



## 岱山实验学校小记者作品选登

### 晒盐三部曲

五(7)班 林韵舟(证号D0755)

岱山海盐晒制技艺是浙江省第二批非物质文化遗产项目。这一技艺历史悠久,自唐朝起,先辈们就开始钻研,不断改进与创新,形成了现今成熟的晒盐技艺。今天,我有幸体验了盐民的日常劳作——打、推、收之晒盐三部曲。

#### 打盐花

烈日当空,光线灼人,一步一串白烟,这可是晒盐的绝佳时机。我们穿上雨裤雨靴,在盐田里打盐花。从讲解员婆婆口中,我们了解到:当气温到达三四十摄氏度时,海水就会结晶。有的结晶大,称之为粗盐,而我们要做的就将它们打散,让它们成为细盐。只见阿婆在田中央放上一块用黑色塑料薄膜包裹着的不规则的大石头,它的上面绑了一根粗麻绳,麻绳的另一头套在一根特制的木杆一端。由于木杆很重,所以我们四个人一组,沿着木杆一字排开,手持木杆,绕着盐田四周转圈,步伐整齐划一。麻绳所过之处,盐块迅速松散成小颗粒,圈圈涟漪随波而起,黄色却不失淳朴的卤水轻轻荡漾,宛如一幅美丽的水墨画。水声悠悠,流淌进我的心田。

#### 推盐花

想必大家会有疑问,不就是把盐推来推去,需要什么技术含量。其实不然,推时不可过重,亦不可过轻。重则磨破薄膜,土地盐碱化,盐分流失;轻则就是在做无用功。正所谓专业的事要由专业的人来干。婆婆右手持后柄,左手握前端,盐耙在她手中像一头听话的毛驴,指哪扫哪儿。我早已心痒难耐,跃跃欲试,随手拿起一把盐耙,开始推了起来。盐耙所向披靡,劈开一条水路,那白色的颗粒纷纷聚焦起来,点成线,线成面,面成块,在盐田中央迅速隆起,形成一个“小盐丘”。

#### 收盐花

“收盐喽!”随着婆婆一声令下,我们人手一个箩筐,不管三七二十一,捧起一把盐就往箩筐里送,不时有别的同学推过来一堆卤水,淹没了箩筐,大家的嬉笑声充满了整个盐田。我捧起一把盐,放在鼻尖,那淡淡的清香扑鼻而来,是独属于大海的味道。此刻,我分明感受到了它的细腻和坚实,仿佛手中握住的是一颗颗微小而坚固的宝石。

如今,传承晒盐技艺的年轻人是少之又少。我希望家乡的盐田能得到有效的保护,晒盐技艺代代相传。

指导老师:方燕波

### 我的心爱之物

五(1)班 沈诗茹(证号D0741)

炫酷的玩具手枪,漂亮的芭比娃娃,千变万化的乐高……这些都是我的心爱之物,其中能带给我无限乐趣的还得数我家的小猫咪奶乐。

奶乐是妈妈送我的生日礼物,是一只布偶猫,之所以叫它奶乐,是因为它有着一身像牛奶一样洁白的毛,每天又乐颠颠地在家里跑来跑去,一点儿烦恼都没有。

它的样子实在可爱极了。那一双蓝宝石般的大眼睛像玻璃珠似的嵌在它娇小可爱的脸庞上,显得格外迷人。瓜子肉乎乎的,把它放在手掌上捏一捏,那柔软的感觉把我的心都给萌化了。但最引人注目的还是它的肚子了,每当它躺在地上撒娇时,那如棉花糖般的肚子便露了出来,让人欲罢不能,忍不住想上去摸上几下。

它不仅外貌惹人喜爱,性格也十分温顺。不管你怎么惹它,它都不会生气,有时还会发出动听的叫声。当你摸它头时,它会舒服地打起呼噜,很快便睡着了。我每当听着它那动听的叫声,一天的

烦恼顿时就烟消云散了。

对了,它最大的爱好就是睡觉了。简直就是“充电一整天,续航十分钟”。你瞧,刚把它叫醒,想给它喂猫条吃,没想到只是拆个包装袋的时间,它又立刻跑到一旁睡觉去了。我吃饭时它在睡觉,我写作业时它在睡觉,我睡觉时它还在睡觉,真是个大睡虫啊!

