



## 繁星

舟山绿城育华(国际)学校五(1)班  
小记者 钱语涵(证号C18033)

这些事——  
是永不磨灭的回忆：  
青青的草坪，  
翩飞的蝴蝶，  
孩子的欢笑。

树林啊！  
哪一棵树不生长？  
哪一朵花不绽放？  
哪一次我的思潮里，  
没有你“沙沙”的清响？

## 老师离开的时候

檀枫小学檀枫校区六(7)班  
小记者 蒋沅铮(证号E07300)

老师离开的时候  
学生到处游走  
任时光慢慢流走  
上课讲话还不知羞

老师离开的时候  
学霸“超车”快马加鞭  
有人却还在叠纸片  
连老师回来都没发现  
老师朝着大伙批评  
大家纷纷把头低下

当我们毕业后各奔东西  
老师是否会记得  
曾有这样一个班级  
让您唉声叹气  
甚至痛哭流涕  
但是仍是您心爱的班级

老师很优秀  
我们也努力  
都想用最后的光  
成就更好的自己  
只是时光荏苒  
这六年恍若白驹过隙

当我们走向初中  
坐进别的教室  
是否会记起  
曾有这样一位老师  
她教我们做人的道理  
安慰我们于考试失利  
居然还有人调皮捣蛋不服气

现在离分别只剩一个月  
届时  
我们将真正离开  
刚说完你好  
又要说再见

定海海山小学五(1)班  
小记者 旷小米(证号E1242)

周四下午，欢快的英文歌从喇叭里传来，我们走出了教室，等待着放学回家。

过了一会儿，不知是谁喊了一声：“快看天上的云！”大家的头齐刷刷地向天上看去。哇！在太阳西

## 火烧云

沉的方向一团似真似幻的火烧云出现在我们眼前，大家的眼睛都直了，盯着火烧云不肯移开视线，生怕它会消失了似的。是啊！那团火烧云真的像火一样，通红通红的，带着一抹抹黑，配上了带有层次感的纹路，让人感觉那火烧云像画出来一般美丽。

这时要下楼了，我们恋恋不舍

地把视线移回来。到楼下时，当我们再次抬头远眺时，天色已经暗下来了，那团火烧云也一点一点变得暗淡，到最后一抹晚霞消失的时候，火烧云已经变黑了，变成了普通的云。

生活中要具备一双善于发现美的眼睛，才能发现无处不在的美丽风景。

## 点亮春光的阿拉伯婆婆纳

普陀六横中心小学四(1)班  
小记者 虞博乔(证号B0556)

早春时节，麦苗开始返青，远望去绿油油的一片。田埂上各种野菜争先恐后地从泥土里钻了出来，阿拉伯婆婆纳更是迫不及待地探出了头。

阿拉伯婆婆纳的植株不高，散铺在田埂上，东一块，西一片，像给

土黄色的小路绣上了一朵朵绿色的花纹。因为它的叶子是卵圆形的，边缘还有锯齿，指甲盖大小的叶片层层叠叠地堆在一起，就像春姑娘留下的苍翠欲滴的脚印。

四瓣圆嘟嘟的蓝花瓣，加上两根细小的花柱，组成了阿拉伯婆婆纳的花朵。它的花骨朵儿很小很小，都比不过米粒呢！它的花香极

淡，几乎闻不到，估计只有蜜蜂能嗅到了。但它当开放时，花瓣上刻着的深蓝色条纹在阳光的照耀下一闪一闪的，就像绿毯上点缀着的蓝宝石，那样迷人，那样可爱。

在这万物生长的春天里，阿拉伯婆婆纳毫不起眼，但那郁郁葱葱的叶片、繁星似的小花点亮了微微春光，向我们展示大自然别样的美！

## 出太阳了

定海小沙中心小学五(2)班  
小记者 吴宇航(证号E1101)

下了好几天的雨，今天终于出太阳了。

下雨的日子真让人难受：出门要穿雨衣、打雨伞。前阵子又是刮风又是下雨，一不留神雨伞就会被吹翻，走出家门还要留意路上深浅不一的积水坑，当水渗进鞋子，你的双脚就别想暖和起来。

