

百年前德国学者恩斯特·柏石曼在普陀山拍下诸多照片 他与海会桥古地雕的一面之缘

□尹海鹏 文/摄

100多年前，有一位德国学者来到普陀山，拍下了诸多珍贵的黑白照片，并做了细心的文字记载，其中也包括了舟山海会桥古地雕的记载与照片。作为一名外国学者，他能敏锐观察到常人难以发现的地面纹刻，其观察事物之微之细令人叹服。他就是德国人恩斯特·柏石曼。



海会桥古地雕



恩斯特·柏石曼所摄海会桥古地雕

特·柏石曼在插图“围栏上的石雕”这幅照片中也拍到了海会桥面的古地雕的部分图纹。

他关注的海会桥古地雕真容

尽管恩斯特·柏石曼描述并拍到了海会桥古地雕部分图纹，但是并没有进行深入细致的描述和研究。

海会桥古地雕由四块石板拼成，中间是直径为145厘米的圆形。外圆边框内环绕着八仙的八件法器，除此之外，下方一只金毛猿立于海浪波涛之上，背鳍直竖，颇具威势。内圈圆形底部是海水江崖纹，一段荷藕生长其中。荷花、荷叶身姿摇曳，亭亭出于水面，其中一张荷叶上静静趴卧着两只蟾蜍，一朵花瓣重重，莲蓬饱满的荷花傲居最高处，两只翠鸟临空而来，“难舍荷色秀”，欲立莲蓬上。数朵灵芝祥云飘在天际。地雕雕工细腻，惟妙惟肖，表现出了极强的艺术美感，难怪百年前恩斯特·柏石曼来到普陀山，就与它邂逅结缘。

但是恩斯特·柏石曼所不知道的是，地雕中还蕴含着中国传统文化的吉祥祝福，阐述着中国人“不言之教”“此处有图胜有字”的智慧。倘若当年他深谙古地雕中蕴含的中国传统文化之道，肯定会对古地雕追根问底，下功夫做一番记载和研究。

恩斯特·柏石曼其人

恩斯特·柏石曼 (1873~1949)，德国著名建筑师、摄影师、汉学家，柏林工业大学中国古建筑学教授，也是第一位全面考察中国古建筑的德国建筑师。1902年，29岁的他被德国政府派到远东的殖民地青岛，担任东亚驻防旅建筑官员。之后两年，他多次访问天津、北京等地，实践了对中国的第一次考察。后来他向普鲁士皇家文化部申请了一笔经费，供他在1906年至1909年再次游历中国。

1907年底，恩斯特·柏石曼来到普陀山，利用三个星期的时间，对这里的寺庙建筑进行了测绘和拍照，也为世人留下了珍贵的黑白影像。后来他的学术成果《中国的建筑艺术和宗教文化》三卷本（副标题分别是普陀山、祠堂和中国的宝塔）陆续在欧洲出版，书后附关于普陀山的208张照片和32张插画，尤其是对于法雨寺的研究和记录，细致到佛寺的陈设、构造、塑像等，无一遗漏，连佛龛佛台都有详细的记录和笔绘。也就是在此书中，他记载了海会桥古地雕。

据载，海会桥建于清光绪十六年

(1890)。恩斯特·柏石曼到普陀山时，该桥已建成18年。

对海会桥古地雕的描述与拍摄

恩斯特·柏石曼在《中国的建筑艺术和宗教文化》中提到了法雨寺海会桥古地雕，“这是一座由汉白玉砌成的单拱桥。桥身正中为一处平台。……即使是鲜有人关注的地面也有一大圈雕刻纹饰”。虽寥寥数语，但也是我第一次看到前人对古地雕的描述。尤为难得的是，恩斯

记忆中的六横棉花加工厂

□方女

1959年，六横公社选址在蛟头的石柱头建造了六横棉花加工厂。棉花厂占地面积约为9.5亩，设有办公楼、生产车间、仓库、职工宿舍、食堂、门卫等，有大小房间100间。六横棉花加工厂当时由六横供销社管辖。

