

# 在舟山最东端住人岛 回望百年渔场

□林上军

如果问,舟山群岛最东端住人岛在哪里?很多人或许会说是东极列岛;其实,确切的答案应该是嵊泗的嵊山岛。

因为嵊山岛的最东端位于东经122°50',而东极列岛东福山岛的最东端经度是122°47',所以,嵊山岛是舟山最东端的住人岛。

嵊山,以百年渔场闻名。

## 一

嵊山其实是一个镇,辖区以嵊山岛为中心共有59个岛屿,其中住人岛屿4个。陆地总面积7.13平方公里,海域面积2900平方公里。全镇尚有渔船总数325艘。

走进嵊山风情馆,可见一幅“万艘渔船汇嵊山,十万渔民下东海”的黑白照,天然良港区域,一排排紧挨着的渔船,延伸至大海深处。照片摄于1973年,是舟山已故知名摄影家叶文清老先生的作品。

据记载,1973年,赴嵊山渔场作业渔民有82307人,渔船5385艘,均为机帆船、大型木帆船;来嵊山渔场捕捞渔民最多的为1975年,有16万余人,加上各地来嵊山渔场“支汛”的干部、职工和渔运船工、冰鲜船员等等,多达20万人。在一个渔汛期内,在一个海域渔场,同时聚集这么多渔船和渔民,共同进行捕捞作业,不仅在国内沿海渔区少见,就是在世界海洋渔业史上,也属罕见。

## 二

嵊山又称“陈钱山”“尽山”,明代郑若曾《江南经略》卷八上《洋山记》云:陈钱者,中国海山之尽处

也。这里不但是著名渔场,也是嵊泗列岛国家级风景名胜区的重要组成部分。嵊山人自己讲,嵊山是东海中的“天涯国门”,是太阳的故乡。海上千山尽处的“嵊山”,也是东海的“海角天涯”。

元代前,已有人定居嵊山岛上,在明代又为海上御倭要冲,嘉靖三十四年(1555),名将俞大猷曾率水师屯泊于此。清光绪时,嵊山已形成渔港集镇。至20世纪中叶,它与黄海石岛渔场、南海万山渔场一起,被称为中国三大渔场。20世纪70年代渔场全盛时期,仅浙江渔民在该海域的捕获量就有40万吨,最高年达60万吨。

据捕捞统计,嵊山渔场一度共有鱼类600多种,三疣梭子蟹等15种蟹类和18种虾类。此外还有多种螺、厚壳贻贝、牡蛎、海蛤、蚶、缢蛏、藤壶、海葵及紫菜、羊栖菜、裙带菜、石花菜等可供加工食用及医药用藻类。

嵊山渔场为何有如此丰富的渔业资源,皆因其拥有得天独厚的生态环境与捕捞条件。

嵊山渔场属太平洋西岸陆海区域,主要海流有东部黑潮为主体,对马海峡暖流、黄海暖流及黑潮逆流,西部的台湾暖流、东海沿岸流等,外海水与大陆沿岸水的混合,是嵊山渔场十分突出的水文特征。

嵊山渔场又处于“两江一海”即长江、钱塘江与东海交汇处,仅长江入海径流量最多达8522亿立方米,占东海入海径流量的92%;而以钱塘江为主,包括甬江、曹娥江在内杭州湾年入海径流也达344亿立方米。如此大量径流入海,不仅引起海水盐度变化大,而且带来丰富的有机物质,为水产品的繁殖、生长、洄游创造了优越的条件。

## 三

20世纪60年代初以来,随着各地经济繁荣和渔业生产快速发展,上海市、江苏省、福建省和浙江省及本省宁波等地区,先后投资,在嵊山岛上建设渔业指挥设施,大大小小渔业指挥部一共50多个,渔民分别称为“上海大楼”、“福建大楼”、“宁波大楼”、“东指大楼”、“省指大楼”等。

嵊山岛成为东南沿海繁荣的捕捞基地,嵊山渔场四大渔汛保持百年久盛,与杰出的实业家、改革家张謇是分不开的。

张謇(1853—1926),江苏南通人。清光绪二十年(1894),他42岁时得中恩科状元,为翰林院修撰;民国元年(1912),出任孙中山为临时大总统的中华民国首任实业部总长。

