



定海二中学生记者作品选登

静心,顺意,览风光

八(9)班 吴彦筱(证号E03119)

来一次就不想离开,从心到身,无处不留恋。
——题记

舟山,这个无比美丽的海岛,是东海上的一方净土,一颗明珠。

旅途,直指普陀。

素有海天佛国之称的普陀山,是最让我欢喜的。

每到蜈蚣峙码头,心就止不住地跳跃起来。

远处,是一望无际的海洋,那缥缈一般的迷雾中,沉浮着普陀山,神圣不可侵犯。

乘船,伴着汽笛长鸣,辽远又悠长,牵动着我的心。

终于,到了。带着好奇,上了车。似乎是窗太小了,装不下这满目风景,那修竹点点,那禅意深深。

远处,是普济寺的庙宇。许是工作

日,游客不多。松树高而挺,巨大的树冠相互接壤,绿意正浓,为游人洒下一片树荫。二人环臂都无法搂住的老松树,已在此处待了百年之久了。

层层庙宇,重重叠叠。手中点香,香氤氲在我的脸庞边,又增一份神秘。

庙宇,是红黄相间的,总让人觉得十分和谐。偶见几位僧人,在横竖交叉的走廊相见,双手合一,诚恳地打了一个照面,相视一笑,又淡然离开,礼不多,情却深,意已足。我望着,心,似乎也静了一些。

跨过红色的斑斑点点的门槛,一排排庄严肃穆的佛像,眼神中透着无尽智慧。

虔诚的老人们有序地跪拜在蒲团前,口中轻念佛经,双目紧闭,全心祈福。

普济寺整日都是檀木的清香,是对佛的敬重。

好一个普陀山,我在那里寻到了静心,顺意和无尽的风光。

我的“旅游”梦

七(6)班 王梓芊(证号E03024)

崇山峻岭,碧海蓝天,落叶缤纷,流水潺潺……每每想到这些,我都心驰神往。世界很大,我想去看看。

小时候,我喜欢去南沙玩,在那里看碧蓝的海水,踏金黄的沙滩,捡五颜六色的贝壳。我喜欢在那里感受海风在耳边轻轻吹拂,感受大海的一呼一吸,感受海浪的喜怒无常。那时,我幼小的心灵里产生了一个远大的想法:什么时候能去其他地方看看。从此之后,我便爱上了旅行,爱上了旅行那种美妙的感觉。

为了实现我的旅游梦,我开始行动。

每年暑假,我都要自己组织一次家庭游,饱览大江南北的奇观。在放假之前,我会和爸爸妈妈商量目的地,确定地点后,就上网查阅关于此次目的地的相关资料,了解那边的风景名胜,风土人情,为旅游做好知识的储备。关于住宿,我会货比三家,最后确定让我们住得舒服又价格合适的酒店。在这几年里,我游览了“烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家”的

南京,领略了“千里冰封,万里雪飘”的哈尔滨,感受了“独特风华藏古都,万里长城拱苍穹”的北京,体验了“冲天香阵透长安,满城尽带黄金甲”的西安……在一次次次的旅行中,更加坚定了我的旅游梦。

我会欣赏有关地理的纪录片,《蓝色星球》《大堡礁》《美丽星球》等都是我的最爱。加拿大的尼亚加拉大瀑布、澳大利亚的粉红湖、冰岛的蓝冰洞、巴西的千湖沙漠……这些莫不让我魂牵梦萦,心向往之。即便只是在电视屏幕上,也让我心旷神怡,褪去了所有烦恼。这些如梦如幻的颜色,不得不让人惊叹于大自然的鬼斧神工。

我还尝试学习一些野外生存的技能。在看了电影《荒岛余生》《极地重生》后,我知道了如何在野外生存,如何辨别可食用的野果。在周末,我还经常和爸爸妈妈一起去登山,走小道,在实践的过程中积累经验、习得技能。

世界很大,我想去看看。为了我的旅游梦,我会继续努力,学好各种本领,阅遍世间美好。

指导老师:吴晓燕

静卧在繁华街市中的小巷——柴水弄

八(11)班 丁昱(证号E03123)

