

仲夏万物盛，美好如约至。  
明晃晃的阳光穿过绿树浓荫，洒在街上，花绚烂地开着，炽烈而鲜活。世间万物都在告诉你，夏至已至。  
在很多人的印象中，夏天总与热烈、美好的印象相连。这个时节，宜一切美好之事。

去看紫色花海，来一场历史的citywalk

# 夏至已至 现在正是感受初夏浪漫的时候

□记者 张莉莉

## 节气小名片

夏至这天，太阳直射地面的位置到达一年的最北端，几乎直射北回归线。此时，北半球各地的白昼时间达到全年最长。

气温高、湿度大、不时出现雷阵雨，是夏至后的天气特点。夏至虽然阳光较盛，且白昼最长，却未必是一年中最热的一天，因此时接近地表的热量仍在积蓄，并没有达到最多的时候。

夏至既是二十四节气之一，古时也是民间“四时八节”中的一个节日，自古民间有在夏至拜神祭祖的习俗。此外，夏至后，人们普遍会食用清补凉汤、凉茶、酸梅汤等来避暑。

## 在紫色花海中 感受夏日浪漫

初夏的岛城是什么颜色？这两处花海会告诉你，是紫色。

进入6月，就到了马鞭草的盛花期。一片片紫色的花海，弥漫着梦幻温柔的味道。想要领略这份“绝紫”的市民可以前往普陀城北客运站东侧或者普陀青石子度假庄园，都能邂逅一片马鞭草构成的花海。

在普陀城北客运站东侧，夏日的暖风吹开了马鞭草的花颜，微风拂来，犹如翻腾的紫色波浪，构成了一幅炫彩缤纷的夏日油画，撩拨心弦。繁花似锦、肆意盛放的马鞭草花海烂漫盛放，紫色的花朵，团团锦簇，浪漫而热烈。

在普陀青石子度假庄园旁，也有一大片马鞭草。紫色花海随风起伏，仿佛大地上延展的紫色梦境，成了这个夏日的主角。站在花海里，普罗旺斯的那一抹抹紫色仿佛就在咫尺。

置身这片绝美的花海之中，怎么能少得了一张美照呢？这里也为大家送上一份花花拍照攻略。

衣着上建议穿颜色浅的衣服，因为紫色已经是饱和度较高的颜色。例如小白裙+宽檐草帽的搭配就不错，自带清新氛围感。

马鞭草都长在比较广阔的田野间，几乎没有啥树荫可以用来作为遮挡，因此可以选择早晚的时间段去拍摄，光线比较柔和，无论拍摄顺光和逆光照都非常漂亮。

想要拍出盛大的花田，那就要尽量把大面积的花田融入画面，可以用广角镜头纳入更多的花海，人物站在花海中作为一个点缀。如果不想露脸，那就抓住属于身上的闪光点，或是手指、或是眼睛、或是肩膀，随手一拍都很有意境和唯美感。



普陀城北客运站东侧马鞭草花海



东沙古镇



柳行古镇



花鸟岛



悬水小岛东岬



普陀青石子度假庄园花海

## 正值毕业季，一起去打卡家乡

夏至已至，又是一年毕业季。夏天，镌刻着最热烈的青春，也留下了学子们最美好的记忆。

时光正好，又值毕业季，在岛城来一场毕业旅行也不错。这里为大家整理了那些值得毕业生打卡的岛城好去处。

自《后会无期》后，东极就频频出圈，成为了无数文艺青年的梦中情岛。刚刚毕业的你，可以去岛上感受无尽的海风和看不遍的岛屿风情，一起追逐日出、仰望星空、跨越山海、肆意撒欢。

“海上瀛洲”衢山岛，离岱山岛不过一片海的距离。这座“风车王国”像极了闹市中的世外桃源，温柔且低调。独具一格的山野，与澄澈无垠的大海形成了极具层次的美感。沿着盘山公路往上，就能接近这硕大的风车，肩并肩站在高处，似乎将山海收入怀中。

