

## 南海实验学校旌旗山初中校区学生记者作品选

### 致温暖的你

七(3)班 任宣霖(证号C08013)

你如同一阵清风,驱散了我的阴霾;你如同一场春雨,滋润了我的心田;你如同一缕阳光,照进了我的世界。有你真好,我的朋友!

#### 相遇

还记得开学的第一天,我怀着无限的憧憬来到了这所陌生的学校。走进校门,花草树木全然不同于小学那般熟悉亲切;走进教室,一张张陌生的面孔更让我感到不知所措,也让我回忆起小学那群同学,他们是那样亲切,那样可爱。找了个位子坐下,我便开始想:初中的生活会是怎么样的,是枯燥的?是乏味的?想想,我就觉得不寒而栗。突然,一双手搭在了我的肩上,将我的思绪拉了回来。是谁?我转头一看,一个阳光的女孩儿,她的脸上洋溢着灿烂的笑容,微笑地对我说:“同学,我能坐你旁边吗?”我愣了愣神,又赶忙点了点头。她在我旁边坐下,便自来熟地与我聊起了天,让我不再孤单。是你,在我迷茫的时候,给予温暖,如同一缕春风,驱散了我的阴霾。

#### 送伞

春天的天气总是变幻莫测。

你瞧,早上还是万里无云的大晴天,傍晚就下起了倾盆大雨。而我没带雨伞,看着那豆大的雨点儿,在心中叹了口气,只好加快脚步往家里跑。突然,她如一道闪电般冲到我的跟前,一个急刹车再加上一个漂亮的转身,说:“你跑得好快,追死我了!快撑起来。”我尴尬地笑了笑。我们慢慢地走在回家的路上。这时,我才惊觉路边的樱花开了,那朵朵花瓣在雨水的滋润下显得格外美丽……是你,在我无助的时候,给予援手,如同一场春雨,滋润了我的心田!

#### 安慰

那天上课,老师以为我在与同学聊天,黑着脸在全班同学面前狠狠地批评了我一顿。一下课,我觉得无比委屈,眼泪绷不住地往下流。她便来到我身边,对我说:“你在这儿哭有什么用,快去找老师解释啊!”我小声地嘟囔着:“我不敢……”于是,她拉起我的手说:“走,我陪你去!”她陪我来到老师办公室后,我壮着胆子一五一十地向老师说明了情况,也向老师道了歉。走出办公室,我感到无比轻松。是你,在我失落的时候,给予勇气,如同一缕阳光,照进了我的世界!

谢谢你,我的朋友……

### 海上明月

八(1)班 王堇绮(证号C08058)

不知江月待何人,但见长江送流水。——题记

圆月高悬天上,皎洁流芳,穿梭于浮云之间,与咸腥的海风渲染,相融相依,时间溶解在月光中,时光被遗留。

你我跨越时空的相拥,共吹一片海风,共赏一片月升。总记得一个老人来过我的小世界,而我上了密码,不愿再给他门禁卡,直到那个提着黑袋子的老人被时光遗留。

姥姥住在一个小岛上,那里一年四季都吹着腥味的风,那是我的家乡。可我总觉得自己不属于那里,这些淳朴在我看来不过是未经知识洗礼的清澈,当时的我这么愚昧可笑。我总一个人坐在院子的角落里,不希望有人来打扰。这时候,姥姥就会一瘸一拐地提着凳子坐在我的身边,给我讲小岛的过去,讲海洋的过去。起初,我并不感兴趣,可后来便成了我搬着椅子“呼哧呼哧”地坐到她边上。我的小世界只向她一人敞开,她不像那些自以为是的大人,用虚伪的面目掩盖自己的无知。

真好,我渐渐喜欢上了吹海风的日子。

仍记得有一天夜里,我拉着姥姥去海岸边捡螺,姥姥也是笑眯眯的。我蹦蹦跳跳地跑在前面,她就慢慢地跟在后面。那天晚上的月亮很圆,笼罩着波光粼粼的荧光海,海浪不断地拍打着暗礁,水光迸溅。在月光的映衬下,两个弯曲的身影。“绮儿,这里有个很大的螺!”我看见那个佝偻的身影弯下去,倒下去,消失在深蓝色中。我狂奔过去,叫得响彻云霄,恐怕连月亮都听见了吧。一道道光照向海面,月亮黯淡下去。

那夜正圆的月亮成了我一生的遗憾。

这样恬静的夜晚,却没有了背略驼、满头斑白的老人,没有她手中应提着的仍滴着水的黑袋子,没有她瞬间如孩童一般亮起来的双眼。“绮儿,今天捡了好多!”“绮儿,今天的螺好像挺少的。”她总能为我带来满袋子的惊喜。

正圆的月亮高照,我心中空落落的,为何身边人已不在?月亮啊,月亮啊,你能否如初见般明亮?