我经常抱着它去阳台玩耍,把它像个婴儿似的抱在怀中,让它欣赏外面的美景。这时,它那毛毛虫似的尾巴便摇得可欢了。它很喜欢翻着肚皮满地打滚。当它变得灰头土脸的时候,我还会用沐浴露给它洗得香喷喷的。每次在它犯错被外婆拿着扫帚追着打时,我都会牢牢地护着它,不让他受一点儿委屈。

一天,我不小心把椅子撞倒了,自己也重重地摔在了地上。这时,椅子旁传来一阵猫叫声,我虽然感觉很痛,但顾不上这些,连忙把它抱起来,检查它有没有受伤。

我喜爱奶乐,它为我的童年生活增添了一份生趣,它驱散了我心中的阴云,让我的心情变得一片晴朗。

### 忆游华山

五(1)班 郑涵今(证号D0743)

今年暑假,我们一家三口去了历经数千年的十三朝古都——西安。我眼中的西安是一座有着悠久文化历史和特色多的古城。爸爸告诉我,那里有一座非常有名的山——华山。

我从书本里看到过关于它的介绍,华山以险峻而闻名天下,是一座海拔2154.9千米而又高耸入云的山峰,也是五岳中的西岳。第二天早上五点,我们出发去一睹它的真面目。

出发之前我们做好攻略,选好行走的路线,决定北上西下,站在华山脚下抬头向上望,华山的雄伟展现在我眼前。山峰直插云霄,我不禁浮想联翩:山的顶峰到底在哪里呢?山顶云雾缭绕的,是不是仙人住的地方?那里有没有吴承恩写的《西游记》里那样传神好玩?我想立刻去探个究竟……

我们先坐北峰索道,到达北峰入口,开始爬山啦!这是一条弯弯曲曲的小路,路面凹凸不平,两旁的铁链已经被游客们摸得光滑发亮。

我小心翼翼地拉着铁链,一步一

步脚踏实地地向上攀登。一开始,我爬得有点吃力,爸爸妈妈都在前头,只有我落队,这让我像泄了气的皮球一样,可是世上没有后悔药,既然来了,那就得坚持到底。想到这儿,我又给自己打足了气,努力向上攀登。

不出半个小时,我们一家三口就来到了北峰顶,我站在上面俯瞰,真可谓是一览众山小呀!休息完后,我们又顺着一条通向西峰的路继续向上登。

不知不觉,我已经遥遥领先了。此时的山路已经陡峭得无法形容,我像一只小壁虎,手脚并用,双手“吸”着石阶。啊!我看见苍龙岭了。它像一条蜿蜒的巨龙盘旋在高山峻岭之间。爬苍龙岭的时候,我的心都快提到嗓子眼了,不敢左右张望,生怕一不小心掉落下去,妈妈紧紧地跟在我身后,不断地提醒我:“小心点呀!慢慢爬,不要着急。”我好像听不见妈妈的话,一鼓作气,第一个到达了西峰,我们站在山顶上拍照合影留念,记录下这个美好时刻。

华山,一个让我流连忘返的地方,下次我一定会爬完所有的峰,欣赏你梦幻般的美景!

