

一个30岁北漂女性决定辞职去冒险 用脚步丈量探险小说里的世界



“你听过长生不老的传说吗？你相信《盗墓笔记》里的西王母宫真的存在吗？”这是探险博主何以以在视频里的日常开场白。

一年时间，何以以循着《盗墓笔记》中提到的地理信息，从西沙群岛跨越到东北长白山，从广西巴乃的深山穿越到青海格尔木盆地，足迹遍布全国。94期探险视频总播放量3.4亿次，点赞量1400万次，这些视频全由何以以一个人制作。她的目的其实很纯粹：为热爱这部小说、热爱探险的人们造一个梦。

3年前，何以以还没有这么宏大的愿望。那时的她怀揣着梦想来到北京，住在破旧的出租屋里，每天朝九晚五规律地生活着。北漂7年后，何以以终于决定结束这种生活。

她从城市纵身一跃——跃向的并不是一个确定的远方，但她说自己一定要试一试，不然这辈子就没机会了。



去探险

2022年11月，何以以去青海格尔木盆地寻找“西王母国”之前，先是穿越了雅丹地貌无人区“魔鬼城”，又钻进雾障缭绕的热带雨林。雨林里溶洞遍布，她一进洞，几十只蝙蝠扑扇着膜翼贴着她的头顶飞过去。那是何以以少有的恐惧时刻。

何以以从小胆子就大，对她来说，探险更像是一种寻觅——以《盗墓笔记》为引，用她的脚步丈量作家南派三叔笔下每一个经典场景。

《盗墓笔记》里的故事多发生在深山老林。为了还原“张家古楼”，何以以和队友们去广西巴乃的深山里爬古塔、走坟山。

他们在山里看到一座5层高的古塔。何以以当时就觉得这像极了张家古楼。她走进红砖砌成的古塔，沿着只有手掌宽的螺旋式台阶往上爬，旁边没有护栏，往下看有十多米高，“一不小心踩空就完了”。

总有人说，何以以是他们唯一不敢催更的博主，怕她为了快速更新视频遇到什么危险。

《盗墓笔记》的书迷又称“稻米”。这一年来，何以以给“稻米”们搭建了一个《盗墓笔记》的世界——这个世界惊险奇幻、诡妙神秘。

从2022年10月28日到2023年11月17日，何以以一整年都在追逐《盗墓笔记》的路上，每天过的都是充满危险与不确定性的生活。镜头里的她永远天不怕、地不怕，勇往直前，但若把时间拨回到3年前，她的状态与之截然相反。

艰难的决定

来北京那年，何以以23岁。她是吉林人，在大连读大学，学的是服装设计专业。一毕业，何以以便一门心思要去北京闯。

2015年，北京在何以以眼中是时尚和机会的代名词。想做摄影师，她不停投递简历，只有一家影楼给她开出了每月2000元的工资，何以以无法接受。

一同北漂的同学劝她转行做设计，工资能高点儿。稀里糊涂入了设计这一行，那时，何以以隐约察觉到她与行业之间的不匹配，但转行总归是个艰难的事。她循着惯性，不断跳槽、离职……

入行7年，何以以仍觉得自己不适合设计行业。工作带不来成就感，生活也没有什么波澜，她开始想给自己找点儿有意义的事情做。

2019年年底，何以以一个人去菲律宾考潜水证，在那里，她遇到了温暖的教练和朋友。来自天南海北的人们在此相遇，大家白天一起练习潜水，晚上就躺在露天的蹦床上看星星。何以以身上某些被压抑太久的本能开始“蠢蠢欲动”。

从2020年开始，何以以每周末都会飞到一个城市旅行并拍摄视频。她周六早起，周日晚归，用空闲时间剪辑素材。她过上了一种双重生活。

一年后，她开车自驾旅行，拍了上百条视频，“快手”粉丝量依旧只有两三万。但何以以发现自己已经回不去了。她体会到了一种来自遥远之地的感召。她要用脚步丈量自己生活的这片土地，她要沉浸在最具烟火气的生活里。

