



## 舟山小学小记者作品选登

### 游桃花寨

四(2)班 王亭颐(证号E17094)

盼望着,盼望着,一年一度的“五一”劳动节终于到啦!这次爸爸妈妈准备带我去传说中的桃花寨。

我们乘坐“金庸3”号轮船去桃花岛。站在甲板上,吹着海风,我激动的心跟着一起飞了起来。这时,船突然猛烈地摇晃起来,晃得那泛黄的海水激起层层白色浪花。浪花在海面上翻滚,就像一串跳动的音符,演奏出一首海浪交响曲,美妙极了!当海水渐渐变青,眼前出现了一座小岛,随着船的慢慢靠近,小岛越来越大,妈妈对我说:“你看,那就是桃花岛,桃花寨就在这座岛上。”

下了船,我们穿过码头的引桥,上了中巴车,前往桃花寨。听爸爸说,桃花岛上有好几个景点,都跟“武侠大师”金庸老先生有关系,这座岛也因此而出名。虽然我不认识金庸大师,但我想大概是个很厉害的人物吧!过了10多分钟,我们到达了目的地。

来到大门口,首先映入眼帘的是“桃花寨”这三个大字,据说是金庸老先生题写的。我们顺着栈道向山脚下走,听到了阵阵海浪声,再往下走,就已经接近海边的礁石了。站在栈道上,一阵阵浪花还会调皮地拍打上来,身后的岩壁上写着“含羞观音”四个大字。我心想,原来观音也会害羞呀。在大字的一旁,两块岩壁的中间夹着一块巨大的石头,好像马上要掉下来似的,但就是纹丝不动,很神奇。游客们都在这里排队打卡留念。

看完“含羞观音”,我们又去看了“海龟巡岸”。远看,那块用黑色石头堆成的海龟,真的像一位守护

者,守护着这座岛屿。走进一瞧,只见这只海龟的头高高扬起,仿佛正向岸边游来。有时,海水漫到海龟的脖颈,只剩下海龟的头;有时海水退去,整个海龟身体都露出海面。龟背上那凹凸不平的印记,似乎在诉说着海龟的艰难行程。

继续往前走,沿着山间小路,观赏着沿途的风景。这里树木苍翠,鸟语花香,身心都放松了,尽情投入这大自然的怀抱。没走几分钟,右边的石壁上又出现了一个巨大的“心”字。虽然石壁很陡峭,但我和爸爸还是奋力爬了上去,要与“心”字合影,定格这心动的瞬间。

走过“心”字石,我们又来到了龙珠滩,“东海神珠”就在这里。一颗圆润的石珠在石缝中静静地躺着,不知道的人定会以为是人工打磨的,其实这是经过海浪长时间冲刷形成的,不得不赞叹大自然的鬼斧神工。

在“东海神珠”的对面,就是大家熟知的黄药师山庄了。这个山庄的山、岩、洞、水、林自然景观,能让你自然地融入到武侠意境中,去追寻神奇多彩的武侠生活。这里的环境大多是自然形成的,仿佛就像一个世外桃源,别有洞天。

在这里和家人一起荡着秋千,安静地聆听大自然的声音,看蜜蜂忙着采蜜,空气中弥漫着的各种花香,浸润着身体的每个细胞。一切都是那么和谐,那么幸福!我想:陶渊明笔下的世外桃源大抵也不过如此吧!

当太阳慢慢西斜,我们也要踏上归途。岛上那宁静温柔的大海,陡峭屹立的山峰,巧夺天工的奇石,还有我们未领略到的金沙日出和安期峰都等着你来探索与发现。



### 阳光下成长

三(2)班 李秉臻(证号E17073)



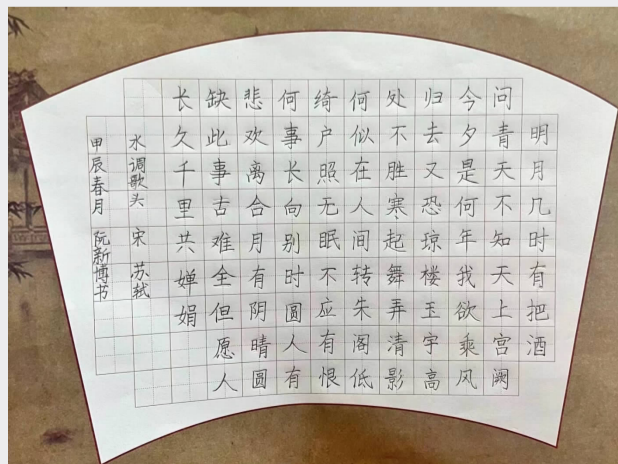
### 万花筒

一(2)班 钱梓涵(证号E17010)



### 派大星

一(5)班 洪乐伊(证号E17027)



### 书法作品

二(4)班 阮新博(证号E17062)

### 我惹祸了

四(5)班 陈姿而(证号E17104)

一阵风翻开了记忆的相册,一页页地浏览,最终停在那一张相片上,我探头一看,呀!那是我惹祸的那页!

在我五六岁的时候,总是看见妈妈坐在梳妆台前涂着口红,我的心就好像被羽毛挠了一下,痒痒的。有一天妈妈准备出去买菜,我的眼珠咕嘟一转,机会终于来了!妈妈前脚刚踏出家门,我后脚就飞快地搬了一张小板凳,跑到妈妈的梳妆台前放好,急急站了上去,打开抽屉。抽屉里的口红琳琅满目,有大红色的,有草莓红的,有暗黑的红……我最喜欢暗黑的红,那支看起来是新的,似乎没有用过。我拨开盖子,拧出口红,学着妈妈的样子,眯着眼睛,仔细地涂着口红,我力度大小没控制好,“噗”

的一声,口红断了。这下好了,我惹祸了……我愣愣地看看手里的半截口红,又看看掉落在地上的半截口红,不知所措,怀里像揣了一只兔子跳个不停,腿软绵绵的都要站不住了,我踉踉跄跄地从板凳上跳了下来,用手胡乱地捡起地上的口红,拿来拖把拖啊拖,可是事与愿违,口红竟被抹开了,地上顿时出现了红红的一大片。这时,妈妈回来了,原本还满脸笑容的妈妈,看到地上一片狼藉,以及那断掉的口红,脸色顿时变了,大吼道:“这是我昨天刚买的,今天就被你弄坏了!”我不敢直视妈妈怒火中烧的眼睛。

那天,我的屁股也无一例外地遭了殃。经过那次教训,我懂得了没有经过别人的同意,是不可以拿别人东西的,这样可是会惹祸的道理。