



闪耀在桑葚上的劳动光芒

定海第二中学七(1)班
学生记者 屠轩榕(证号E03002)

世间所有美好,都来自脚踏实地的耕耘。每一份劳动,都是点亮幸福的光。——题记

五一假期的一天,我和几个同学相约去摘桑葚,我们迎着初夏凉爽的风,奔赴一场劳动盛宴。妈妈说,劳动是我们与大自然最亲密的接触方式,它能教会我们珍惜每一粒平凡的种子。

一路上,窗外的风景如画,绿树成荫、花香扑鼻。我一直以为桑葚树是又高又大的,直到走进桑葚园,才发现桑葚树被种植在盖着塑料膜的大棚里。穿过低矮的桑葚林,我来到一棵枝条低垂的树旁,每根枝条上都挂满了密密麻麻的桑葚,在初夏的阳光下分外耀眼,闪烁着诱人的光芒。

枝头挂满了各种颜色的桑葚:青的像一条条毛毛虫倒挂在树上,红的就像一盏盏长长的灯笼,但最诱惑我的还是那些紫黑紫黑的,忍不住将它摘下,放进嘴里,那浓郁的甜瞬间渗透到心底。这时,我才注意到身旁的果农爷爷,他黝黑的面容,挂着慈爱的笑意。这满树的桑葚果正是他风吹日晒的劳

动结晶啊!他那双长满老茧的手心里,一定藏着值得歌颂的精彩故事。四季轮转,他把田野捧在手上,熬过春生、夏长、秋收、冬藏,时间总会给予他胜利的果实。劳动是一首无言的诗,是一幅生动的画,它流淌着劳动者辛勤的汗水,也闪耀着智慧的光芒……

果篮里的桑葚一点点装满后,还有一个重要的活动是制作桑葚酱。我们挑选出了饱满成熟的桑葚,将桑葚和冰糖按适当的比例混合,再用小火去熬,在熬制的过程中需要不断地搅拌,以免煮焦。当我看到桑葚酱慢慢变得浓稠时,心中满是甜蜜的满足和自豪。品尝着甜甜的桑葚酱,望着在桑葚园弯腰劳作的果农爷爷的背影,我再一次体会到劳动的伟大。他们脸上的灰尘和汗水,遮不住眼里的光。那是劳动的光芒,闪耀在一颗颗饱满多汁的桑葚上……

离开的时候,我再次回望美丽的桑葚园和生机勃勃的田野,大地上的丰收,是汗水浇灌出的华丽锦缎。是啊,土地从不辜负奋力生长的种子和辛苦劳作的人。今后,我一定要好好学习,奋发图强,去收获属于自己的累累硕果!

春天的步伐

普陀二中城北校区七(6)班
学生记者 阳冰(证号B0915)

时光匆匆,我们经历了很多春天,春天给我们带来的感受,清新而又舒适,让人心情很愉快。

冬日的寒冷逐渐退去,春天的脚步悄然而至。万物复苏,大地换上了新装,呈现出一片生机勃勃的景象。

在初春的早晨,阳光透过云层,洒在大地上,温暖而柔和。树枝上的嫩芽在微风中轻轻摇曳,仿佛在向世界宣告春天的到来。

河边的柳树飘动着它的枝条,散发出一股春天特有的清新的味道。

田野里,小苗破土而出,绿油油的一片,给大地铺上了一层厚厚的绿毯。农民伯伯们看着这些,脸上洋溢着喜悦的笑容,辛勤地劳作着,期待着丰收的到来。

公园里,小朋友们脱下了厚重的棉衣,换上了轻便的春装,在草地上奔跑嬉戏,欢声笑语此起彼伏。大人们则悠闲地散步在小径上,看着孩子们,欣赏着周围的风光,享受着春天的美好时光。

这一切是多么美好,躺在草坪上,闪耀的阳光照在身上,如此温暖。啊,春天。

春天不仅带来了温暖和生机,也带来了新的希望和梦想。它让人们感受到生命的力量和无限可能。在这个充满希望的季节里,我们也要像大地上的万物一样,勇敢地迎接新的挑战,努力生长,绽放出最美的自己。

春天是美好的,它让我们感受到了生命的力量和希望。让我们珍惜这美好的时光,努力前行,迎接更加美好的未来。

家乡的年味:定海古城的街灯

定海五中七(9)班
学生记者 贝伊宸(证号E1511)

春节,对于每一个中国人来说,都是一年中最具仪式感、最富有情感的时刻。我的家乡,舟山定海,设计得非常不一般。古城的街灯则是春节里一道亮丽的风景线,为这座历史悠久的老城增添了浓厚的年味。

