

## 旅行在这山水田园之中

南海实验初中八(11)班  
学生记者 汪姿婷(证号C03115)

那场旅行,芬芳、美好,忍不住改编一首诗:老家下水捉虾,小桥流水人家,田园开满红花,夕阳西下,玩得不想回家。

我们好不容易能回一次老家,几个小孩便聚在一起,计划痛快地去玩一场。其中有人提议,不如来一场旅行,在这山水田园之中,小伙伴们各个表示赞同,带上装备,出发。

溪水潺潺,在阳光底下飞溅着的水珠,如宝石般亮眼。一群小伙伴们穿着凉鞋往小溪中走去,溪水没过膝盖,男生们早已跃跃欲试了,拿出了水枪,只见水柱突然飞出,男生们乱成一团。水花四溅,阳光下显得十分亮眼,其中有我们的欢笑,是被射中后的叫嚷,是还击时的坏笑……水中被我们闹了个底朝天,玩累了,便坐上岸,用脚踢着水,“哗啦”一片浪花。

而后我们又商议着来捉迷藏,于是便漫山遍野地奔跑,我

们在各个地方躲好,我选了极佳的位置,放眼望去,有山,有水,有家,红花开得正艳,地里的菜也是愈发得翠绿,绿树成荫,我忍不住想走出去好好赏玩一番。刚走出几步,便是一阵笑,“哈哈,我发现你啰!”回头而望,是小伙伴们,他们早已在这夏季风光中沉沦,赏花成了主要目的,大家沉浸在这花的世界之中,忘却了躲藏。我们的笑声向各处飞去,落在田野之中。

不久,我们几个小伙伴便登上了水库,凭栏而望,那是水天一色的静,只见几只鸭子在水中,转眼忽又入水不见了。回身而望,山口处,一条道路通入,远处是高架,上面车来车往。夕阳西下,余晖将车子都染上了一层金黄,太阳正好走在山口处,阳光散开了,暖融融地照在身上,正是这小小的村庄,其中有山,有水,有田园,也有家的影。

在水库的大坝上,回顾起这一天,那是一场山水之旅,在这个孩子们快乐的圣地,其中还有着家的芬芳。

## 那不-一样的春

普陀二中城北校区七(2)班  
小记者 余昭亭(证号B0906)

春,四个季节中最不一样的季节,她让万物复苏,让大自然回归生机,她是如此不一样。

冬的过去,春的到来,给大自然不一样的感觉。春的到来,也让土地里的小草抽出了嫩芽。她好像有时开心,有时又不开心,与大自然闹起了别扭,她召唤来风,让刚抽出嫩芽的小草飞走,又让细小的树枝折断。她召唤来雨,让干裂的土地有了湿度,也让小草重新抽出嫩芽。她阴晴不定,有时让大自然变得美丽,有时让大自然变得如此不堪。春伴随着冬的脚步迈进了大自然,让寒冷的冬离去,春天的开始也让人们有了新的动力。

我走在小路上,温暖的春风刮在我的脸上,她不像冬天的风那样刺骨,而是暖洋洋的。我的思绪翻飞,可是温暖的春风,让我的思绪再次回归,也不再让我想起那些烦心事。春,她是那么温柔又温暖,春,像是和我有约定,当我遇到烦心事时,她陪伴着我,当我遇到开心事时,她也陪伴着我。她像一位温柔的母亲,时时刻刻在我的身边。春,让

我感受到不一样的感觉,我爱春也喜春,春伴我一季,但她总在我的内心绽放。春也让艳丽的海棠绽放。艳丽的海棠花四季不凋,像一朵顽强的生灵。春,像是我的一位玩伴,温暖着我的心,也温暖着每个人的心。

春雨无声润物,春风又绿神州,鸟语花香,桃红柳绿,万物透着勃勃生机。难怪韩愈写出“最是一年春好处”的诗句。一年之计在于春,春天给人们带来了希望和美好。

春,四季中不一样的季节,它总是让人惊喜,又惊讶,春和我有个约定,那不一样的约定刻在我的心中,也刻在每个人的心中。我爱春也喜春,她是那么让人喜欢,春让大自然发展出新的风采,让草抽出嫩芽,让树抽出嫩芽,让冬天冰封的湖面慢慢融化,她温暖我们每个人的心,温暖着大自然,春是那么的美好!

春,你绽放出自己的美,让每个人观察到,你也住在每个人的心中!

春,你是那么不一样,你和其他季节不同,让我的内心温暖,也让我看到了春独特的美,那独特而不一样的美!

## 少年,熠熠生辉

定海二中九(7)班  
学生记者 张馨璐(证号E03143)

那是我了不起的高光时刻!

