

名师团队“加持” 舟山老年教育“提档升级”

□记者 朱丽媛 通讯员 牡丹丽

莫道桑榆晚，为霞尚满天。

老年教育是老龄事业和终身教育的重要组成部分。在舟山老年大学，现有35位不同领域的名师，芭蕾瑜伽、中医推拿、钢琴声乐、古筝二胡、花鸟山水画、民族广场舞、智能手机应用等，开设的课程丰富“时髦”，紧跟时代潮流，同时又兼具性价比，深受1300余名在校学员的喜爱。

良师相伴，一路前行。他们中既有省级协会骨干，更有国家级金奖得主，他们传授不同的技能，却有着共同的目标：让更多的老年人“老有所学、老有所乐”，助力高标准打造海岛共富标志性成果。

且让我们一睹部分名师的风采！



芭蕾“大咖”沃佩珏

芭蕾形体研修班专业教师。中国舞蹈家协会成员，原浙江省舞蹈家协会理事、舟山市文联常委、舟山市舞蹈家协会一至四届主席。

习舞60余年，沃老师既有舞台表演万众瞩目的高光时刻，也有以匠心深耕理论的默默奉献，其主编出版了《舟山市民间舞蹈集成》一书；参加全国《文艺集成志》一书的编纂工作，获文化部、全国艺术科学规划小组表彰；2021年创作的芭蕾舞剧《唱支山歌给党听》，获得浙江省暨舟山市全民终身学习活动周总开幕式表演一等奖。

30年前，她以热爱的芭蕾舞带领一群老人拥抱幸福晚年，如今，通过对这份“美丽”事业的坚守，见证了芭蕾舞在老年群体的发展和普及，诚如她所言，在课程上，与其说是在教，不如说是以“舞”会友。只要自己还跳得动，就会带领更多老年人舞出老年新风采。



“指尖达人”李辉

钢琴班专业教师。毕业于四川音乐学院，浙江省音乐家协会、舟山市音乐家协会会员。曾获中国音乐学院考级优秀指导教师称号；厦门国际钢琴贝多芬作品大赛钢琴演奏专业组金奖；山东省菏泽市在职教师电视音乐优秀人才奖一等奖；音才国际钢琴邀请赛全国赛优秀指导教师等荣誉。

毕业之初便选择来老年大学任职，当被问到“李老师是一个怎样的人”，一个个形容词从钢琴班的学员们口中蹦出：“耐心细心、不厌其烦、认真负责、亲和温柔……”14年来，李辉充分考虑到老年人记忆力、手脑协调力、手指技能等方面的限制，建立了一套专门适合老年人的教学方法，他的课程也深受学员好评。



中医名家张挺

针灸推拿班专业教师。浙江省针灸学会理事、浙江省推拿协会理事、浙江省针刀专业委员会副主任委员、浙江省中医康复协会理事、浙江省中医药适宜技术推广项目舟山市中医骨伤联合医院中医药适宜技术推广基地负责人。

现已开设针灸推拿课30余年。专业能力过硬，更善于主动关注老年需求，其耗时两年编写《中老年自我保健》一书，作为市级老年大学内部教材，主讲经络、穴位、推拿手法等内容，全书深入浅出、图文并茂，切实将复杂的中医理论与日常自我保健深入结合起来，深受学员喜爱。



越剧“金花”竺云萍

越剧班专业教师。舟山小花越剧团团员，拥有30余年越剧表演经验，专攻越剧小生、老生扮演。

短短2年不到的教学时间，她的学员已从十余名发展到了近百名，她的课程很少点名，却是老年大学到课率最高的课程之一。比学员们早到15分钟，比学员们晚归15分钟，她的认真负责、热心耐心让更多人爱上了咱们的传统剧目。

同时她也是身边的“志愿公益达人”，进社区、进养老院，其常年带领着老年学生们开展各种义演，切实将我们的优秀传统文化送到群众家门口。



“清华才子”张体刚

花鸟画研修班专业教师。毕业于清华大学美术学院，中国美术家协会会员、国家一级美术师、扬州画派书画院国画高级教师、中国大九华山乔觉禅林诗书画院院士、中国书画艺术交流研究协会会员、树宝斋书画院签约画家。主攻山水、花鸟画研修，尤其擅长古法绘画技法。

其独创的教学手法以一种与时俱进、新颖独特的方式吸引了众多老年群体，同时他更注重将舟山特色融入绘画教学中，多年来通过画笔将舟山的渔港、古街、渔家姑娘等渔民文化展现出来，作品还多次在西安北京等地展出，收获不少好评。其作品《夏忙》被中国民族文化博览会荣誉收藏。



“百灵鸟”张雁

歌咏班专业教师。现为浙江国际海运职业技术学院专任教师。浙江省音乐家协会会员、中国合唱协会会员。曾获第十二届中国国际合唱艺术节成人混声组银奖（国家文化部）；第十五届俄罗斯“歌唱世界”国际合唱艺术节混声合唱金奖；浙江省大学生艺术展演声乐一等奖（省教育厅）。

任教9年，面对老年人这群“特殊”学生，张雁总结了一套特色教学方法，通过课前放松调整、课中以自然音色发生练习、课后感受歌曲意境等方式，灵活区分、教学不同基础的学员，尤其注重于开发、培养学员在音乐方面的潜能，切实让每个学员能充分展示自我，真正享受音乐、享受学习的过程。



“朝阳力量”谢凌俊

民族舞班专业教师。毕业于上海戏剧学院。国家三级演员、澳洲联邦CSTD注册教师、香港舞蹈总会会员、中国舞蹈家协会注册教师、浙江省文联会员。作品《四

季》曾获“中国CCTV荷花杯”金奖，参演《闽海》《窑风窑韵》获“浙江省音乐舞蹈节”金奖。

这场“90后”年轻教师与“70”“80”后求学者双向奔赴，让老年大学注入了“新鲜血液”。50余个上课名额，2分钟内便被一抢而光，专业、新颖且朝气蓬勃的授课方法让他的课程往往“一座难求”，“被姐姐们需要和宠爱的幸福感每天都在增长”，诚如他所说，新一代年轻人在帮助老人们与时代接轨、给予陪伴的同时也被老人感染、温暖和治愈着，老年教育这份“夕阳事业”亦期待更多的“朝阳力量”加入。



本版图片由舟山老年大学提供