

# 岛城汉文化爱好者融入现代创新重现古韵 穿上汉服包粽子,过一个古韵满满的端午节

□记者 姚舜好



在汉文化爱好者眼里,端午节一直是一个特殊而盛大的节日,它既是岁时节令的产物,又是家国情怀的寄托,作为法定假日也有全民庆典的属性。历史人文色彩浓厚,精神内涵丰富,意义更是多元。因而每年端午,我市汉文化爱好者都会将这一天作为弘扬汉文化精髓的重要节日。

今年端午假期,我市汉文化协会的端午活动也热闹得很,既有传统的包粽子、赛龙舟、射五毒,也有汉服走秀、非遗体验等创新项目,更有敬老服务、文化下乡。年年端午,这群汉文化爱好者正不断尝试让传统佳节重现古韵,同时融入现代创新形式,让这个假期展现国潮风。



## 汉文化协会队伍壮大 端午活动“多点开花”

“今年我们在小沙毛峙村、新城方回春堂外、定海东海路幸福驿站都设置了活动点,协会还会参与舟山博物馆海洋文化中心的‘阿拉过端午嘞’主题活动。”市汉文化协会会长龚忆梦告诉记者,端午假期期间,在东海路幸福驿站和小沙毛峙村,协会会组织成员为当地老年群众带去敬老服务和文艺演出,方回春堂外的活动点则会和往年一样设置端午市集,是体验端午传统文化活动射五毒、额头画“王”等的好去处。

“市汉文化协会在端午这天办活动已经有十余年的历史,现在岛城的端午活动种类丰富,规模也很大,但最初只是几个爱好者聚在一起办的小规模活动,内容很简单传统。”龚忆梦说,市汉文化协会在2011年初具雏形,最初只是一群汉文化爱好者的集聚,成员们主要通过一个QQ群互相交流,后来协会的影响力慢慢扩大,在2018年正式注册成立。

龚忆梦记得协会第一次办端午活动是2012年,在定海的中大街,简单的几个点位,大家聚在一起包粽子、编彩绳,因为此前少见,也吸引了不少市民前来参与,现场非常热闹。

而现在协会端午节的活动内容不断丰富,变得愈发多元,如增添了射五毒、踩高跷过药渣、做香囊等中医文化相关活动,还将庄严的端午祭祀仪式还原了出来。近年来汉服日趋流行,协会成员和市民穿汉服参加活动的场景也已经成为寻常。

“我们在慢慢尝试,让端午佳节复原到过去的样子。”龚忆梦说。

## 穿上汉服过节 已成为街头风景

定海区汉文化协会今年承办了定海区“文化和自然遗产日”活动,将端午和非遗深度结合了起来。6月10日下午,协会成员还会进行一场汉服走秀。副会长江楠告诉记者,除了为市民带来古色古香的汉服演出,协会向来鼓励成员穿着汉服参加活动。

穿汉服如今已经成为一种流行,汉服市场也一年比一年热辣滚烫。在26岁邱桐的印象里,她上大学加入汉服社的时候,汉服还只在小圈子里流行,只有社团办活动的时候,成员们才会一起穿上汉服。平日穿汉服上街,会引来路人略带异样的眼光。“让我感到汉服真的流行起来的时刻,是我今年春节回老家,拿出一套汉服试穿给家人看。我爸一个五十多岁,观念一直比较保守的人,不再像过去一样阻止说‘你这穿出去是要做戏文啊’,而是说‘闺女你穿这个

出去回头率应该挺高的,拜年挺气派’。”

自己曾经的小众喜好现在能被大众接纳并且成为新流行,邱桐很开心,今年端午假期,她也穿上汉服,去逛家门口的端午市集。而在见证了市汉文化协会一路发展过程的龚忆梦眼中,汉服的流行对于汉文化的传承与传播有着极为重要的意义。他认为,弘扬传统文化,形式是很重要的,而穿汉服就是一种最直接、最简单的方式,是从有声到无声的宣传。

“人们看到一个穿汉服的人,立刻就会想到这个人一定很热爱传统文化。年轻人喜欢汉服,也会因为汉服去了解很多传统文化相关的活动,比如香道、茶道、古琴等等。并且现在汉服的流行已经不局限于汉族,少数民族同胞甚至外国友人都爱上了汉服,爱上了汉文化。”龚忆梦前段时间去杭州,在西湖边上遇到一个哈萨克族的大学生身穿汉服,他有些好奇,便上前询问,“那个学生说,虽然自己是少数民族的,但也一样喜欢汉服。这也是中华文化的一种归属感体现。”

## 尝试让传统佳节 重现古韵

今年花朝节,团市委主办了中国华服日活动,在4月11日当天穿华服出门可以免费乘坐舟山市内各站点公交车。当天走在舟山街头或走上一辆公交车,三三两两身穿汉服出行的俊男靓女成为春日的风雅点缀。类似较大规模宣传传统文化的活动近年来出现得越来越频繁,这种变化让龚忆梦感到欣慰。

“每个中国传统节日,如花朝节、端午节、中秋节、冬至、腊八等都是宣传传统文化的重要节点,我们希望这些节日里,大家能看到更为复原的节日仪式感,去还原古人们过节的方式。”

为何执着于复原传统佳节的仪式感?龚忆梦说,将过去的东西拾起来,才能让人们体会到节日的欢乐与庄重,而不让传统佳节沦为千篇一律的商业活动。

如将端午祭祀仪式、特色传统活动带到相对同质化的节日市集,能让人们在玩得开心之余,忆起这个端午节设立的初衷。“驱邪除病、向往健康的美好愿望,以及爱乡爱国的精神,都可以通过这些仪式彰显,唤起人们对自然万物的敬重,对家与国的深厚情感。”

传统节日一年一年循环往复地过,保有最初的那份色彩,才能让人不忘来处,而所有的创新也应该基于传统,所谓“尊古而不泥古,创新而不忘古”。

照片由受访者提供

