

白天上班晚上学艺 夜校的“风”吹到了舟山 岛城夜校为啥如此受追捧？

□记者 陈颖丹 文/摄

去年以来，夜校在一二线城市火爆出圈。如今，夜校的“风”也吹到了舟山。

从上月下旬开始，团市委推出首期“青年夜校”，根据岛城青年“白天上班，晚上学艺”的现实需求，共开设烘焙、健身、舞蹈等各类公开课8门，总课时超70节，吸引大批年轻人参与，不少课程推出即爆满，几分钟内就“秒光”。

市文化馆也在4月推出一系列“市民夜校”，面向市民开设塑身形体、软笔书法、七彩绘画、亲子围棋等多门课程，同样通过线上“抢课”的方式，被瞬间“抢”空。

下班上课，已属难得，一课难求，更是新鲜。岛城夜校缘何如此受追捧？记者近日前往探“班”。



课多、有趣、实用性强，丰富夜生活

5月22日晚6时，舟山“青年夜校”烘焙课在诺诺甜心宝龙店正式开课。十位刚下班的年轻人，跟着烘焙师学做千层蛋糕。

混合搅拌、过筛、煎皮、抹奶油……学员们按照老师讲解的方法步骤和技术要领，亲手体验操作，边动手边闲聊，轻松而愉悦。

今年28岁的雷雲，打开手机备忘录，飞快地将制作步骤和要点记录下来，“算是get了一个新技能，以后在家也能做。”

雷雲是四川人，几年前来到舟山，目前在医院工作。她在微信公众号上看到青年夜校的报名信息后，立马根据报名时间设好闹钟，最终成功“抢”到了烘焙课和形体课。

“白天忙着上班，下班后就没事做了，我就想趁有时间培养一些兴趣爱好，丰富业余生活。”雷雲说，在夜校课堂能学的东西是真多，而且都很实用。

李叶鹏是浙江国际海运职业技术学院大一学生，也报了两门夜校课程，“我想多学一些技能，总比在宿舍玩游戏更有意义。”

在李叶鹏看来，夜校就像是成年人的兴趣班，涵盖各个门类，选择很多，又不同于正襟危坐的传统教学方式，氛围轻松自在，开设的课程也更符合年轻人的兴趣审美。

团市委青少部部长陈晓晓告诉记者，首期开设的“青年夜校”课程以兴趣培养、放松身心为主，并按照“青年爱好什么，夜校就聚焦什么”的原则，打破了传统进校式的上课模式，将夜校课堂“搬”进花店、蛋糕房、健身房等年轻人热衷的场所，通过沉浸式体验教学让青年能在轻松愉快的氛围中习得技能。

“报名最多的是烘焙、爵士舞和形体课，这也反映了岛城青年对美好生活、品质生活的诉求。”陈晓晓说，一些没抢到首期课程的年轻人表示很期待第二期夜校尽快开班。

“夜校”这个颇具年代感的词汇，正以崭新、时尚的姿态走进舟山青年的夜生活，实现了双向奔赴。

官方主导，质优价廉，性价比拉满

“夜校是最近才‘火’的，而我们的‘千岛千讲’早在4年前就‘火’啦。”在市文化馆副馆长刘凯眼里，“千岛千讲”公益培训也算得上是“夜校”。

2020年，我市推出“千岛千讲”公益培训，免费开设20门课程，深受市民欢迎。2021年，增设“周末艺术课堂”机关专场培训班。2022年起，采取“走下去”和“请进来”相结合的方式，以新城40个社区（村）作为全市试点，开设“村社美育课

