



一杯牛奶

定海檀枫小学檀枫校区五(5)班
小记者 王科权(证号E07226)

夜,深沉如水,台灯发出一团晕黄的光,照着凌乱的书桌和忙碌的我。

晚上上完社团课到家已经六点半了,作业很多,这会感觉愈来愈多,似乎怎么也写不完。手中的笔变重了,就连手都感觉不利索了。一道道奥数题像一只只拦路虎将我阻挡。听着时钟的滴答声,我的心底不觉地生出一丝烦闷来。

“淘淘,作业写完了吗?”妈妈悄悄推门进来,“这两天开始降温了,来,喝杯热牛奶,休息一会再写吧!”“我快好了,牛奶先放着吧,我等会再喝。”我连头也没有抬,自顾自地说着,作业的压迫感让我根本没有喝牛奶的心情,对妈妈的态度也显得冷淡了,一心只想让妈妈快点离开房间,自己好专心做题。妈妈小心翼翼地把牛奶放在书桌的一角便离开了。

我继续投身于题海之中,渐渐地忘了那杯放在桌角的牛奶,一门心思全栽在作业上,耳边只有写字

的沙沙声。

夜深了,喧闹的城市慢慢宁静下来,当我画上最后一个句号,居然已经九点了。我起身甩甩手,伸了个懒腰,又长长地舒了一口气,整理书桌时瞥见那杯已经冷了的牛奶,正静静地窝在书桌的一角。我端起牛奶走出房间,妈妈露出温柔的笑容,又转身去了厨房,端出一杯热牛奶,轻轻地说道:“刚才那杯牛奶没顾得上喝吧,我重新热了一杯,快喝吧!”我接过杯子,一口气闷了下去,内心一股暖流涌过……

写日记的时候我已经很倦了,但一杯牛奶给了我莫大的慰藉。

老师点评:

文章情真意切,娓娓道来,小作者从生活中的“一杯牛奶”入手,写得那么真实又感人,烦躁中透露着温暖,读后让人感受到妈妈的爱就像一杯牛奶,丝滑甘甜,温暖人心。每一位母亲都是在默默无闻中释放着对孩子的爱,浅浅却细腻,平凡而伟大。

指导老师:黄雅儿

我最喜欢的美食——牛排

定海廷佐小学六(2)班
小记者 王子哲(证号E0141)

一谈起我最喜欢的美食,就非牛排莫属。我遇见牛排,就像种子遇见春雨,幸福得找不着北了。

“您好!这是您点的七分熟苹果木炙烤战斧牛排,请慢用。”服务员熟练地帮我掀开银色托盖,棕红色的牛排“滋滋”地在铁板上冒着热气。火红的小番茄,青翠的西蓝花,金黄的玉米粒,与牛排搭配在一起,宛若一幅五彩缤纷的丰收油彩画。

我俯下身子,闻一闻,“嗯……”洋葱的香味与黄油的奶香味融洽地交织着,苹果木的碳香味与牛肉的焦香味裹挟着,直往我鼻子里钻。那香气如万马奔腾般涌进我心里,撞击着我的味蕾,馋得我直流口水。这就是我期待已久的香味。

我拿起一旁的黑胡椒汁,均匀地浇在牛排上,那些灰褐色的小黑点子瞬间跃入牛排,好似一群小精灵兴奋地跳起了踢踏舞。有了它们的加持,牛排的香气更加富有层次感了。黑胡椒的冲而不烈,让原本就交织着碳香和焦香的牛排香味更加浓郁醇厚,一层层叠加,一浪浪翻滚,在空气中弥漫开来,令人心醉神迷。我的口水已经在口腔里泛滥了。

我实在忍不住了,迅速拿起刀叉,熟练地切下一块放入嘴里。黑胡椒独特的辛辣味是先锋,迅速地在口腔里横冲直撞,一下子就调动起了舌头的所有味蕾。接着便是黄油的奶香、洋葱的甜香……待所有的味蕾准备就绪,主角牛肉上场了。滑嫩、细腻、鲜香……所有的好词似乎都不足以形容它的美味,唯有尽情享受美食,让幸福在舌尖跳跃,在口腔蔓延,才是对它最大的尊重。第二口,第三口……不多时整块牛排就全部钻入了我的肚中。我摸了摸肚皮,意犹未尽地舔了舔嘴唇,牛排真好吃啊!