江水流春去欲尽,海上明月自难忘。——后记

### 石缝中的小芽

七(1)班 裴夏茵(证号C08006)

“草树知春不久归,百般红紫斗芳菲”。大自然是彩色的,但也可以是单调的,因为它散发的是生命的气息。

暑假,我去了太湖花海,进门就是大片大片的玫瑰花:红似落日,蓝似湖水,黄似夕阳,美不胜收,看得人眼都快花了。不远处,还有一位园丁正精心地给花枝修剪残叶,在花丛中四处游荡。

等到我们看累了,便找了一块石椅坐下。刚要坐下,我突然看见在石椅上的两块青石板之间的缝隙里,傲然挺出了一株小芽。它正朝着太阳,嫩叶被阳光照得柔软又温暖。小芽就像孩童绽放的笑脸,又像在向我们频频点头。我坐到小芽的旁边,用手轻轻地摸着它短小精巧的叶芽儿。小芽享受着抚摸,悠闲地左摇右摆着它可爱的小脑袋。此时的风好像也是淡淡的浅绿色,流着,流着,流淌到了我的心田……

这挤出头的小芽虽不如玫瑰那般艳丽与娇贵,但也需要面对

温和的阳光。

在这株芽儿旁边的青石板之间,只有棕黑的泥土,没有一丝清绿。这也更让我感慨:小芽,从石缝中生长开来,根基在两侧坚硬的花岗岩内挤着生长,但它依旧生得这样好,充满了植物生命的活力。

又看看对面的花坛,上面铺满了五颜六色的花,但与小芽相比之下,却黯然失色了。它们无论是颜色姿态还是生长环境,都是不能与小芽相提并论的。

你说,这一株小芽就好似那些革命者,无论在多么艰苦的环境下都不低头,最终以坚韧的意志战胜了敌人。《红岩》中的江姐亦是如此,她在受到敌人严刑拷打时终未屈服,咬紧牙关忍受着非人痛苦……终于,为我们迎来了胜利的曙光。

而这株在石缝中的小芽已经诠释了大自然顽强的生命力。它们会在阳光中继续生长,勃勃生机。

“杨花榆荚无才思,惟解漫天作雪飞”。小芽虽然没有说话的本事,但能用行动表达——它们爱这个世界。

### 心中的那棵老树

七(3)班 陈熠泽(证号C08015)

我不由伸出了手,抚摸那沧桑的树干……

许多年前,我出生的时候,这棵树就早已扎根在那儿——村子的桥头边。

那时的它早已老了——树干粗壮,树皮粗糙,枝条伸向小河的上方,又稍稍垂下,像佝偻着背的老人。不过,它的树叶还是那么茂盛,像是在它生命尽头的最后一抹光彩。那时,我们村里还很热闹,我和小伙伴们经常聚集在树下,夏天乘凉,冬天玩雪,说说笑笑,老树也与我们一起,发出沙沙的笑声,在微风中摇晃着。

过了几年,小伙伴们开始陆续搬迁了,我难过,却也无可奈何,只能在桥上默默挥手告别。从此,村中少了一份欢乐,多了一份清静。而桥边的老树下也很少再有人身影,老树只能独自默默地坚守在这片土地上,好似一位守寡的老人。当时,我就认为这棵老树快死了,因为它的光彩更加

暗淡了,枝条也更弯了,垂于河面似乎也不动了。但老树自己并不认为:繁密的树叶仍然展现着它旺盛的生命;依旧遮着小河上方的一片天空;还在孜孜不倦地生长着。

前几天考试频繁,一张张试卷更像一阵风带走了我的快乐。周末,我到村里散步,又走到了那个熟悉的地方。啊,你竟然还屹立在这儿!是啊,过了这么多年,我早已把这棵老树忘却,但它依然守在这里,未曾倒下。我惊叹不已,再转头,才发现树后就已修起白色的小路,几座亭子伫立在土地上;菜地里绿油油的,种满了蔬菜。而老树好似焕然一新,那些经风雨百般冲刷的痕迹都在一瞬间消失不见了。低下头,它的根还是那么牢固,紧抓着地上的泥土不放;抬起头,它还有那么几根枝条,朝着蓝天生长,撑起那绿色的伞。

我不禁热血沸腾,不由伸出了手,抚摸那饱经沧桑的树干,凹凸不平的树皮纹路印在了我的手上。那一瞬间,我心中的结豁然解开。