每当春节临近,定海街道就会被一排排有特色的灯笼和各式各样的街灯装点得如诗如画。这些街灯不仅照亮了街道,也温暖了每一个过路人的心。走在街灯下,仿佛置身于一个五彩斑斓的梦境之中,每一个角落都充满了喜庆和祥和。

这些街灯不仅仅是装饰品,更是文化的传承和情感的寄托。它们见证

了定海古城的历史变迁,也承载了家乡人民对美好生活的向往和追求。每当夜幕降临,华灯初上,这些街灯就像一颗颗璀璨的明珠,照亮了古街,也照亮了人们的心。

对我而言,这些街灯不仅仅是春节的象征,更是家乡的记忆和情感的寄托。每当春节到来,看到这些熟悉的街灯,心中总会涌起一股莫名的亲切感。它们仿佛在诉说着家乡的故事,也让我感受到了家的温暖和幸福。

在这个特殊的时刻,我想对家乡的街灯说一声“谢谢”。谢谢你们为家乡增添了浓厚的年味,谢谢你们为我们带来了无尽的欢乐和感动。我相信,在未来的日子里,这些街灯将继续照亮我们的家乡,见证这个城市人民的成长和变迁。

平凡造就不凡 ——读《平凡的世界》有感

定海七中八(5)班
学生记者 孙泽茵(证号E02084)

平凡,是生活的本色,生命的白板,等待生于平凡的我们绽放不凡的光芒,照亮平凡的世界。——题记

合上《平凡的世界》最后一页,咀嚼那些如泣如诉的文字时,我的眼前渐渐勾勒出张张亲切的脸。世间芸芸众生,偏是这一群不平凡的人,跨越几十年的光阴,与我相会。

《平凡的世界》是作家路遥历经六年,通过亲身实践,为我们刻画出了当时社会各阶层众多平凡人的形象——有疼爱儿女的父母亲,有扎根乡村,矢志不渝的奋斗者,有拥有现代文明知识、渴望融入城市的开拓者……他们努力劳动,历经挫折,向往美好生活却遭受重重羁绊,从而深刻地展现了在大时代历史的进程中,平凡人所走过的艰辛道路。

读书孕育了孙少平深远的思想,他练就保尔般钢铁的精神和体魄,传承红岩中烈士的英勇坚毅,将书籍化作翅膀,带他飞出双水村,飞出原西县,飞出黄土高原。他有着一身才华,高中毕业后兜兜转转,但最终逃不过一辈子做农民的命运。面对人生,他坚持奋斗,永不屈服。即使身处黑暗,他也有勇气去闯出黎明。他这种不向命运低头的精神和敢于闯荡的魄力让我深深地感动了。

读路遥的《平凡的世界》,看到孙少平等普通人的不凡人生,我此时才明白一个平凡而普通的人,时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没,而我们扪心自问,我们会被淹没吗?除非人生旅程和时代同频共振,唯有不断更新先进思想,秉持奋斗精神,脚踏实地为社会劳动奉献,才能以平凡之身创造不凡人生,古有

宋濂坚持求学,风雨无阻,终成正果;今有路遥行走于贫瘠黄土,苦读不懈为世人称颂……平凡的他们在艰难困苦的环境中不畏不惧不退缩,顽强地与命运搏斗,书写出属于自己不凡人生。

追求理想,成就不凡人生,最后又归于平凡,正如书中的结局——晓霞救人牺牲,任少平一次次到古树下赴约;少平毁容,最后又回到了大牙湾煤矿……这个大结局也许并不完美,但正因这不完美的遗憾才更加符合现实的生活,双水村更是当时农村的缩影。

正如毕淑敏所说:“造物给予人的躯体是有限的,作为补偿,造物还人以无垠的精神。”诚然,普通人的生命长度有限,不过短短几十载,而人的精神却可以恒久流传、历久弥新。身处贫穷农村,遇天灾则筑高墙,逢变革则寻求上进,遭挫折则重整旗鼓,书中的普通人值得我们学习,当然,故步自封,小农意识,阶级斗争等失误则给我们敲响警钟,我们平凡,但拒绝平庸,创造辉煌;我们平凡,但拒绝空中楼阁,脚踏实地;我们平凡,但追求理想,实现不凡。

《平凡的世界》里有着无数平凡的人生,他是无数普通人的缩影。我经常在想,成书至今已有30多年了,但是直到今天,《平凡的世界》依然是各大院校借阅量最大的图书之一,为什么?因为有太多太多的人在孙少平的身上看到了自己的影子,那种命运多舛却依旧坚韧地与苦难作斗争的精神,滚烫地灼烧着每一个读者的心。

生逢盛世,吾辈青年,当以踏实勤勉的劳动精神,为理想奋斗不息,将个人理想与中国梦,与时代紧密联系,实现不凡之举,创造不凡人生,成就不凡时代!