位于嵎泗列岛北部的花鸟岛已经成了文艺的代名词，这里有着圣托里尼般的柔美元调。约上几个朋友穿着校服去拍照，定格灿烂而张扬的青春。在岛上可以与山海对话，做风雅趣事。

一张八元的船票，直接抵达悬水小岛东岬。在360°观赏海景的山顶上开启极致浪漫的海岛露营。露营椅随意摆放在山边，视野中就出现了岛城的山、桥和高楼。

新晋露营界“顶流”小干岛也很适合毕业生们来放松心情。从海平面吹来的风，会一扫考试带来的疲乏。看看奔跑的孩童，停在礁石上的海鸟，谈笑的人群，各种摆摊的咖啡、食物……这些画面足以治愈人心。



东极



“海上瀛洲”衢山岛

## 来一场历史的citywalk

炎热的夏日，适合慢节奏的生活。在城市一隅，仍有一条街，仍有一群人，循着陈旧的生活轨迹，慢慢地过着自己的日子。那就是岛城的古街古镇。

说起古街，大约许多人的第一反应都是定海的中大街。没有钢筋水泥，只有雕梁飞檐，黛瓦白墙和一盏迎风摇曳的红灯笼。穿过斑驳的石壁拱门，中大街两侧的店铺仿佛同这条街一般，在岁月中静默很久。百年糕饼铺、舟山老底子船模……店不大，但朱红的门，旧旧的招牌，都很有故事。茶余饭后，老人们喜欢在沿街的路边“聚会”，几把藤椅，几个旧识，就能轻松度过无尽的时光。

“青石桥傍木廊旧，细柳阶边水阳楼。”或许很少有人知道，金塘岛上还藏着一个清光绪年间就有记载的古镇——柳行古镇。古镇以古街为核心，面河筑屋，街桥相连，水巷一体。漫步在街头巷尾，青石板路，颇有种江南水乡朦胧烟雨的味道。

岁月更迭，但柳行古镇却未曾衰败，这里完整地保存着晚清及民国时期海岛古巷的风貌和格局，且有着厚重的历史底蕴。走过清朝兴建的金井桥、金井庙，遇见定海乡村唯一遗留的官邸建筑徐家“司马第”，再看传统民居陈家老宅，一幅生活气息浓郁的静雅村貌图展现眼前。

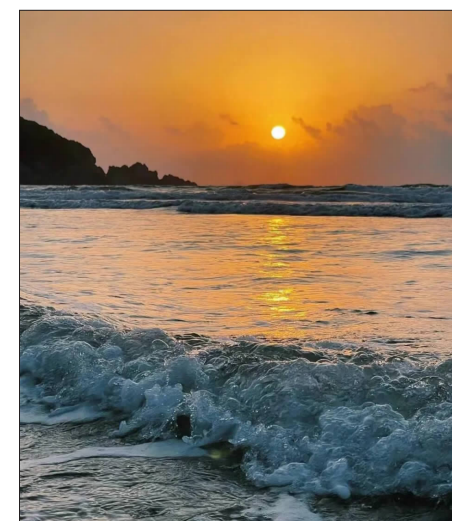
沈家门渔港是人文与市井的磨合交融。有普陀最原始的味道，也有记载日常的古老街巷，晨起暮归的人们，总是热爱着这十里繁华。干帆尽归，鱼虾满筐，这座渔港记录了百年来的丰收景象，是大海、船只与岛屿之间的纽带。老建筑、旧门牌、木制的小阁楼……连普陀博物馆都是由民国时期的宅院四德新邨改造而来的。

既然是在找寻历史的踪迹，那东沙古镇一定不能错过。具有三百多年历史的古老渔镇，有着浓郁古朴的渔家风情，还能在这里打卡各种非遗文化。老式民居的一砖一瓦，都能看出时间走过的痕迹。房屋是矮矮的，石板街是长长的，阳光是暖暖的，似乎记忆里总有这样的场景出现。逛一逛渔民画馆，从色彩和线条里找到海岛的民俗风情；拍一拍船模馆的各个船只模型，趣味十足；看一看中国海洋渔业博物馆，沉浸式体验沉淀百年的“渔”文化。

本版部分内容和图片来源于舟山群岛旅游、舟山普陀文旅公众号



定海中大街



海上日出