堂”，实现全民艺术普及课程社区全覆盖。2023年，又推出了百姓艺术课堂、离岛暖心课堂等，全面提升城乡基本公共文化服务均等化水平。

除此之外，各县区文化馆每年也会面向市民，推出多个公益培训课程，涵盖民间艺术、现代文化艺术、文体健身及传统文化等，而且都是零门槛、零费用。

“这些课程基本设在晚上，又是以书法、剪纸、绘画、广场舞等文化艺术类为主，可以称为‘艺术夜校’。”刘凯说，夜校主要面向零基础学员，覆盖从青少年到中老年人群，许多课程一推出也常常被“秒杀”，“最受欢迎的广场舞、古典舞、形体课等，本来需求就很大，许多上过一年的学员还想再上，可以说是自带流量。”

无论是团市委的“青年夜校”，还是文化馆的“艺术夜校”，相较于市场化的夜校，这些“官方夜校”有着不可替代的优势。这也正是其备受青睐的一大原因。

在采访中，不少市民认为，官方机构主导的夜校更靠谱，师资队伍有保障，课程也更规范系统。“这些老师都是各个领域的优秀技能型人才，讲得深入浅出通俗易懂。”90后市民李晔华说，她所报的烘焙课，一期收费300元，共安排5节课程，而自己当天做的千层蛋糕，市场售价要129元/个，“做完的蛋糕能带回家，还能得到专业烘焙师的指点，这性价比真的拉满了。”

“我们这次和团市委合作，开设了形体课、茶艺课，虽然收取了基本费用，但肯定是低于市场价的，属于半公益性质。”花慕美学馆负责人方娜说，各门夜校课程都邀请了在各自垂直领域有口皆碑的“行家”，希望为学员提供“钱包友好型”的高质量专业课程。

寻找“搭子”，释放压力，筑精神乐园

“夜宵哪有夜校香”“不是兴趣班上不起，而是夜校更有性价比”……从这些网络梗不难看出，夜校爆火的原因之一是“便宜”，甚至免费，但能让岛城市民放弃丰富多彩的夜生活走入课堂的，绝不仅仅只是因为“便宜”。

老家在衢州的赖子轩，今年年初刚进入我市某国企就职。和大多数95后年轻人一样，他白天上班，晚上回“家”，在异乡过着两点一线“格式化”的生活，内心总不免泛起孤独和落寞。

“我报名上夜校，也是希望有机会找到一些志同道合的‘搭子’，除了一起上课还能一起聚会。”赖子轩认为，夜校不仅是一个课堂，更是一个“圈子”，未来或将成为年轻人的新社交场景，让他们拥有“8小时外”的另一种可能。

在定海上班的李晔华，一下班就急匆匆赶到新城来上青年夜校，肚子是饿的，心却是欢喜的。

“平常晚上都是在家带孩子，这下我终于能安心做自己喜欢的事了。”李晔华说，自己有一对

龙凤胎，今年刚上小班，正是离不开妈妈的年纪，“我现在的的生活，基本就是上班和带娃。这次报名来上夜校，是想让自己透口气，有真正属于自己的时间，也顺便提升一下自我。”

记者在走访中发现，市民来上夜校的初衷各不相同。有人是为了学艺增能、解锁新技能，有人是希望丰富业余生活、拓宽社交圈，有人是为了排解工作、生活中的压力，还有人是为了更好地适应和融入社会发展……但不管出于何种需求，夜校都有适配的课程可以满足需求。

“夜校其实是开辟了一个没有内卷和内耗的精神乐园。”陈晓晓说，在这里，学员们可以缓解焦虑，治愈负面情绪，更多享受学习过程本身，“下一步，我们还将探索打通家庭、学校、社会教育等各个环节，实现跨领域资源整合，依托街道、社区等场地和平台，不断完善夜校的服务供给，让优质公共文化资源惠及更多青年。”

刘凯表示，夜校火爆的背后，也折射出当前市民群众强烈且多元的精神文化需求和终身学习的热情，“今后我们除了继续常态化开展多种优质课程之外，也会根据不同群体的需求，拓展个性化特色课程，让更多人获得精神文化的熏陶，也感受到这座城市的温度。”

