

富有海洋文化特色的舟山歇后语

□蔡和平

舟山歇后语是舟山劳动人民在长期的生活实践中，用聪明才智所创造的一种海洋与海岛依存依附的传统语言文化，隶属于民间文学。它蕴含海岛人民的思维方式、生存本领，以及海洋文化特色和海岛地域文化属性。如“一网打尽天下鱼——空想”，这条歇后语几乎传遍全国，但舟山歇后语的歇面则为“一网打尽海里鱼”，其中的“天下”与“海里”两字之差，海洋文化特色和海岛地域文化属性跃然而出。

一

舟山歇后语由两部分组成，前面部分是隐喻或比喻式的喻体——歇面，后面部分是释义说明的本体——歇尾，中间一般用破折号相联接。在一定的语言环境中，通常说出歇面，“歇”去歇尾，就可基本领会和猜想出其要表达的意思。

舟山歇后语体现了舟山人民在生活中的经验体会、思想认识、价值观念；反映了生活中的某种情景和某种心理状态。

舟山歇后语短小、含蓄、风趣、形象，形式上一般分为比喻、双关、谐音三大类：

一、比喻：“破网捕鱼——一场空”，明知是顶破网还拿去捕鱼，这在现实生活中，一般情况下是不存在的，纯属人们的虚构想象。然而，正是这虚拟的歇面，凸显了日常生活中一些考虑问题欠周到、做事盲目以及愿望落空的人的行为的典型性，以此用作比喻，显得语义表达更为生动，喻义内涵更为深刻，语言艺术性更为强烈。

二、双关：在特定的语言环境中，借助词的多义，使语句同时双关两层涵义。如：

“乌贼膘肠河豚肝——又黑又毒”，第一层是指乌贼内脏颜色的“黑”与河豚肝具有“毒”性；第二层

喻指心黑歹毒的坏人。

三、谐音：利用汉语同一读音往往有多个形义不同的汉字的特点，假借此字之声音、而指彼字之形义。如：

“外甥打灯笼——照舅（旧）”，“舅”与“旧”谐音，“照舅”，“照旧”应照歇面——“外甥打灯笼”，由本指外甥打上灯笼为舅舅照明，喻义转指办事因循守旧、缺乏创新者，以此达到讽喻的效果。

二

也可把舟山歇后语分为两大类：

一类是逻辑推理式的，在结构上是“比喻—说明”式的。如：

一篮梅童——纯是头

吃鱼勿吐骨头——说话带刺

显而易见，两条歇后语的歇尾，都说明了其所要表达的本意：第一条是讽喻在一个群体里有很多头脑，可谓“三爹六主意”，互相掣肘，往往办不成事，也解决不了问题；第二条鞭挞了那些在言语交流中，惯用尖酸刻薄的语言讽刺挖苦别人的人。

还有一类是谐音双关，它在前面一类的基础上加入了谐音的元素——用同音或近音字来代替本字，语义双关，产生新的涵义。如：

东海龙王上天庭——离海（厉害）

烤熟老虾剥虾仁——红人（仁）

前一条因“离海”与“厉害”，舟山方言音相谐，由本意离开海

洋——“离海”，转义成实力高强，具备有某项特殊超凡能力人物（属褒义）以及那些行事独断专行的强势者（属贬义）的形容词——“厉害”；后一条利用“人”与“仁”谐音条件构成的双关语境，用来揶揄那些靠投机取巧走红的所谓“红人”，极具讽刺意味。

舟山歇后语简朴通俗、生动活泼，充满海岛生活的韵味，是舟山历代人民的集体记忆，是一条追溯舟山海洋文化发展轨迹的历史路径，印记着海岛的风情物貌，熏染着海岛的渔俗民风，展现着海岛人民的智慧、豁达和幽默。

三

舟山歇后语包罗万象、内容广泛、数量众多。如按所引用的事物区分，一般可分作：海洋世界、鱼类海鲜、海上航驶、海上捕捞、捕捞工具、海岛风情、生活哲理七大类。从中撷取部分展现如下：