今天终于出太阳了。阳光照在身上暖和和的；呼吸一口空气，让人感到神清气爽，心情也跟着变得舒畅愉快了。家家户户挂满了五颜六色的被子，我家也不例外。

院子里，吸足水的茶花宛若精心雕琢的艺术品一般，花瓣柔嫩如绸，花香细腻悠长。丝丝晶莹剔透的花蕊上顶着粉嘟嘟的“小帽子”，花瓣上的水珠仿佛春雨赐予的华贵珠链，让雨后的茶花更

显雍容。几只蜜蜂绕着花朵来回穿梭，成了这双休日最勤劳的工

作者。中午时分，阳光充足，是晒太阳的好时机。搬出小板凳放在院子里，我坐在板凳上舒展着四肢，享受午后美好的阳光。啊，好舒服！犹如母亲的手柔柔地拂过脸庞，真希望每天都能迎接灿烂的阳光。

出太阳的日子真令人惬意。

## 旅途

南海实验小学四(8)班  
小记者 李袁泽(证号C01083)

“不要问我从哪里来，我的故乡在远方……”听着歌声，我来到了小沙三毛祖居，开启了今日的旅途。

走进祖居北屋，屏幕上播放着三毛回舟山的视频。三毛看到亲人，几经哽咽，语无伦次地说着：“我终于回来了，我终于回来了。”此时的三毛好像一个小孩子，与我印象中那位阅历丰富的女作家判若两人。由于种种历史原因，彼时

三毛回舟山的旅途备受艰辛。她穿越重重困难，终于踏上故土，回到她魂牵梦绕的家乡。

从北屋出来，走进西厢房，墙上陈列着三毛的生平简介。她游历过五十多个国家，写下许多著名的作品，如《撒哈拉的故事》《流星雨》等，我都拜读过。其中在《梦里花落知多少》一书中，三毛充满激情地向她的朋友介绍过家乡舟山。她虽然旅居外乡，但心中念念不忘自己的家乡。回舟山后，她立刻将自己的笔名改为“小沙女”，以此表达对舟山的深情。

走出三毛祖居，眼前是一片郁郁葱葱的橄榄林，这些橄榄树是获得三毛文学奖的作家栽种的。橄榄，自古寓意着和平与希望。作家们栽橄榄树，也是祈求平安、团圆。我伸手抚摸那硬朗的橄榄枝，一股沧桑感顿时涌上心头。而那些被春雨浸润的嫩叶，透出清爽的感觉，似乎显示了无限生机。

“不要问我从哪里来，我的故乡在远方……”希望，故乡不再是远方；希望，旅途不再艰辛，而是一次能说走就走的旅行。

## 橙色的故乡

定海沥港中心小学六(2)班  
小记者 赵昱喆(证号E1313)

你的故乡是什么样的呢？有人觉得故乡是春日的“绿映红”；有人认为是夏日的“清爽蓝色”，但在我的眼里便是“橙黄橘绿时”。

故事的开始要从院里的橘子树讲起。每回大雁北飞，田中麦粒饱满又神气之时，橘子树就悄悄泛起橙色，远远就望见地上一大片橙色，夹杂一两点红；一走近便见着了满树的橘子，颗颗色泽艳丽，硕

大饱满。看久了橘子，再去看湖、草、石栏，似乎都被染成了橙色。

走进爷爷屋里，“吱呀”一声，木门被推开，爷爷正在收拾东西。只见他精神抖擞，干事利索，说话铿锵有力：“回来啦！我去拿个橘子给你尝尝。”爷爷一边挑两个最好的给我，一边背对着我，自言自语地赞叹：“今年这橘可好了，都是那老朋友给俺的，真不错了。要不要我带你出去逛一圈？”我一边点着头，一边心想：那个老朋友不就是院里的橘子树。它陪了爷爷大半辈

子，爷爷一直很珍爱它。当年很穷的时候，奶奶想要把树卖了，爷爷死活没有同意，最后保住了这棵树。爷爷闲暇时就在它旁边看书，干活干累了就靠着它休息。

我扒开门帘，随着爷爷缓缓来到之前种地的山上。一到山顶，村庄的美尽收眼底。十月，到处都是丰收的农作物，偌大一个村庄全是橙色的，不仅麦地是橙黄的，连房子也显现出了“橙”色。

每个人的故乡都有许多颜色，而我的故乡在我的眼里，尽是橙色。