：什么？诗人？然后就是一阵大笑，似乎这是件很好笑的事。更有甚者会追问：现在这年头，还有诗人？我说：有的，我认识的就有很多。

读小学时，应该是五六年级那会儿吧，我开始尝试写诗。找来个小本子，活页的那种，用圆珠笔认真地写上一行行蓝紫色的诗句，再用水彩笔在空白处描上五颜六色的插图，旺盛的写作欲望驱使着自己每天能写上十来首小诗。然后煞有介事地用订书机把每天的

生活滋味

失眠日记

米菲

凌晨零点，夜深人静，忽地想到一个绝佳方案，因为此前已经做了PlanA和PlanB，小伙伴们都不是很满意，精神抖擞地打开电脑，将PlanC的计划一条条罗列出来，随后传送到手机里的文件传输助手，心满意足关上电脑，洗漱完毕进了房间。

躺下以后，脑海中还在回想这个方案，某些细节是不是还要再完善一下？数据是不是还要再精确一点？翻个身，解锁手机，又重新改了几个数据。

凌晨一点，身体处于半梦半醒状态，头脑却格外清醒。有个小人“嗖”地跳了出来，笑意盈盈地夸我是个小小天才。哎呀，这么完美的方案，不得跟小伙伴们嘚瑟一下。算了，太晚了，他们应该都已经睡了吧，还是等天亮以后再说，就等着他们看到方案后夸我呢！

凌晨二点，怎么突然有点饿了呢，晚上吃了什么？好像晚上五点半吃完外卖以后，就没有吃过东西了。虽然很饿，但是一想到脂肪在消耗，还是能忍受的，减肥的方法有很多，挨饿也是其中之一。要不喝点水充充饥？不行，有点想上厕所。错觉，一定是错觉，明明睡前已经去过了呀，这才隔了多久。好像有一丝睡意，算了，不起来了，以免折腾完又清醒了，难以入眠，做几个深呼吸，继续酝酿睡意吧。

凌晨三点，原来鸟儿醒得这样早，才三点钟就开始叽叽喳喳了，这么早起来应该吃到

不少虫子吧。可怜的小虫子也许像我一样失眠睡不着，出来溜达溜达，就被鸟儿吃掉了。朦胧中看到一个个部落，黝黑的皮肤，圆圆的脑袋，头上扎着土黄色的头巾，发丝凌乱地从头巾里散出来，有个别女孩甚至还在脑袋侧边扎了发髻，呆萌又搞怪，如同游戏世界里的NPC。等等，我现在还没睡着吧，这个形象只存在我的脑海里吧，我要把他们记住，用插画的形式表现出来。

凌晨四点，小区门口的早市应该出摊了吧，记得有一次我五点多出门，门口道路两旁摆了好多摊位，都是村民们自己种的蔬菜瓜果，便宜又新鲜，问了一下，发现有些村民三点多就出来抢占“风水宝地”了。真羡慕他们的作息，早睡早起。而此刻的我，平躺侧躺都不舒服，网上说的深呼吸法和翻白眼法也没有起效。

凌晨五点，我好像穿越到了小干岛的露营区，这是每天上下班的必经之路。海风徐徐，人头攒动，我坐在露营桌旁，敲击着键盘，想把这一刻的思绪全部记录下来。在一阵阵的拍浪中，滩涂上叫不出名的草儿肆意生长，逐浪摇摆，自由、坚韧又优雅，退潮后的泥涂上留下了深深浅浅的沟壑。窗外鸟儿的鸣叫声愈发清晰欢快，它们开始庆祝新的一天。晨光从窗帘的缝里透出来。眼皮沉重，呼吸愈来愈慢，天亮了，我也该睡了。