

端午节，激情澎湃的龙舟大赛鼓声再起

浙海大龙舟赛今年300多人参加，还有一支留学生队伍

□记者 李晓旭

“两岸人声笑不语，满河箫鼓闹龙舟”。这是清代诗人朱绂在《竹枝词》中描写的端午节龙舟竞渡一景。

明天，这一场景将会在长峙岛揽月湖上演。浙江海洋大学13个学院22支龙舟队伍将在揽月湖劈波斩浪，奋楫争先，为市民献上一场气势磅礴的龙舟赛。

一场龙舟赛 拉满节日仪式感

龙舟竞渡是一项历史悠久的端午习俗，凭着“速度与激情”而长盛不衰，绵延至今。

关于赛龙舟的起源，有多种说法，有说是古人的祭祀活动，有说是为了纪念屈原，还有说是为了纪念曹娥，其起源可追溯至战国时代。2011年5月23日，赛龙舟经国务院批准列入第三批国家级非物质文化遗产名录。

近年来，龙舟运动正逐渐向标准化、专业化方向迈进，社会参与度、影响力进一步提升，为弘扬中华优秀传统文化注入了新活力。

浙江海洋大学龙舟队成立于2016年，成立之初，是由校内海岛野外生存水上训练队的队员组建而成。最开始，龙舟队招募的学生都没有任何的水上项目经验，大家从零基础开始，与教练一起翻看视频、查找书籍资料，与其他高校龙舟队互相交流学习动作。经验一步步积累，训练水平慢慢提高，装备也不断完善。

“今年端午节的龙舟比赛，我们发动了浙江海洋大学的所有学院，参赛人数有300多人，不仅为大家带来精彩的龙舟比赛，也能够通过龙舟比赛让更多的在校大学生有机会感受龙舟竞渡这一中国传统文化的魅力。”浙江海洋大学体育部主任傅纪良说。

比起荣耀和光环 划龙舟的意义更在于同舟共济

“每个人刚接触龙舟时，都感觉划龙舟比预想中难，而且有些枯燥。”浙江海洋大学龙舟队教练陶添添说，划龙舟时讲究身体的协调性，拉水时脚要前蹬，移桨时脚要后撑，虽然只是一个简单重复的动作，但要做到水下效果好并不容易。



对于整支队伍来说，整齐度、力度及抓水效果是决定龙舟速度快慢的根本，一条龙舟上的12个人能保持节奏、整齐划一，靠的是平时一次又一次的训练合作。

今年，为了备战6月初的首届国际高校生态赛舟会暨2024中国名校水上运动公开赛，陶添添和队员们每周一、三、五都要训练，周末的训练更是从早到晚，强度非常大。很多队员的胳膊都已经晒黑脱皮，但大伙儿拧成了一股绳，最终用辛勤的汗水和坚韧的毅力换来了全国第二名的好成绩。

目前浙海大龙舟队有50多人，其中不少队员都是从水上运动的“小白”开始，经过刻苦训练，终于晋级为有经验有实力的选手。尤其是龙舟队的女队员们，因为练习划龙舟被晒得皮肤黝黑，但在她们看来，通过这项运动，身体素质提高了，运动能力和表现力更强了，也更具女性魅力。

陶添添说，龙舟队讲的是“同舟共济”，大家都在一条船上，每个人都要全身心地投入到比赛。除了划手外，鼓手和舵手的配合也很重要。鼓手要保证鼓声和划桨落水的频率一致，舵手则需要及时调整龙舟方向，确保整条龙舟不侧翻。当进行到比赛中后期时，划手会感到疲倦，这时需要鼓手改变鼓声频率，帮助划手调整到最佳状态。“这就是团队精神。”他说。

划龙舟虽然有趣味性，但平时训练以力量和拉伸为主，除了室内体能训练外，队员们还要到户外河道训练，常常练得全身酸痛。正是热爱，让他们聚在一起并坚持下来。

清晨的薄雾里，龙舟队员们早起泛舟揽月湖；炎热的午时，队员们顶着烈日，用嘹亮的口号祭奠汗水；甚至繁星点点的夜空下，出来散步的同学都能遇见这支迎着月光追梦的队伍。

“比起荣耀和光环，我更希望龙舟带给同学们的是克服困难、在逆境中成长和追求梦想的力量。”傅纪良说。

感受中国传统文化的魅力 留学生也积极参与

作为代代传承的民间民俗，划龙舟并不是什么高端的运动项目，任何人都可以参加。龙舟进入大学，正是传统文化与现代知识互相融合的一种传承方式，这项运动把同学们紧密地凝聚在一起，让大家在摇旗呐喊、鼓声震天中，感受到了中国几千年传承的传统文化的魅力。

据了解，参加今年端午节赛龙舟的队员有不少人是近一两个月才接触龙舟，其中还有一支留学生队伍。一条龙舟上面坐着来自不同国家的留学生，他们用中文交流着赛龙舟的技巧，对他们来说，这绝对是一次深入了解中国传统文化的机会。

浙江海洋大学对于龙舟的训练也有得天独厚的条件。“除了游泳馆，我们学校还有揽月湖。”傅纪良提到，浙江海洋大学无论是训练环境还是软硬件配备，都让想练习各种水上运动的学生“近水楼台先得月”，龙舟只是学校大力发展海洋体育特色的冰山一角。除了龙舟，帆船、帆板、皮划艇、海岛野外生存、海上救生等，都是浙海大开展的特色体育项目。

这支队伍由海岛而生，因海岛而壮大；既有搏击风浪的勇敢果毅，也有乘势而为的智慧变通。当市民们看到龙舟竞渡的热闹场景，就能体会到它所传递的“不抛弃、不放弃”的龙舟精神。



照片由受访者提供