



## 窃读记

舟山小学四(1)班  
小记者 傅碧君(证号E17092)

早上出门上学的时候,趁妈妈不注意,我把新到的《儿童文学》偷偷地塞到了书包里,我特别喜欢这期的封面,上面有一个小女孩正专心致志地享受着火锅,一缕缕热气飘在空中,窗户上留下了一朵朵晶莹的冰花。

“丁零零”,下课铃声终于响起来了,心不在焉的我立即生龙活虎起来。我迅速拿出《儿童文学》,眼睛一眨不眨地盯着书页,时而哈哈大笑,时而紧紧皱着眉头。直到同桌用力地拍打我才惊醒。我怒目看向同桌,才反应过来,呀,原来上课了。我只好悻悻地把书本放进了课桌里。可是,书就像是自带了一个钩子,把我的心钩住了,我的手总是不由自主地伸向课桌里。我抬头望了望周围,同学们都在认真听讲,我以迅雷不及掩耳之势把《儿童文学》拿出来,夹在了课文书里,目不转睛地看了起来。

“哒哒哒……”只听老师的脚

步声传来,不好,老师下来巡视了!我心跳加速,一紧张,“啪嗒”一声,书掉在了地上,毫无防备地赤裸裸地暴露在了老师的眼皮底下。我的脸“唰”地红了,慌忙把书塞回课桌,忐忑不安地等待老师下课后的批评。

窗外的天空渐渐地暗下来,窃读的快乐也像这躲起来的太阳一样,渐渐地没了。唉,这次的教训让我明白了看书不仅要适量,还要选择合适的时间。

### ■老师点评:

这篇文章,小记者抓住动作、神态、心理活动描写,把自己窃读的样子写得活灵活现。“书像带了钩子,钩住了我的心”“迅雷不及掩耳”“目不转睛”等语句的运用把小记者对阅读的热爱体现出来。正是因为喜欢,才让孩子如饥似渴地进入书的世界,忘记了上课。但就像小记者自己说的那样:看书还是要选择对的时间。从窃读这件事引发思考,非常好!

指导老师 孙意

## 他激动了

檀枫小学城东校区五(2)班  
小记者 叶坤荣(证号E0430)

人们有各种各样的情绪:生气、伤心、害怕、开心、陶醉……最让我难以忘记的,就是那次我的好友吴培基激动过头的情景了。

记得那次科学课上,老师让我和吴培基组队设计船模。周末我们迅速会合,准备好充足的材料,按照科学老师讲的方法和流程,兴致勃勃地开始画图、设计、拼接、装饰、检测。但可惜的是,第一次造船经验不足,纸板船体质量又太差,导致设计制造出来的船模只会在水上打转,不久船舱进水,纸板很快就软掉了,真可谓“出师未捷身先死”,我俩只好无奈地离开了。

回家后,我越想越不甘心,决定重整旗鼓,在首次失败的基础上加以改进,决心为我们组合打造出一艘合格的船模。每天晚上写完作业,我就躲在自己的房间,左手拿尺、右手拿刀、设计打样图,剪裁材料,争分夺秒,一刻也不停歇……果然,努力是不会被辜负的,经过一周的精心打造,一艘新颖别致的船模就诞生了!

我无比自豪地带着它走进了教室,那一刻,几乎所有人的目光都聚焦在我手中的船模上,刚才喧闹声瞬间戛然而止,教室里异常安静。

就在这个时候,吴培基石破天惊,尖声叫道:“看不出来呀!老叶,你可真是一个天才设计师呀!船这么大还这么精致!这一次船模比赛的第一名,非我俩莫属!”我淡然一笑:“是呀,那你代我放到教室后面吧!”吴培基腾地一下从座位上站起来,眼睛炯炯有神,他一面高声喊着“是”,一面用力地跺了一下脚,向我行了一个标

准的“军礼”,那气势,似乎地球都要抖三抖。吴培基阔步向前,小心接过船模,因过分激动,他的脸红得像苹果一样,捧船的双手也不停地抖动起来。我瞅了他一眼,不屑地嘀咕着:“看把你激动的,好像捡到宝了似的!”我话音刚落,几乎全班同学“呼啦”一下都围了过来,争先恐后地前来欣赏我的船模。他们如同众星拱月般把我俩围了个里三层外三层。只见吴培基得意地把船模举过头顶,大声嚷嚷:“别急,别急,知道不!这是我朋友老叶亲自打造的船模,他可是数一数二的航模专家,请叶同学闪亮登场!”说完围着我又叫又跳。尽管我内心十分开心,但还是使劲拉了拉他的衣角,小声提醒他:“别说了,再说就要露马脚了!要是船模测试又不过关,我的脸该放哪儿呀?”

他昂起头,不以为然道:“你怕什么,我们最有实力,让他们见识一下你的奇迹!”

说着,他就拉我去检测船模,周围的同学都纷纷投来惊讶的目光,我羞得不知如何是好,真想找个地洞钻进去。心想:我的好兄弟呀,就为了一个船模,有必要这么激动吗?这也太高调了吧!

