

一位岛城母亲静待花开的阵痛与惊喜

# 学习是场马拉松 学渣逆袭也霸气

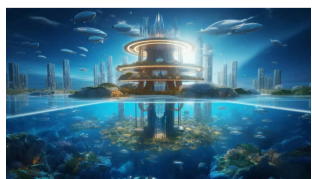
□夕风

终身学习该是伴随人一生的马拉松长跑。学霸自然不会输在起跑线,但错过起跑线的“歪脖子树”呢?一旦高光逆袭,埋在沙堆里的金子终能破土而出熠熠生辉。而静待“歪脖子树”的花开,是一场忍辱负重的修行。

一学年15门大学课程,有13门成绩在90分以上,最差的两门不低于85分;一学年内拿了30余项国内国际相关赛事的大奖,顶破学校设定的竞赛得分天花板,跨学科跨专业的个人竞赛得分超过同年级4个班其他所有人加起来的竞赛得分总和;设计的服装助推模特取得2024年环球小姐大赛广西赛区冠军,被评委表扬“服装很有品位”……

女儿给出的这份靓丽成绩单,怎么看都像资深学霸。事实上,她曾是一个野蛮生长、与好学生完全不沾边的中学生,中考和高考成绩俱不理想。中学期间逃过学,大一期间摆过烂,“985”院校毕业的父亲多次灵魂拷问:“是不是我亲生的?”若说幸运,便是她拥有一个希望她活成自己、不复制任何人,即使单科考了倒数也能鼓励她的母亲。玩够了的孩子,大二这一年突然“浪子回头”,沉迷于学习的美好与快乐,开启了自卷模式,也实现了完美逆袭。

眼看2024年中高考落幕,几家欢乐几家愁,静待花开的阵痛记忆犹新。



## 重理轻文“单条腿走路”

我是一名高校工作者,近距离面对过成千上万孩子大学期间的成长。内驱力强大的孩子,眼中才有光。因而也希望女儿拥有自由健康的身心,以内驱力来探究这个缤纷的世界。因此,我非常重视女儿独立能力、合作意识的培养,她虚岁7岁学会了过红绿灯,8岁能够自己洗头洗澡,9岁会独自坐公交车上学,10岁能炒出色香味俱全的蛋炒饭……即使厨房常被搞得一片狼籍,我依然鼓励她大胆尝试。

相比之下,学习方面女儿仿佛“弱”了些。小学时,她英语常考80多分,但我从来不会因她考不到90分而紧张。同时,我常常跟她强调:学习是为了自己,而非父母。

没有文化补习班的童年,于女儿而言无疑是快乐的。独立能力的培养就像一把双刃剑,另一面连接着散漫与自由,并因此而膨胀的自我主见。自她6岁开始,我便得与她斗智斗勇。她凡事要问“为什么”且打破砂锅问到底,“为啥”是挂在她嘴边的口头禅。

宽松民主的氛围下,女儿思维活跃,脑洞清奇,兴趣广泛:画画无师自通,笔下动漫人物栩栩如生;13岁能用缝纫机做出成品衬衫,能调制20余款奶茶,编制10余款发型及发簪,程序繁琐的手工制作,她总能信手拈来。这些被纵容的非主流爱好,一定程度上让女儿的文化课趋向“弱势”。

到了初中,未养成良好学习习惯的弊端进一步显现。初三时,因喜好不同,学科成绩出现了明显的分水岭:科学、数学总分300,基本能考到260分以上;语文、英语、历史社会总分300,考不到200分是常态。综合分析,理科成绩可以进重点高中,文科成绩只能进职高,两者相加,普高也悬!

他人眼中,错失孩子良好学习习惯的养成,却放任学习之外的“奇葩”爱好,我这位高知母亲难辞其咎。有同学将我对女儿的教育定义为“教育失败的典型”,我在中学任教的学生,也当面指责我“教育好失败”。但我知道



重,女儿的心中住着一个有趣而充满灵气的灵魂,并不是每个孩子都适应应试教育,我只是尊重了孩子的本性而已。

我深知,决定孩子中考成绩的是英语,于是常常对她循循善诱:“能考100多分的数学,即使考到满分也只能多出10多分,但考满分的代价可想而知;英语的进步空间实在太大了,先努力考到及格线,再争取提升,目标达到90分。”同时,不断给她打气:“即使中考考砸了,高考还有机会;就算高考考砸了,考研还有机会。为什么要放弃希望呢?”