刚开始，棉花厂设备简陋，只有8台需要人力脚踏的轧花机，不能满足生产需求。后来，从慈溪、余姚购置了一批宽为26寸规格的轧花机，开始了大批量的棉花加工生产。

棉花作为经济作物之一，六横农民历来喜欢种植。

《六横志》中有关种植棉花的一些数据可以显示：清代时，岛上农民小块种植，产上来的棉花自用。民国时期有了发展。民国25年(1936)浙江省建设厅规划六横为棉业改良推广区，面积1100亩。1954年，零星种植468亩，亩产15公斤。1959年，大规模扩种至5831亩。1961年，国家收购奖售化肥；1962年，增奖售布票；1963年，核定指令性计划，提价10%，增奖售粮食，从而提高了农民种植棉花积极性，六横植棉面积迅速扩大至11401亩，占全县植棉面积的50%，成为普陀棉花主要产区。1964年，提高棉农口粮标准，植棉面积增至15200亩，亩产51.1公斤。1968年，亩产70.7公斤，为历史最

高。之后种植面积稳定在万亩以上。20世纪70年代，强调“以粮为纲”，加上低温、雨涝灾害频繁，亩产起伏大。1978年至1980年，国家3次提高棉花收购价，促进棉产回升，1980年，六横种植棉花14283亩，亩产65.5公斤，总产934.9吨，为历史最多。

每年到了中秋时节，六横岛大批棉地上的棉花成熟，生产队社员挑着箩筐、装着麻袋、拉着手拉车，喜摘棉花。

棉花加工厂收购旺季到来了，来自岛上四面八方的社员或挑着、或抬着、或驮着、或拉着一筐筐、一袋袋、一车车雪白的棉花，车水马龙地涌向棉花加工厂。在加工厂的大门口排起了长长的队伍。

我曾在1962年至1965年参加生产队劳动，参加过投售棉花的行列。

石柱头棉花厂离我们生产队仓库有段距离，挑着75公斤的棉花担子，大约需要30分钟才能到达。当我们赶到时，早有5个生产队排着队了，他们没吃早饭就拉着棉花来排队了。到了中午，棉花厂的门口人头攒动，棉花有用大箩筐装的、大麻袋装的，手拉车上一袋袋的棉花垒得高高的，两边的麻绳绷得紧紧的，几百米长的道路被挤得水泄不通。人们行走在棉堆之中，相互招呼声、欢笑声、叫号过磅

声、过磅报数声、算盘声、投售后的欢快声，这热闹非凡的销售场景，至今回忆起来仍历历在目。

加工厂的各组人员也都忙碌开了，他们各尽其责，车间组忙着生产、打包；检验组负责给销售的棉花定等级；财会人员忙着统计和结账；过磅的人员一边过磅，一边报着数量。

投售棉花的社员们按先后排成四列，接受棉花检验员的检验。棉花检验需过三关，即水分含量关、皮棉含量关、棉纤维长度关。检验员依次从筐中抽取些许棉花拿到测试仪器上进行检测，棉检过程看上去似乎简单，其实也蛮繁琐。棉花水分含量测试不能超过13%，若超过了这一标准，还得拿回去重新晒一晒。皮棉含量测试，采用取样，机器上试轧，一般皮棉含量为40%。棉纤维长度测量是由人工拉丝测量，根据棉花纤维长度来划分棉花8个等级。

棉花厂的工作人员忙着抬着过秤后的棉花，按着等级入库。

加工厂内机器轰鸣，轧花机、打包机、剥绒机，从早到晚转动着，发出震耳欲聋的响声。从籽棉到皮棉后，皮棉运入打包车间，按固定重量进行打包。分离的棉籽一路沿着传送带进入升降机、清杂机，最后经过锯齿剥绒机三遍脱绒。棉籽可以用来榨油，还有棉籽壳以及棉籽饼，可以用来作

为牛的饲料。可谓棉花全身是宝。

三

棉花收购开始，棉花厂甚为繁忙。除了六横本岛收购，还有迎接来自附近的虾峙、佛渡等各个小岛的生产队来投售棉花。

后来，为了减轻石柱头棉花加工厂负担，方便六横下庄片生产队投售棉花，台门也增设了一家棉花厂，棉农可就近投售。

上世纪八九十年代，棉花厂员工数量最多时候有一百多人，六横棉花厂每年能创造利润40万~50万元。

1984年后，六横棉花加工厂和台门棉花加工厂都纳入区特产公司，其中收购部分仍然由供销社管理，加工部分由区特产公司管理。

到了21世纪，随着种植结构调整，经济作物生产发生较大变化。2000年以后，棉花种植面积渐趋减少，棉花厂收购棉花的场景也随之冷清。

本版与市政协
文化文史和学习委合办
第1221期

来稿请发

zswb03@zsnews.com