定海繁华的中大街边上,有一条不起眼的小弄——柴水弄。在鳞次栉比的高楼间,那小小的弄堂隐藏其中,成了这座城市的背景,默默地见证着定海的变迁。

《地名志》说:“该弄曾是柴、水集贸市场,故名。”过去,农民到定海城里来,只能通过东西南北四座城门可进,而从北门进城通常走的路有两条:一条是极为热闹的状元桥,另一条便是柴水弄。其中,挑水卖柴卖菜的人一般都不过状元桥,柴水弄就成了主要通道,弄名便也因此而来。

弄口便是一座已然屹立了一个世纪的林氏民居,弄堂内还“隐藏”着许多同样的深宅大院,这些大宅门昭示着曾经的风云岁月。弄堂又深又长,曲曲折折,时而宽,时而窄,最窄处只容得下二人并行。弄堂深处高高的围墙挡在两边,墙内是古城人家的四合院,天井花园里种满了各种各样的花草、盆景,很

美很安静。当我走进深巷时,不知是它的古朴和沉寂感染了我,还是想在此感受内心那份难得的安静,我只是静静地走着,如同在倾听这位老者诉不尽道不完的故事。

弄堂的尽头便是陶家弄,爷爷从前就住在那里。说起柴水弄,是他满满的儿时记忆。爷爷觉得现在的柴水弄基本上还是旧时的模样,唯一遗憾的是那条富有质感的青石板铺就的路变成了水泥路,失去了它原本古朴的风貌。

时过境迁,现在的柴水弄既无柴又无水,柴和水早已被煤气和自来水取代,弄内居住的人也少了,已没有了往日的繁华。弄堂外也发生了翻天覆地的变化,只有它还静静地沉睡在那里。

柴水弄就像个顽固的老者,紧紧地握住苍老,禁锢着更替的时空,依旧保持着其粉墙瓦黛左右的格局,散发着古老的气息,像个历经沧桑从而豁达大度的隐士,静卧于车水马龙的现代都市,慈目凝望着外头的一切繁荣兴衰,微微地笑着。
指导老师 刘许红

古城西安游

八(12)班 袁瑞成(证号E03127)

西安——一个远近闻名的城市,横跨了千年历史,见证了几个王朝的繁荣与没落,到现在仍经久不衰。趁着假期,我们便来到了西安,去感受其厚重的历史。

西安最负盛名的当属兵马俑了。

到达西安的第二天,我们就前往期待已久的秦始皇兵马俑博物馆。

一踏入博物馆的大门,我仿佛穿越了时空,回到了那个战鼓擂动、烽火连天的年代。成千上万的陶俑士兵整齐地列队站立,他们的面容生动,姿态各异,仿佛正在等待着什么。我沿着长长的走廊缓缓前行,每走一步,都仿佛能听到历史的回响。

一走进一号坑,我就被眼前的场景震撼到了。一行行,一列列的兵马俑组成了一个巨大的长方形军阵,真像一支秦始皇当年统率的大军,场面十分壮观。兵马俑不仅规模宏大,而且还千人千面,动作各异:有的笔直站立着,手里拿着宝剑和弓箭;有的低着头跪着,好像在思考;有的抬

头遥望远方,像是在思念家人;有的牵着马蓄势待发……一个个都栩栩如生。

随着人流向前,二号坑的景象便截然不同,四周摆放着几个精品兵马俑。我仔细端详着这些俑,他们身穿战袍,衣饰上雕刻着精致清晰的花纹。手中的武器虽然已经风化,但仍能感受到当年的锋利。他们的眼神坚定而深邃,仿佛在诉说着一段段英勇的故事。我想象着他们当年在战场上奋勇杀敌的场景,心中不禁涌起一股敬意。

这次参观兵马俑让我感受到了历史的厚重和文化的瑰丽。这些陶俑不仅是古代工匠的杰作,更是中华民族的精神象征。陶俑让我们更加深入地了解了当时的文化,也让我们更加珍惜和尊重自己的文化遗产。我相信,在未来的日子里,这些兵马俑将继续见证着中华民族的发展和繁荣。

离开博物馆时,夕阳西下。我回首望去,那些陶俑士兵仿佛在向我挥手告别。我们身上仿佛也带上了历史的气息,脑中仍是万军整齐听令般的对列。



春江垂钓图

七(12)班 胡书睿(证号E03065)