最终,女儿顺利考进普高,中考英语89分。

## 有惊无险的高考

女儿超强的动手能力与空间想象力、充满灵气的绘画能力,反映了她在美术方面的天赋。美术才是她该有的人生赛道,为此,我果断让她选择了做一名美术生。

其实,美术生是比文化生更辛苦的存在。他们的周末、寒暑假大多被绘画挤占,且高二暑假开始便得去培训机构接受联考集训,一直到年底才能回来,完美错过高三第一学期的课程。若参加校考,次年3月底才能全心全意备考文化课,意味着只有2个多月时间备战高考。

因女儿学习态度不够端正,高一那年,我便被学校请去“喝茶”。绘画为散漫的文化课学习提供了挡箭牌,高中期间,她的英语“短腿”愈发凸显,远低于班级平均分,因此总分一直处于班级中等水平。她又不愿参加任何课外补习,拖延作业时时有发生。

美术集训期间,女儿又对刻板的应试技法产生抵触,认为那样作画缺少灵魂。机构负责人意味深长地对我说:“任性的美术生,基本有三个特征——父母文化程度不低、经济条件不差、家庭氛围民主。你女儿属于任性中的任性。”不久,我第二次被学校请去“喝茶”。那是高考前夕,女儿多次逃课。

选择美术校考的女儿,平时最擅长的素描考出了史上最烂的成绩,以

几分之差无缘美院。她的心态一下崩了,而当时距离高考只有1个多月时间。我理解她的痛苦,但现实让她无路可退,没有多少时间能让她疗伤。

我告诉她,一时的高考失利并不能定位人生走向,与其懊悔当初不曾拼尽全力,不如收拾心情走向柳暗花明。与此同时,开展了接地气的“朋辈教育”:“你小时候的玩伴,高考离一本线70多分,考研时超出分数线70多分,逆袭了;浙海大考进浙江大学研究生的专升本学生,原来还是职高生,也霸气逆袭了。所以,别羡慕考得比你好的同学,他们付出比你多。没有白费的努力,也没有碰巧的成功,青春无敌,一切可塑。”

最终,女儿以多出录取分数线近20分的成绩,有惊无险成为美术本科生。在学校与专业的选择上,我要求她自己做主,我只做分析。大学是她自己的人生。原生家庭可以提供她良好的教育,但能给她美好未来的,只有她自己。

## 在大学活出最美好的模样

进入大学,女儿也兴奋了一段时间。但学校氛围与同学们的艺术创作水平,自然不能同美院相提并论。沉寂的美院梦再次苏醒,她开始后悔未曾选择复读,成绩也亮起了红灯。

我对女儿的教育一直以鼓励为主,也从不拿学霸与她比,但这一次却疾言厉色:“你知道成功者为什么成功吗?是因为他可以完成90%的人完成不了的任务。而你连90%的人能做到的大一期间不补考都没有做到,你有什么资格看不起你就读的学校?”女儿似乎被触动了,此后不再说类似的话。

大一的母亲节,我寄语给她:

信心是比钻石还珍贵的东西,人生因缺憾而真实,身处阴沟里依然有仰望星空的权利。不要因为害怕失败而逃避赛事,也不要因为人际复杂而远离组织。而经世格局,大局为上,高调做事,低调为人,方是正道。

人类是群居群体,不能让自己成为让每个人喜欢的人,最起码也不要成为困扰别人或让别人讨厌的人。人该有感恩之心,学会说“谢谢”;该有反思之心,能够说:我错了。三人行必有我师,多去发现同学的优点,补己之短。立德树人,出身贫穷却志向高远、出身富贵却品德高尚、出身尊贵却彬彬有礼的孩子,总能走得很远。多与这样的孩子交朋友,收掉一些闲心闲情,在为命运奔跑的路上,别再掉队。

之后,我鼓励她参加各类竞赛,检验自己的专业能力与水平。从服装设计到工业设计、生态设计、广告设计,她最终厚积薄发,从几万人中杀进前几百,拿奖拿到手软,成绩也一路高歌猛进。从全班最懒散的女生,蜕变成最勤奋的那个,成了学院惊艳般的存在,读研深造水到渠成。

过去拿来回忆,未来用于奋斗,现在需要规划。一辈子很长,需树立终生学习的理念,没必要把孩子的学习热情浇灭在20岁之前。在三观正确前提下,孩子有权利选择活成自己想要的模样。后生可畏,世界终究属于年轻的一代。

配图作为作者女儿的生态设计作品、工业设计作品、服装设计作品、广告设计作品