红棕夹杂着的竹笛,是少年心中熠熠生辉的光。那一刻记忆浮上心头。

少年编织着一个熠熠生辉的梦想,那是一个平凡而伟大的竹笛梦。我紧握着竹笛,汗水滑过笛声,坠落于地。寂静的夜里,望向令我焦头烂额的谱子,已经被攥破了一个角。回想起几天前,听到入选的消息后欣喜若狂,而如今只有一筹莫展。抬手,直背,跃动的指尖轻灵地按压笛孔,“吁”一声轻微音阻断了我的梦。“气息要多练,否则吹不下去的。”老师那眉头紧促的样子再次浮现,又增了几分气恼。执笛6年,却只停在平凡之间“流连忘返”,止步不前的技艺,踌躇徘徊在放弃的悬崖,松懈便可一落千丈。

少年又怎会甘于平凡,又怎会止步平庸,翻手,多年如一日的练习,已经让指尖有了一个球形的凸起。平凡是在一点一滴的积累中展现独属平凡的光芒,伟大更是持之以恒坚持和信心中造就。我顿悟,并不是定要追求伟大,但也不能甘于平凡。滚落

的竹笛被少年饱经风霜的手拾起,少年以她独属于自己的光辉奋斗着,那是少年幡然醒悟的高光时刻!

我挺身向前,竹笛被抚摸的次数越来越多,夜里弥漫着一串连贯、坚定不变的音符。走在时代浪尖的少年,携着一个梦熠熠生辉。是比赛的日子,乐队间的欢声笑语之中,不免多了紧张、兴奋。而我拿着竹笛,进行了最后一次试吹。乐队是一个集体,缺一不可,每个人都用自己的一技之长组成了一个闪耀的集体。每个人都因自己而了不起。站定,幕布在一声激昂鼓鸣中拉开,指尖跳跃,这一次,我没有停止于平凡,以镇定心态顺利地完成任务。竹笛被指尖温柔而有力地触碰,少年心为之而颤。一声长吹,伴随主鼓,于尾声告结。这一刻的完成,是我了不起的高光时刻,这一刻是日以万计的锲而不舍,是挺身而前的气魄。掌声雷动,是为每个人的了不起而响,是为我的了不起而响。“很好。”两个字,简单却包含了所有的赞誉。

通红的手,是手与笛的交融,瑰丽的梦,是少年的熠熠生辉。华丽的乐章,胜利的桂冠,是我了不起的高光时刻!

## 乐趣就在劳动中

定海二中九(7)班  
学生记者 徐誉轩(证号E03142)

回味充满乐趣的劳动时光,如回味一锅美味的红油火锅,麻辣鲜香,又氤氲着甜。为了它,我甘愿为时光所放牧,去追随,去体会,去回归那片金黄的田野。

走进烟墩,金黄的稻浪是这片土地留给我们的第一印象。空气中充斥的是稻的香甜。阳光轻吻着我们脚下的青石板,在脸上留下一个个温暖的印记。

走进田中,学着农民伯伯的样子,带好手套,拿上镰刀。我并不在意可以割多少,而是感受着劳动带来的充实,欣赏着那稻穗近乎爆裂的饱满。那是一枚稻子,从远古走来,它身上携着自然的清香,从先民的手中滑落,稻香绵长,由古至今,不变的是那份乐趣与传承。蹲下身,左手握稻谷,右手用镰刀在它茎偏下的地方左右摩擦,坚忍挺立的稻茎应声而断。手执稻茎,我立于田埂之上,一阵清风吹来,袭走了我在阳光下微露的汗珠。捧起稻穗在手心,我感受着它的饱满,也许这就是亲自劳动的乐趣所在吧!

那边的田野上,同学们也热火朝天地忙碌了起来,紧赶几步,我也参与了进来。大家把田间已收割的稻子翻开,寻觅着未被拾走的谷穗,不时有人寻找到“藏匿”着的谷穗,高举过头向周

围的同学们大声喊着:“我找到了!”顿时就可以吸引同学们一大片艳羡的目光。这时有的同学会从后面“偷袭”,一把将他的“劳动成果”抢走。被抢的那人也不恼,只是笑着追赶。不一会儿,这儿就变成了欢乐的海洋。同学们笑着闹着,时光不经意间就从指缝中悄悄溜走。

下午是劳动技能体验,大家推着木制小推车行走在崎岖不平的田埂上,不时有人因重心不稳而跌坐在泥土上。更有甚者,因速度过快而不慎踩到了坑,然后连人带车摔了个“狗啃泥”,人与大自然“亲密接触”,引来同学们的一阵哄笑。

“夕日欲颓,沉鳞竞跃”夕阳将我们的影子拉长,给我们的身上镀上了一层金色。坐上返程的大巴,望着田园,我的心中仍充满着劳动的乐趣,挥之不去。

在忙碌的学习生活中,我们时常将劳动淡忘,我决定放下牵绊,再次回归美丽的田园,体会劳动带来的乐趣。