30岁那年，何以以正式辞职，决定做一名短视频博主。比起奔赴一个确定的远方，更重要的是鼓起勇气离开此地。

光环与束缚

2021年7月，何以以从广西东兴出发，正式开始她的自驾旅行，但一上路才发现，要兼顾旅行、拍摄和公路自驾这三件事实在不容易。在车上奔波的那3个月，她没时间剪视频，也不清楚自己究竟想拍什么，只能做搞笑视频，把旅行中碰到的糗事记录下来。

何以以进藏时看到许多山顶的积雪已经消融，变成了土山。她感慨万千，发布了一条关于保护冰川的视频，收到许多网友的支持和鼓励。那一刻，何以以好像知道自己要做什么了。

她开始寻找曾经惊艳世界，如今却黯然消失的风景，那时何以以才算一只脚踏入短视频行业。

在长达半年时间里，何以以的粉丝量停在了36万，无论她拍多美的风景、讲述多动人的故事，都没有效果。闹心的时候，她就看看粉丝留言找寻安慰，其中一条评论说，遥远的西沙群岛可能有西沙海底墓。

何以以忽然有了灵感。她想起初中时在课桌下偷看的《盗墓笔记》，想起她曾迷恋的一系列探险小说。

何以以翻出之前去西沙群岛拍的素材，立刻剪了一期视频。这一次评论数与播放量急速上涨，众多粉丝催她继续更新。

等到更新“西王母国”系列的第三期视频时，何以以有些不敢相信：一天时间，视频播放量破1000万次，点赞量破100万次，粉丝量涨到60多万。那时，她想到短视频博主们梦寐以求的那个词——“爆了”。

短短一年，何以以的粉丝量涨到了180万，她受邀参加了“快手”年度创作者大会，走在吉林老家的商场外，看到巨幅屏幕上播放着她的海报。

但即便站在流量的“顶点”，随着视频拍摄了近100期，何以以也到了新的瓶颈期。前段时间，她决定告别《盗墓笔记》探险系列，回归初心做一名纪实类旅行博主。

她又一次纵身一跃，哪怕会重新跌回谷底。

自律自由

发布告别《盗墓笔记》的视频后，何以以逃避了很多天，她不知道要如何让粉丝们重新认识自己。

“消失”的那些天，她去了很多地方。她去斯里兰卡寻找《千与千寻》中的海上火车，去马尔代夫看海，在破晓的丛林里看豹子……

2023年12月底，收到“快手”的邀请，何以以体验了贵州和潮汕地区特别的年味儿。

她抵达贵州，参加了苗族的特色长桌宴。长桌贯穿整条街，桌上摆满苗族传统菜肴酸汤鱼、糯米饭……她很好奇这些自己不曾了解的民族风俗。

最让何以以难忘的是那些从小学跳英歌舞的男孩们。男孩们年纪都不大，最小的十五六岁，最大的20岁出头。她跟男孩们一起排练，演出前一晚，所有人一宿没睡，一大早他们就出发了。汕头的海风湿冷，每个人穿的都是薄薄的开襟舞衣，都在哆嗦。台下，男孩们嘻嘻哈哈没个正形，但一上台，每个人的眼神都坚定、放光。

教练说，潮汕英歌舞已经被列为国家级非物质文化遗产，他们要做的就是把它传承下去。何以以发现，仍然有许多年轻人在不被注意的角落暗自努力，为的就是留住古老而悠久的历史。

从一开始，她的初心就是做纪实类视频博主，讲述人间真实故事。她的世界一度因只能看到《盗墓笔记》而“变窄”了，如今，她想去更大的世界。

最近，何以以被北京电影学院文学系进修班录取，她想花半年时间深入学习编剧知识。趁这段时间，她还想学学英语，为之后的环球旅行做准备。

这些年，她的座右铭只有简单的8个字：一生所求，自律自由。短暂的休息之后，她又将收拾行李，再次出发。

(来源：读者原创版)