



## 南海实验高中有个厉害的美术老师,带出了学校第一个清华学子 她教的美术生不多,但个个都有傲人的成绩

□记者 张莉莉

南海实验高中每年美术生的数量只有个位数,却取得了不少令人惊叹的成绩。去年,学生陈亭妤还收到了清华美院的录取通知书。

骄人成绩的背后除了南高学子本身文化成绩过硬以外,还离不开学校美术老师傅瑶的付出。用同事的话说,这是一个十分厉害的老师,带的美术生数量不多,但质量个个过硬。



是要非常感谢学校的所有老师,我都不知道该怎么表达了。”而傅瑶说,这个过程也是师生相互成就的过程,大家在一起目标一致,努力做到更好,是一件令人愉快的事情。

### “跨界”抓文化成绩的美术老师

南海高中的美术生人数少,而且大部分是零基础。相比其他美术特长生,他们的优势在于文化课成绩。

“那就要发挥好这个优势。”为了不影响文化课学习,专业课都在周末和寒暑假进行。周末抽一天安排两节课,一共7个小时。寒暑假上课的时候,从早上8点半一直在画室待到晚上9点半,有的时候甚至到了晚上10点多学生还不肯离去,午餐晚餐都是靠外卖或在食堂吃。

不光在时间上为文化课让路,身为美术老师的傅瑶常常还要“跨界”抓学生的文化课成绩。

每次考试结束,傅瑶总会第一时间拿到学生们的成绩,分析比对,如果成绩出现下滑,那说明文化课出了问题,她宁可让学生暂缓专业学习,也要把文化成绩抓上去。

可以说,傅瑶对每个学生都足够了解,也正是因为这份了解,她能为学生提供适配自身情况的建议,陈亭妤是如此,其他学生也是。

2020届有一个傅瑶从美术课上“挖”出来的学生。在多方了解了以后,傅瑶发现这个女生没有系统学过绘画,但画面感觉很好,也非常热爱美术专业。

和家长沟通时,家长却有些疑虑,觉得孩子一点基础都没有,怎么能和学了这么多年的学生去比呢?直到孩子艺术联考获得了92分的高分后,家长还是有些不敢置信。傅瑶却不觉得意外,因为她了解这个学生。最终这名学生成功考取华东理工大学。家长十分感激地说:“幸亏听了老师建议走了这条路,不然孩子也没法去这么好的学校。”

### 温柔地接住学生的每一个小情绪

“我们学校美术生很少,每年都不会超过10个。”在这个“小班”里,傅瑶既是美术老师,也是“班主任”,甚至是“家长”。她也因此和学生建立起了远超普通师生的感情。

“学美术确实不容易,画画的时候强度很大,一坐就要坐半天。”傅老师说,相比身体劳累,挑

战更大的精神波动,“会烦躁、会苦恼、会遇到瓶颈,觉得自己怎么都没进步,画不好了。”当学生状态起伏波动时,傅瑶总能接住他们的每一个小情绪。

每次文化课或者专业课考试结束,不少学生会有一些焦虑和烦恼,傅老师就会准时上线,找学生谈话聊天,也会和学生一起打游戏,聊一聊喜欢的内容,请他们喝奶茶、吃炸鸡。

每年7月~12月,高三美术生去杭州参加集训期间,傅瑶每个月都会去抽出时间,去杭州看望学生,找他们聊天谈心。学校领导对学生们也非常重视,只要有时间必定会一起前往集训点,为学生鼓励加油。

一看到老师们出现,画室里的孩子会眼睛一亮,像看到了远道而来的家人一样。到了以后,傅瑶总会先请学生们吃一顿,边吃边听他们的种种困惑和烦恼。

时间久了,很多学生都已经习惯向傅老师“吐槽”,毕业后遇到人生的一些重大选择,也会和傅老师聊一聊。有学生面临专业的选择,有人毕设遭遇瓶颈,她总能够一点点引导,帮助学生找到心中的答案。

### 点燃学校美术教育之光

傅瑶从教已有17年,是南海实验高中唯一一名美术老师。因此除了做好美术高考工作,她也肩负着学校的美术教学任务。

傅瑶毕业于中国美院陶瓷艺术专业,她也依托自己的专业优势,在学校开设了陶艺选修模块课程,自编的校本教材《泥与火的舞蹈》,获首批市精品选修课程。多年来,在她的指导下,学生的陶艺作品在省市各级美术作品比赛中取得优异成绩。2023年,南海高中凭借陶艺特色活动,获评市教育局“一校多品”特色称号。

随着美术新课程改革,南海高中的美术课程也紧跟时代步伐,从2018年开始开设《校园微电影》项目化课程,学生以小组为单位,自编、自导、自拍、自演,记录身边事件、表现校园生活、聚焦时代热点,许多优秀的微电影作品通过展演、公众号、b站等传播。

傅瑶不光是一个教学有实力的老师,也是一个把美术变得好玩的老师。受她的影响,有学生毕业后也选择当了一名美术老师,还有的学生因此选择了陶瓷艺术作为自己的专业。

### “推”出了一个清华美院学子

南海实验高中并没有美术特长班,每年选择走美术道路的学生屈指可数,有些甚至一个都没有,但是取得的成绩却很喜人。去年,学校一共有9名高三美术生,全部被省重点大学录取,其中陈亭妤还拿到了清华美院的录取通知书,成了南海高中第一个清华学子。

这背后离不开傅瑶的“推动”。

在高一的美术课上,傅瑶就发现陈亭妤对于画画的接受能力很强,很有灵气,文化课成绩也很好,是个优秀的苗子。

高一结束后,本就喜欢画画的陈亭妤决定走美术这条道路。接下来的学习过程,她的表现也如傅老师预料的那般优秀。

因此,确定升学目标时,傅瑶建议她向清华美院发起冲击。这是一个想都不敢想的遥远目标,学生和家长都有些犹豫,担心压力太大。傅瑶却觉得完全可以冲一冲。

然而,这个目标确实遥远,在向这个目标前进的过程中,陈亭妤同学不止一次地怀疑自己。家长看着也有些心疼,觉得要不算了。

“学生是有这个水平和能力的,她需要的就是有人能推一把。”在陈亭妤每一次迷茫时,傅老师都坚定地给予鼓励和信任。

清华美院的初试通过后,得知消息的傅瑶和陈亭妤抱头痛哭。然而挑战又紧随而来,参加专业考的话,需要去北京培训两周,而当时距离高考只剩下两个月的时间,家长担心培训会影响高考成绩。

“初试通过是多少人得不到的机会。”傅瑶对陈同学的实力有信心,坚定地鼓励她去拼一把,还帮忙联系了杭州画室的老师,安排好了去往北京培训的一切事宜。学校领导也是大力支持,并承诺考完回到学校以后,老师们会全力支持她的文化课学习,为家长和学生扫除最大的顾虑,可以全力一搏。

最终成绩出来后,家长第一时间来报喜。“还