

与一位中国台湾的姐姐交流七八年却素未谋面,今年惊闻她去世的讯息 舟山90后小澜:我想说出我们的故事

□记者 朱蔚

倾诉人:小澜(化名)
倾诉时间:6月16日
倾诉地点:定海非遗馆

在定海非遗馆内坐下,小澜要了一杯“定海人的上海咖啡”,她今天要讲述的故事属于怀旧系,缅怀一位未曾谋面却神交已久的中国台湾姐姐南乔(化名)。

小澜是90后,她与南乔相识有七八年的时间,所以彼此之间有很多的了解和认知,南乔也为她打开了另外的视角,丰富了她的精神世界。

今年三月,她惊闻南乔过世的讯息,事发突然,一时令人难以接受。所以她也想借晚报的倾诉吧,讲一讲与南乔的故事。

情感的流露

心灵的抚慰

听你倾诉 陪你改变

你可以拨打我们的

情感热线:

13867225000

QQ:942157858

(请注明“我要倾诉”)

也可以发E-mail:

zswb05@zsnews.com

地址:

舟山市新城长升路30号

舟山晚报编辑部

“倾诉吧”编辑收

邮编:316021



南乔姐姐喜欢琼瑶小说

大约是在2016年的时候,我在微博上认识了姐姐,刚开始也是无意间刷到,我看到她分享的内容,会相应地点赞评论,她会回复我。我们在微博上聊得投机,就加了微信,一起聊的话题就更多了。

南乔是70后,生活在中国台湾,她喜欢旅游,来过北京、上海等城市。虽然我们年龄上的差距有点大,但是交流起来还是挺有共同语言的,她的性格和我们80后90后也相像,非常热爱生活。

姐姐很喜欢琼瑶小说,喜欢琼瑶笔下表达的“真、善、美”。她也喜欢演出琼瑶剧的几个艺人,比如像刘雪华、马景涛等,我记得她非常喜欢婉君的扮演者童星金铭。她也会和我分享,中国台湾的一些孕妈妈会把金铭的海报挂在家里,期待也能生出这么可爱的孩子来。

这些连续剧在我小的时候跟着奶奶一起看过,也是久远的记忆了。在她的推荐下我尝试着去读琼瑶的小说,可能是因为年代的差异吧,这类的书我实在是看不进去,直接看电视剧倒是还行。

我与她分享小沙的三毛祖居

不过姐姐迷恋琼瑶小说也是在上世纪90年代,她那时二十多岁,正是对爱情有美好憧憬的年龄,她向往着纯粹的不含杂质的情感。她也和我说过,年轻的时候特别想成为小说里那种女主人公,能够遇上风度翩翩的男生。

我也和姐姐分享,舟山小沙是作家三毛的祖居,三毛在中国台湾也很有影响力,她听了特别感兴趣。我有的时候和朋友一起去小沙,会特地去三毛祖居走一走,拍下相应的照片给她看。还有三毛当年来我们这里祭祖的纪录片,我也发给她。小沙还有一家台湾人开的卤肉饭店,我也拍给她看过,姐姐都看得蛮喜欢。

我们交流的时候,更多的是分享各自的生活。她带着我“云”旅游,介绍中国台湾的一些旅游地,如好逛的夜

市。她去夜市时,也会拍一些照片发给我,一一告诉我特色的小吃有哪些。

我们也曾经说起过,什么时候约到杭州,可以见一面。可是一直都没有约上,要么她忙,要么我忙。其实在2019年的时候,她和她的小姐妹一起到过杭州,问我要不要过去聚一下,而我确实有工作的事情走不开。后来就是疫情了,更不好约了。现在想起来也是遗憾,我和她相谈甚欢却一直没有见到。

她通过我更加了解舟山

姐姐是有才华的,写的东西也很好,她喜欢唐诗宋词,经常与我聊这些。她还喜欢看小众电影,比如说像韩国电影,揭露当地一些社会黑暗面,或者体现当地社会底层老百姓的生活。

前几年,我和朋友一起去东海音乐节,把现场比较“嗨”的场面与姐姐分享,她也特别地喜欢。还有朱家尖的沙雕节,一座座沙雕令她赞叹。我和家人一起去普陀山的时候,爬佛顶山,吃素斋的照片我也都发给她。

她说,在认识我之前,就知道舟山有普陀山,但她不知道舟山原来还有这些好玩的。我也和她说过,舟山有许多小岛,比如东极、白沙、桃花,每个岛都有各自特色。我去桃花岛的时候,就把相关的照片都发给了她,包括射雕影视城里的一些武侠文化的底蕴,她看过金庸的小说,如《射雕英雄传》。

在我的分享下,舟山的形象也在她的脑海里慢慢具象起来了,有山有水,一座人杰地灵的城市。

与姐姐的交流帮我打开了另外的视角

有时我也会和她交流一些情绪上的事,我们生活中总会遇到一些不太开心的事,这件事未必有多大,但当下那个时候可能就想找个人倾诉一下,她会认真聆听,发一些可爱的表情来安慰我,我会觉得心情变得好一些了。

她说我们这里发展得非常快,可以用微信、支付宝电子付费,而她的家乡还保留着塞硬币的电话亭。她也常常和我聊身边的中国台湾老百姓的生活。大家都是炎黄子孙,同根同

源。她觉得两岸的人经常交流还是有好处的,这样就不会形成信息断层。

虽然我们年龄相差了一大截,但姐姐很喜欢和我们年轻人交流,会引起更多的共鸣。与姐姐的交流,也帮我打开另外的视角,增加了我的阅历,在一定程度上帮我提升了格局。

我感觉,这几年我的写作水平比原来有所提升,和姐姐有关系。我们平时交流还是以文字居多,她不太喜欢发语音,她说看到文字,可以触摸到文字的质感,知道对方的想法,以及想要传递的东西。

她也会推荐我去看一些作家的书,比如余光中、汪曾祺、冯骥才,她也很喜欢鲁迅,鲁迅的作品她也推荐我看过。

和姐姐聊天,我觉得自己的精神世界也在一点一点丰盈起来。

她是一个乐观低调的人

她的许多想法对我有很大的帮助。有一次,她对我说,可以选择一个周末的下午,把手机关掉以后,好好地去看一本书,这是一件很有价值的事。确实,我们现在好多都是快餐式阅读,比如刷微信、刷抖音,看着似乎是接收到了许多信息,但说实在的,可能看一个晚上,到底在看一些什么自己都不知道,而这些,是没有任何帮助的。

姐姐是个乐观且低调的人,不愿意麻烦别人,会更多地为对方考虑,平时也是经常去福利院里做义工,就连离开,也那么低调。其实今年一二月的时候,她朋友圈和微博还更新过,在她的社交平台上,压根看不出什么端倪,都是积极乐观的内容。在我们频繁联系的时候,她也基本不会有负面情绪。

和她认识的时候,我刚大学毕业,其实我们在这一两年里联系得不多了,各忙各的。

想到我们以前也有聊到过电影《寻梦环游记》,就像影片里讲述的,一个人死后只要有人记得,就不算真正地死去。

姐姐也是觉得死并不可怕,她是欣然接受的态度,觉得有家人和朋友的记忆,说明自己还是活在大家的心里。

我便也想把她的故事说出来,我仍然都记得。