### ■老师点评:

这篇习作语言风趣,文笔流畅,选取的材料真实典型。小记者善于观察,将同学激动时的样子进行特写,通过声音、动作、神态的细节描写,还原了同学为我能精心制作出船模而惊喜万分,敬佩之情溢于言表的状态,极具有画面感。小记者的文字富有感染力,字里行间都能感受到一对好搭档彼此之间的默契和支持。

指导老师 唐益红



## 我的心爱之物——钢笔

定海廷佐小学五(1)班  
小记者 徐浩洋(证号E0134)

三年级的“六一”儿童节,李老师送给我一支派克钢笔,我爱不释手。

我仔细端详这支钢笔,只见它黑色的身体,头上戴着一顶金色的帽子,看起来简单大气。它的笔形,增一分则嫌长,减一分则嫌短,笔的长短好像是有心人为它量身定制的一般。

平时我把它放在笔筒里,要写字时就拿出它。一幅幅作品在它的笔尖下诞生,并屡次获奖,让我骄傲自豪。我最喜欢在它肚子“咕咕”叫时,给它喂得饱饱的,然后轻轻擦拭。时间过得真快,在它一年多的陪伴下,我的书写飞速进步,在学校里小有名气!

可是那一天,我的钢笔受伤了。那天我放学回家,只见一个小男孩坐在我的课桌面前写字。正当外婆给我介绍他时,我一眼发现他正拿着我心爱的钢笔在画来画去。我赶紧跑过去,呵斥道:“你不知道在别人家不能乱动别人的东西吗?”小男孩被我突如其来的呵斥声吓了一跳,哭了起来。外婆也在一旁批评我这样对待客人很

没礼貌,我听了委屈地拿着钢笔跑回房间,看着受伤的钢笔,我心疼极了。爸爸下班回来得知情况后便安慰我说:“问题不大,就是笔头有点弯了,爸爸给你拿去修复一下。”我听了心情好了点,这时爸爸语重心长地对我讲:“遇到事情要冷静,你今天这样对待客人有点不礼貌,你说是不是?”想想自己刚才的态度的确有点激动,便主动来到客厅和弟弟道了歉。几天后钢笔修复如初,我在纸上小心翼翼地写了几个字,似乎听见它说:“主人,我又回来陪你了。”这次我将它放在抽屉里保管。

我爱我的钢笔,我希望用它写出更多漂亮的方块字,用它拿更多的奖,它将成为我一生的挚友。

### ■老师点评:

小记者借用了语文课本中郭沫若的《白鹭》一文寓情于物的写法,结构清晰,先描写了钢笔的外形美,接着通过具体事例写出了小记者对钢笔的珍爱,文末直接抒情,一气呵成。在小记者眼中,这支派克笔俨然是他的好朋友,字里行间处处都表达了对它的喜爱和赞美。

指导老师 叶建娜

## 人间烟火气——沈家门夜市

沈家门小学五(1)班  
小记者 乐子轩(证号B03126)

夜幕降临,华灯初上,时隔6年重新开张的沈家门夜市迎来了最热闹的时刻。各种各样的小吃摊、饰品摊、游戏摊摆满街头巷尾。人们从四面八方汇聚于此,熙熙攘攘,欢声笑语,犹如一场盛大的狂欢。铁板鱿鱼、臭豆腐、烤串、奶茶等各种美食香气扑鼻,让人垂涎欲滴。叫卖声、音乐声、欢笑声交织在一起,好不热闹。

“走,逛夜市去。”爸爸兴奋地对我说。听爸爸说最早沈家门夜市街在新街,后来搬去了船厂路。以前最繁华时,摊位有好几百个,他小时候总喜欢跑来这里玩气球打枪和套圈游戏,长大后就很少来了。

顺着人群,嗅着香气,我驻足于一家烧烤摊位前,摊位上各类新鲜食材一应俱全:鸡翅、里脊肉、土豆、茄子、玉米等等。椒盐味、孜然味、麻辣味……空气中弥漫着让人垂涎三尺的香味。肚子上的馋虫早已被深深地吸引住了。只见摊位的叔叔阿姨忙碌而从容,不紧不慢,配合默契,一个负责烧烤,一个负责收钱。大多数顾客都是随拿随走,人们略弓着腰,把一道道热气

腾腾的美味送入口中。

我扯着嗓子大喊:“老板,我要10串羊肉串,少放辣!”老板抬起头瞟了我一眼,又低头继续忙碌。烤肉发出“滋滋”的声响,一滴滴热油顺着肉的纹路缓缓滑下,令人垂涎欲滴。我再也忍不住了,顾不得烫,一咬就是一大口,哇!嫩滑、咸鲜、麻辣一瞬间都在嘴里翻腾起来,美味的口感直达味蕾尖端,满嘴的肉香,越吃越有劲,越吃越上瘾。

一趟走下来,嘴巴一刻不停,肚子鼓得像山丘,烦恼忧愁也渐渐没人这夜色中。身旁的路灯,照亮了沈家门的角角落落。夜市承载着人们的幸福,陪伴了一代又一代沈家门人成长,在一个又一个夜里,治愈着沈家门人的心。

### ■老师点评:

市井长巷,聚拢是烟火,摊开是人间。一个城市的夜市街像是一种符号,承载了两代人对这个烟火人间的美好记忆。小记者借父亲之口,描述了沈家门夜市街的前世今生,结合自己在重启后的夜市街逛吃逛吃的情景,将夜市街的繁华一览无余地展现在了大家面前,撩拨着大家意欲前往的心。

指导老师 王家赢