牛排就是我最喜欢的美食。每次吃牛排,我就仿佛经历一次美妙的旅程,酣畅淋漓又回味无穷。

老师点评:

这是一篇描写美食的作文,语言生动形象,读后令读者也垂涎欲滴呢!牛排的外观、香味和口感……描写生动且细腻,让读者感受到作者对牛排的喜爱和喜欢。文章使用了一些形象的比喻,如“宛若一幅五彩缤纷的丰收油彩画”“一层层叠加,一浪浪翻滚”,更是增添了文章的生动性、趣味性。

指导老师:沈可言

小小动物园

定海小学昌东校区四(3)班
小记者 王蕙蕙(证号E19078)

我们家是个动物园,我是“小猪”,爸爸是“绵羊”,妈妈是“孔雀”。

首先我来介绍家庭成员“绵羊”,我的爸爸很爱吃素,还很温柔。这些年,我很少看到他吃肉,所以他很瘦很瘦,就像一根电线杆。有时,我和妈妈劝他多吃点肉,他就是不愿意。在对待我的学习上,他也很佛系。有一次,我考试考砸了,看着试卷上那鲜红的89分,难过地哭了,边哭边想:假如爸爸看到这张试卷的话,肯定会很生气。我带着一颗不安的心,回到了家。可我没想到,当我害怕地拿出试卷时,爸爸并没有生气,摸了摸下巴,眯着眼睛慢悠悠地说:“没事,这次考试没有考好,没有关系,爸爸帮你分析错题。”看到这,你们是不是很羡慕我有这样一个爸爸呀!

接下来,我来介绍家庭成员“孔雀”。说到我妈妈这个话题可多着了。首先,我妈妈长得不漂亮,却有一颗想要变漂亮的心,因此妈妈每天都在研究今天该戴什么耳环,该穿什么鞋子,她的衣柜里还有一大堆衣服呢!我对此很无语,常说:“你真是一只爱臭美的孔雀!”妈妈对我的话不理不睬。有一次一大

早,我就看见我妈妈先从衣柜中挑出她认为最好看的衣服,之后来到梳妆台前涂口红,戴珍珠耳环……最后来到鞋柜前挑了一双鞋才出门了。我心想:这么早,妈妈去干什么呢?过了一会儿,妈妈又回来了,手上还拿着油条、豆浆……天哪,这都是我最喜欢吃的食物!

最后,我来给你们介绍我自己——一头“小猪”。只要是周末,我就喜欢赖床。妈妈叫我起床,我就装聋作哑,所以人送外号“懒猪”。到了中午吃饭的时候,我一骨碌从床上爬起来,像一阵风似的来到饭桌前。不管是松软的面包还是香喷喷的鸡腿,我看着两眼放光,一眨眼工夫,盘子里空空如也。

这就是我们家,一个热闹的“动物园”之家。

老师点评:

丰富的用词,真挚的情感,可以看出小作者生活在一个被爱包围的家里。全文紧扣“小小动物园”,抓住具体事例,通过神态、语言、心理活动等描写,突出了每位家庭成员与动物的相似之处。无论是“绵羊”爸爸的温柔、“孔雀”妈妈的爱美,还是被称为“懒猪”的我,都充分显示其鲜明的形象,让人印象深刻。

指导老师:张琳娜

我学会了鱼拓

普陀小学五(7)班
小记者 乐一萱(证号B01311)

每当我经过学校的展览墙,看见学长学姐的鱼拓作品,上面的鱼栩栩如生,我很羡慕,心想:要是我也会鱼拓那该多好啊!

周末,我看看视频打算自己学,一连看了好几遍,把每个步骤都记在了心里。“百看不如一做”,我决定动手实践了。我先准备好要用的材料:旧报纸、水桶、墨汁、水粉笔、调色盘、宣纸,还有一条鱼。看视频时觉得挺简单的,可做起来发现挺难的。我第一次把鱼头涂得太黑,鱼身涂得太浅了,整幅画看起来非常不协调。我又试了几次,把鱼头的墨涂少点,鱼身涂得稍微黑点,可是鱼鳍、鱼尾总是涂不好,不是深就是浅,导致拓出来的画缺失了“灵性”。几次的失败,让我一下子没了信心,手也开始颤抖。此时的我像极了个泄了气的气球,脸上写满了沮丧,“总是涂不好,干脆不拓了!”我的抱怨引来了妈妈,妈妈告诉我说:“如果控制不好墨的浓度的话,试试滴一滴墨汁上去,让它自己渗透,看看效果如何。”哇!这个方法真的可以耶!我试了几次,

都很好看,开心得手舞足蹈。

我在原来的基础上改进了下:鱼背颜色深,要多蘸点墨,用力涂;鱼肚颜色浅,要少蘸点墨,轻轻涂。涂完身体再涂头部,接着再把墨轻轻地滴在鱼鳍、鱼尾上渗透,然后把宣纸轻轻地、慢慢地放在鱼身上,用水粉笔从左到右均匀地刮。我小心翼翼地掀起宣纸,此刻的心就像十五个吊桶打水——七上八下,渐渐地一条完整的鱼被拓了下来。最后就是“点睛之笔”,我用白色颜料勾画出鱼的眼睛,一条活灵活现的鱼就出现在我眼前。

通过这次鱼拓,我懂得了一个道理:不管做什么事,都要坚持不懈,不能半途而废,这样才能成功!

老师点评:

小作者详细用心地记录了自己鱼拓的过程,从一开始的沮丧,到最后的喜悦,充分表现出自己在每一个阶段的心理活动变化。小作者把整个鱼拓的过程写得很详细,读者的心情也随着小作者的活动跌宕起伏。从行文结构上看,文章完整流畅,最后点出道理,升华主题,充分表现出小作者对文本的把握性。

指导老师:邵玉玲