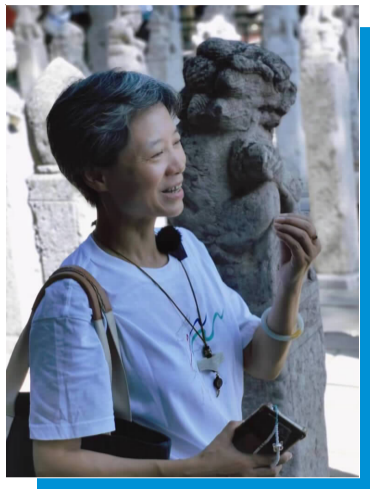


一位博物馆讲者的“治愈力”叙事



50来岁的肖静，身材清瘦，背脊挺直，笑容清浅。当她站在岁月悠远的国宝面前娓娓道来，那些历史的遗珠仿佛瞬间聚拢而来闪耀成光华。而当你站在她面前，市井喧嚣似乎悄然褪去，眼前只有翰墨笔意、长安书香。

这位讲了将近30年文物故事的讲解员，是流量时代另类的“明星”。粉丝们喜爱她“饱读诗书气自华”的书卷气，她款款道来的故事里总有温暖而治愈的力量。

不会唱歌但可以读诗的导游

肖静的抖音账号目前已有127万粉丝，可以说是一名“网红”。她坦言最初并不了解网络平台，“能走红是完全没有想到的。”

1996年，23岁的肖静成为一名导游。“我喜欢无拘无束的自由，到处走走看看，所以在年轻时就选择了旅游行业。”那时候的肖静喜欢带着游客天南地北到处跑。

“我当时的讲解中书面语比较多，偏重于知识的输出。但很多游客可能更喜欢活泼的、能唱能跳的导游。我有时也会迷茫，自己是不是不适合这个行业。”长时间思考后，肖静意识到自己不愿意为迎合潮流而改变属于自己的性情。

在三十多岁的时候，肖静暂时离开导游行业回归家庭。虽然没有外出工作，但在这段静下来的时光里，她“读好书，不拘一格地读书”。阅读阻隔了外界的喧嚣，填充了日常时光，丰盈了渴求的大脑，安抚了浮躁的内心。

“这段时间非常重要，不仅仅是单纯地积累，也打通、连贯了很多知识。”肖静说，“同时我也在思考，如何把更多的历史知识以更好的方式传递给别人。”《大学》《中庸》《论语》等中国传统经典带给她深厚的文化底蕴，《瓦尔登湖》等中外文学作品让她的精神世界更加丰盈。

2018年，肖静回归旅游行业。随着中国大力弘扬优秀传统文化，博物馆成为许多人休闲、旅游的首选地。

“在博物馆里，你看到的不是冰冷的、沉积的历史，你看到的是整个中国的成长史。当我向美的东西深入的时候，美的东西也就过来反哺我自己。”这是肖静决定致力于让千万人爱上博物馆的原因。

如果说导游在讲解之外还得有点才艺，那肖静的才艺是读诗。“用世界上最轻、最轻的声音，轻轻地唤你的名字。每夜，每夜……”这是肖静为网友朗诵的台湾诗人纪弦的诗。“闭着眼睛听，名字忽然有了影像，然后我哭了”“会读诗的导游太有魅力了！”——网友们如此留言。

用底蕴累积起的流量

“这块石碑是草书名碑，它的书法者叫怀素，是唐朝名僧。他生于盛唐，经历了安史之乱。他早些年就出家为僧，却喜欢饮酒，恣意狂放……”在西安碑林博物馆中，肖静讲述着怀素如何在光滑的芭蕉叶上笔走龙蛇，如何观察如麻雨脚改进笔意……娓娓道来间，大草千字文碑上宛若游龙的文字“活”了起来。

“这是何家村遗宝中的两件酒器，它们叫鎏金蔓草鸳鸯纹银羽觞。鸳鸯在中国古典文化中是吉祥鸟雀，古人认为鸳鸯两两相伴，永不分离；蔓草和菟丝一样，是相互缠绕的植物，都是爱情的象征。因此我们判

断，两只酒器或是帝王赐给待嫁公主的，或是赐给待娶王子的。”在陕西历史博物馆，肖静向人们描摹着千年前的浪漫。

为了做好讲解，肖静翻阅了大量历史资料、听了许多专家讲座。“一个人、一件文物都不可能脱离时代而存在，要讲好这些，首先整个历史时代、历史事件等背景需非常熟悉。不管是文物还是人物，都要放到背景中去还原。”肖静说，“比如讲书法碑刻，我就需要了解中国古代书法史、艺术史，清楚每一位书法大家他们不同期的风格，这些不同风格的形成和当时的历史阶段又有哪些联系等。”

肖静最喜欢讲解的是西安碑林博物馆。“我觉得书法艺术和声音艺术一样，都注重情绪的当下表达。墨色的浓淡、笔锋的转折，与语速的快慢、音调的高低是相通的。我用学习朗读的方法去理解书法，再将这种理解传达给游客。”

一个个短视频在网络平台播放，肖静独特的讲述方式受到越来越多人的关注。目前她在抖音平台的账号粉丝已超过127万。

其实一开始肖静是抵触做账号的。“我是社恐，也不会取悦别人，不具备受到大家喜爱、推崇的基础。”她说。

不过她很快看到了这件事为自己带来的提升作用——通过视频反复播放发现讲解中的问题，收获网友们中肯的建议。慢慢地，肖静开始在家中对着手机录像，反复练习和调整，渐渐找到了做网络账号的乐趣，讲解也更入佳境。

有网友为肖静留言——“老师是平台里的一股清流，听完感觉心旷神怡，内心变得丰富”；“知性优雅不惧岁月，娓娓道来文物复活”。

慢下来，行遍“长安三万里”

“听过肖静讲的碑林，才算真正来过西安。”这是观众写下的留言。而肖静的愿望是让更多人行遍“长安三万里”，爱上博物馆、爱上中国文化。

“我带过一个家庭团，讲解休息的时候，有个六七岁的小妹妹跟我说‘我觉得我们的民族真伟大’！我听完眼泪直接就掉下来了。”肖静激动地说，“在孩子们的心里种下一颗爱国爱家爱民族的种子，将厚德载物的民族精神传承给下一代，这是博物馆讲解工作的意义所在。”

“闭着眼听”“夜晚安静的時候听”“听完，安静地入睡”……许多网友表示会在类似的场景中聆听肖静，并获得了“直达心灵深处的治愈力”。

还有网友透露：每次去碑林，肖老师总会带着猫罐头，投喂两只可爱的小家伙“飒露黄”和“乌衣”。在那里，肖老师会尽力救助生病的猫猫、流浪的小狗……“肖老师把工作做成了自己的艺术，照亮了别人”。

“我们每个人都在这个纷纭的世界里，为了能够跟上时代的脚步，拼尽全力不敢停下来，生怕被时代淘汰了。但是当我们像



肖静在为游客讲文物故事

旋转的陀螺一样，我们可能会忘却了自己究竟为什么跑得如此匆忙。”这段发表在网上的“肖静体”独白打动了无数人。

罗马不是一天建成，“长安三万里”只有慢下来才能走遍。中国有6000多家博物馆，肖静以及千千万万个“像肖静一样”的博物馆讲者传递知识、引导审美，捂热着渐行渐远的历史，让人们匆忙的脚步暂时放慢，但心灵却“满起来”。
据新华网