张謇堪称中国近代放眼海洋,

创办海洋实业第一人。清光绪二十九年(1903)夏,他以大清国商部头等顾问官身份,应邀参加日本举办的劝业博览会并考察了日本渔业、航政等各行业状况。

回国后,张謇即四方奔走,上下呼吁,筹划创办江浙渔业股份有限公司。清光绪三十年(1904)九月初一,在完成了《江浙渔业股份有限公司简的章程》制订,并从胶州湾购进一航拖网钢制渔轮定名“福海号”,进行改装修缮配齐船员后,即开赴嵊山渔场作业,投入试运行,此举推动了嵊山渔场的合理开发和繁荣。次年创办了中国历史上第一家官办民股的江浙渔业股份有限公司,开创中国渔业体制创新之先例。

解放前后嵊山作为渔港,渔汛时,酒馆、饭店、大饼铺、布庄、药店、米行、南北货商号乃至赌场遍布渔街小巷,小小一座嵊山岛,渔行多时有40余家,店铺商号数百家,以渔兴市十分繁荣。嵊山老街主街道名称就叫“兴隆街”,可以见证这一历史盛况,也形成嵊山“海纳百川、勇立潮头、勤劳质朴、开拓进取”的渔场精神。

然而,集中掠夺式的捕捞,最终也造成这一百年渔场由盛转衰,渔业资源明显变化,目前,“四大经济鱼类”(大、小黄鱼,带鱼,墨鱼)除带鱼外,均已不能成汛。

## 定海百姓家中老物件“抱美人”

□史征 文/摄

近日,路过定海横塘弄的一家民间古玩店,看到一个老物件,叫“抱美人”,据说是定海老城区西大街拆迁时一位居民从阁楼上清理出来的,它是从前老百姓夏天睡觉时抱着纳凉用的。

据古玩店老板介绍,这种老物件现今“幸存”下来的已极为少见。

我仔细打量这件圆柱形的用竹篾编制的古董,抹去上面的尘埃,露出有年份的竹器特有的深红色,有几处稍有断裂,估计这器物有百年以上了。这件“抱美人”长85厘米,直径16厘米,上面排列着六角形的竹眼,又叫六角编,到转角处是五角。有趣的是,里面还有两只大核桃大小的用竹丝编织成的圆球。

据说此物最早叫“竹夹膝”,因嫌俗气改叫“竹夫人”,后又有人认不配叫“夫人”,于是有人叫它“竹奴”“青奴”。它是中国民间夏日取凉用具。江南炎炎夏季,人们喜欢竹席卧身,再抱上用竹编织的

“竹夫人”岂不是更加消暑?

我想,这种纳凉神器,一般百姓家是不太会使用的,夏天百姓家也难得有几家使用竹席的。只有达官贵人或家境优沃的才会去用。

据说,中国传统婚俗认为,“竹夫人”是男性的象征,是最具阳气之物,也是传宗接代的神圣之物,所以“竹夫人”内总会有两个象征性的小球。

篾匠手艺是一门细致活,要经过多年磨炼才能精通,挣的是辛苦钱、手艺钱。如今人们虽然已经不用它,但在一些博物馆和民宿中仍有它的身影。值得庆幸的是,竹编工艺也被列入国家非物质文化遗产名录,加以传承和保护。

唐宋以来,咏“竹夫人”的诗很多,如唐代陆龟蒙的《以竹夹膝寄赠袭美》:

截得篔簹冷似龙,  
翠光横在暑天中。  
堪临薜萝闲凭月,  
好向松窗卧鼓风。

持赠敢齐青玉案,  
醉吟偏称碧荷筒。  
添君雅具教多著,  
为著西斋谱一通。  
曹雪芹的《红楼梦》里有一首打“竹夫人”的《灯谜诗》:  
有眼无珠腹内空,  
荷花出水喜相逢,  
梧桐叶落分离别,  
恩爱夫妻不到冬。

这些诗足以说明,“竹夫人”的历史很久远了,“竹夫人”也是可以登大雅之堂的竹编器物。

本版与市政协  
文化文史和学习委合办  
第1216期

来稿请发

zswb03@zsnews.com