### 躲在草丛里的星星

三(8)班 陈芄毓(证号D0737)

正月十五,星星们去闹元宵,街市上人声鼎沸,小星星和姐妹们挤呀挤,一不小心,被挤了下来。

“啊!”星星大叫,摔在了草地上。小星星又害怕又好奇,东张西望,发现这里白天十分明亮,还有很多植物。她躲在草丛中,不让人家看到自己。但夜幕降临,星星散发出明亮的光芒,被来看星空的小兔给捡走了。

有星星做好朋友,小兔的生活变得有趣极了。她们一起玩耍、分享故事。有一个夜晚,森林里要举办音乐会,小兔带着星星也来参加,大家正沉浸在音乐中时,“啪”的一声,灯光突然没了。

黑暗中,大家都惊慌得不知如何是好。“有了。”星星大叫,“我可以做你们的灯光师啊!”小动物们十分感激星星。星星一会儿当舞台的彩灯,一会儿当摄影师的打光灯,一会儿当舞台下的装饰灯,忙得不亦乐乎。当彩灯时,她把眼睛瞪大,台上就一片明亮;眼睛眯成一条线时,台上的灯光就成了一条细线。她晃动脑袋,舞台上就星星点点。

又一个夜晚,星星趴在窗台,看着星空。小兔子知道星星想家了。于是小兔和大家一起做了个热气球,把星星送回了家。

当小兔想星星时,就望着星空,她们的目光相遇,成了美丽的流星雨,这是她们友谊的见证!

### 晨雾

五(1)班 陈科睿(证号D0746)

雾来了!

近处,一眼望去皆是一片一片如蝉翼般透明的白雾,一切都装饰上了一层白衣,树和电线都显得毛茸茸的,真给人一种“不识庐山真面目”的神秘感。风一刮,乳白色的雾气像素纱又宛若仙女身上的飘带,在袅袅飘动。而远处更是弥天大雾,滚滚雾海在狂风的吹动下不断翻腾着,像千万匹白马在奔腾着,煞是壮观。雾就像一个顽皮的孩子,给植物花草画上了浓妆。那一片片翠色欲滴的树叶染成了银白色,一朵朵花瓣上挂满了小小的水晶花,让人仿佛置身在蓬莱仙境。雾越来越大,天地被一张巨大的纱帐笼罩住

了,云雾好似波涛汹涌的大海,“浪涛”一个接一个地滚滚而来,好像要把城市吞没。

不多时,太阳从东方缓缓升起,原本乳白色的白雾被染成了耀眼的金色,雾也淡了许多。刚开始太阳好像一个害羞的少年,隔着面纱,温柔地注视着人间,阳光透过薄雾,显得十分柔和,给景物添上了一抹迷人的橙色,好似给世界披上了一件金光璀璨的纱衣,让人赏心悦目。

如果说大自然是诗画的源泉,那么晨雾就是大自然的一幅佳作。雾每次出现在人们的面前,总是用一层薄薄的白纱裹着自己的躯体,从不擦胭脂、描眉,更不会和百花争妍斗奇,它总给人们的是一种朴实的美。

### 找夏天

三(3)班 陈禹岐(证号D0722)

春姑娘恋恋不舍地走了,夏姑娘快快乐乐,风风火火地来了。她跑得可真快呀,我到处寻觅她的身影!

清晨,我在荷塘里找到了夏天。大片大片的荷叶层层叠叠,大朵大朵的荷花绽放了。荷叶有的大,有的小,在水面上高低不同,好像一位位使者给小鱼撑起了一把把凉伞。快看,有一片荷叶像害羞的小姑娘,蜷缩在一起,仿佛在睡觉,等待着雷雨滋润她的茎和叶。一朵朵荷花从密密麻麻的荷叶间钻出来,风轻轻一吹,像一位位舞蹈家在绿色的舞台上展现自己优美的舞姿。

傍晚,我在大树下找到了夏天。老人在树下一边摇着扇子一边聊天,孩子们在树下跑来跑去玩老鹰抓小鸡的游戏。知了在枝头吱吱地叫着。小狗吐着舌头,好像在说:“快来场大雨吧!”

晚上,我在田野里找到了夏天。一只只提着灯笼的小虫飞来了,它们是萤火虫。它们煽动着轻盈的翅膀在空中飞来飞去。一个个西瓜成熟了,安静地躺在地上睡觉。突然,一只獾悄悄地溜了进来,农夫拿起钢叉正要刺向獾,那獾机灵地逃走了。

夏天在安静的荷塘里,在热闹的大树下,在灵动田野里。我喜欢夏天。