（一）海洋世界

大海洋里捞针——空劳碌

大海洋里撑船——漫无边际

太平洋里放拉钩——放长线钓大鱼

深山里打猎，海洋里钓鱼——靠山吃山，靠海吃海

（二）鱼类海鲜

带鱼咬尾巴——自吃自（自咬自）

大黄鱼脑子——硬煞煞

海蜇行走虾当眼——靠别人
剖开乌贼翻开肚——一副黑心肠

（三）海上航驶

抛双门锚——牢靠

撑舵船——团团转

帆船船摇橹——多此一举

泥涂里撑船——推板勿起

（四）海上捕捞

独顶渔网——扞勿多

鲳鱼进网眼——好缩勿缩

钓鱼拦上游——先下手为强

竹管筒弹弹糊——吮孔勿入

（五）捕捞工具

渔网打疙瘩——急（结）上加急（结）

河豚鱼进渔网——一肚皮气

拖来渔船当鞋穿——大手大脚

弹糊钻进竹管筒——自投罗网

（六）海岛风情

马鲛鱼相势——嘴硬骨头酥

吃吃壮，爬爬瘦——沙蟹命

花鱼刺戳进屁股——肉痛煞

狗鳃跌进滚汤里——委屈（曲）煞

（七）生活哲理

鲞鱼骨头——里戳出

木帆船扯篷——节节高

带鱼吃肚皮——说话讲道理

莫看虾吮血——烤熟自会红

舟山歇后语阐释海与岛的生命意蕴，在一代代海岛人民的人际交流中，曾经发挥过很大的作用；一些内涵丰富的舟山歇后语，至今仍润泽于舟山人民的日常生活和文化生活之中。

舟山这二支庄氏由章姓易庄氏

□王伟祥

明清两朝，宁波各地有多支庄氏迁徙舟山。其中，蛟西庄氏（今属镇海区庄市街道）和四明长沙田（今属海曙区章水镇）庄氏为人数最众，都是由章姓易庄氏，且有谱可稽。

《蛟西庄氏房谱》，二卷，庄兆熊纂修，民国七年，木活字本。堂号惇本堂。该谱载：瑤七公派下，希升，字在中，小名邵，生于康熙十四年九月十八日。生四子：圣时、圣训、圣传、圣敬。清乾隆年间，住定海皋泄岙，合葬舟山岙内。希升为蛟西庄氏迁定海的始祖。随后，嘉庆年间，他的次子圣训迁东湖，卒后葬皋泄岙后山。生一子，名高贤。高贤生二子，名恭盛和恭明。至二十一世，恭明，清嘉庆年间，分迁居舟山甬东岙。于是，有甬东庄氏一族。

希升四子，圣敬，生一子，名接贤，嘉庆年间分迁皋泄东湖，生四子。并在此繁衍发族，形成白泉庄氏。

蛟西庄氏排行，西宅行名为：得端桂延士，敬文瑗瑤廉，康慈惠忠信，圣贤恭茂谦，智表熙和美，灵祥

敏瑞元，宝全光凯哲，亿丽合崇瞻。后宅行名为：得端桂延士，勤梅昭肃清，秀荣恒俊杰，仁道裕嘉诚，继起英才盛，文明奕世传，瑞光开宋越，锡福永相联。南宅和后宅另有数句排行字。

《四明长沙田庄氏宗谱》三卷，庄鸿存纂修，报本堂民国三十五年（1946），木活字本。始祖祖铉，世居福建漳州，明洪武年间迁居鄞县长沙潭（今属海曙区章水镇）。

据长沙田庄氏谱载：浩五公派下信房，九世，玉十四（讳失传），明末清初，带登奎、登泰等五个儿子，迁舟山大瓠岙大山湾（今属沈家门蒲湾）。

至十七世，信裕，清咸丰年间寓住荷叶湾。另有十七世信日，清咸丰年间，带儿子鸿曹，寓住舟山舵岙。浩五公派信房下，十七世，信凤，清同治年间，迁居舟山（定海）北门外天主堂后。

四明长沙田庄氏排行：金玉登正国，仁义礼智信，鸿恩启盛世，祖烈浴前光，咸兆祥和庆，恒增福

寿康。

这两支庄氏，在宗谱里均称先祖原称章，因故易庄。《四明长沙田庄氏宗谱》载：南宋时，章氏一族，“父子六尚书，共二十三孙，悉登仕籍，显名于世，时相国史公弥远当朝秉政，虑其太盛，矫诏籍其家，故改章为庄，至史相国没，后有复本氏者，有仍庄而未者。”该谱称庄氏一族，自南宋朝由章改庄。细品此言，似闻传说，疑之存疑。

《蛟川庄氏房谱》则称，蛟西庄氏原姓章，因避明太祖讳，改姓为庄。“改之自洪武廿有四年始，亦有不尽然者。如吾五世祖叔明公、原吉公，本从兄弟也，而皆仕于国初，然叔明公则以章，原吉公则以章而卒于庄，同曾祖兄弟，而别为章庄，是知章即庄也，庄即章也。章与庄皆出于一本，而非有二也。要之人本乎祖，不可忘其自出，故，后之子孙，为之溯流穷源而撰古质今，悉次其语于篇云”。

蛟西庄氏，远祖章及，仕唐为康州刺史，由泉州南安徙居建安蒲城

仁风里。八世孙隐之，北宋皇岭间为定邑（今镇海）令。曾孙允执於南宋绍兴、嘉定间始迁定海清泉乡（今属镇海区庄市街道），允执遂为庄氏清泉迁始祖。明时，章姓改庄姓，成为清泉乡名门望族。地因人名，清泉乡遂成庄市。

上述二支庄氏迁入舟山的皋泄、白泉、甬东、沈家门、定海城关等地后，繁衍发族，或一姓一村，或与异姓合居为村。随着族人增多，开枝散叶，分迁舟山各地。他们的先祖原姓章，实为同宗不同族。

本版与市政协
文化文史和学习委合办
第1220期

来稿请发
zswb03@zsnews.com