

# 95后中国小伙在大英博物馆当讲解员 文物无声，历史震耳欲聋

作为世界四大博物馆之一，拥有超过800万件藏品的大英博物馆，是世界各地游客去伦敦游玩的必经之地。在大英博物馆做讲解员是种什么样的体验？福建95后小伙小潘给出了答案。

5月9日，小潘在接受扬子晚报紫牛新闻记者采访时表示，讲解中国文物时内心总是泛起波澜，“这些陈列于异国他乡的文物珍藏，背后是中国近代以来百年伤痛，它们都是中华民族在历史进程中的一个注脚，标记了曾经走过的路，希望我能把这些文物的故事讲给更多人听。”

## 小伙出国打工攒钱读研 不想给自己的人生设限

小潘生于福建省一个小乡村，上初中前，他没有一件像样的衣服，没有听过迈克尔·杰克逊，也不知道谁是乔丹，那时候连英国在哪里都不知道。

此前他从来没有想过出国，觉得这是一件遥遥无期的事。

大三结束那年，他和大多数人一样处于考研、考公的十字路口，有点迷茫、浮躁和焦虑。他想到外面的世界去看看同龄人在过着怎样的生活。于是他做好计划后选择休学，先去了青藏高原做长江源生态环境保护的志愿者。2017年11月，他揣着仅有的2万奖学金背包去了澳大利亚，摘葡萄、包草莓，供职于南半球最大的鲜花厂。

出国做的第一份工作是去墨尔本旁边的小镇剪葡萄，每天凌晨4点多就要起来去农场。这份工作是计件结算工资的，手速快赚得就多。为了能多剪几箱葡萄，小潘的十根手指全都被剪刀剪到过，直到现在，他的双手依然留有伤疤。在澳大利亚凯恩斯的热带雨林捕虾，那时他基本每天都要工作15~18个小时，除了吃饭睡觉就是站着工作。

就这样小潘每到一个新城市，就会找一份新工作，攒够了钱就移动到下一个城市，靠这种方式环游了整个澳大利亚。

2018年秋天，按照原定计划小潘回国复学，毕业后他又去了新西兰，在那儿摘樱桃、送外卖、分拣快递。2021年他攒够留学费用，去伦敦念硕士，因为一个偶然的的机会，成了大英博物馆的讲解员。

## 成大英博物馆讲解员 讲解中国文物时总觉意难平

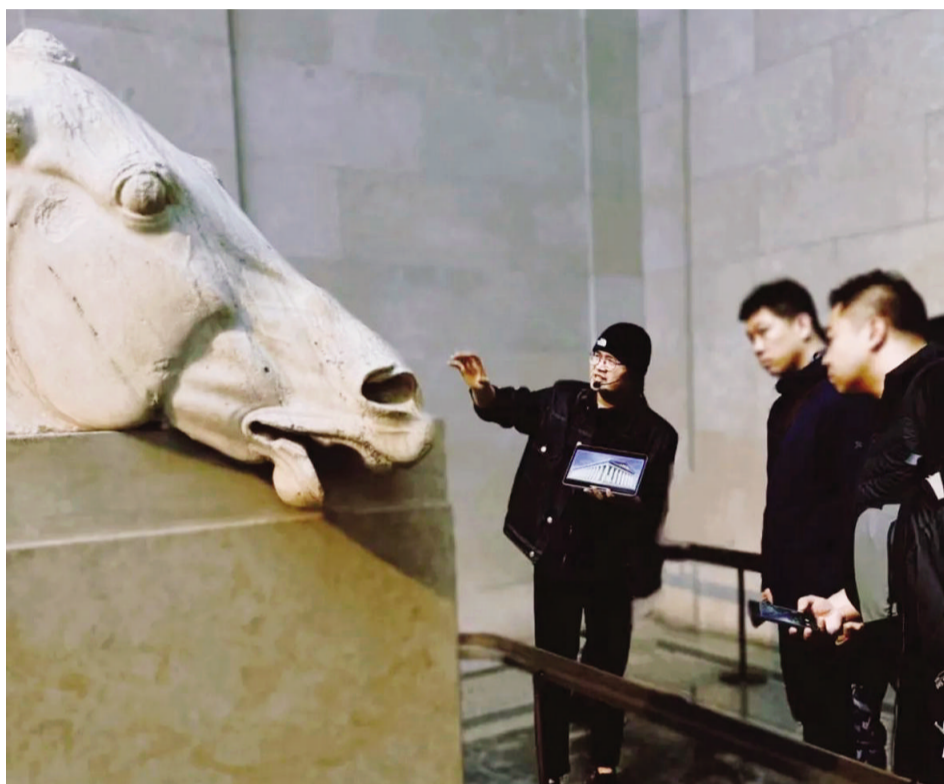
在人头攒动的馆内，小潘戴着耳麦、毛线帽，举着平板，使用中英双语对着游客侃侃而谈。小潘告诉记者，其实成为讲解员是一个巧合，“我对历史非常感兴趣，以前经常通过线上直播的方式讲述历史，在英国硕士毕业之后我发现可以在大英博物馆把这件事搬到线下。”随着时间的推移，小潘越来越感到自己对这份工作的热爱，“每天工作6~9小时，带领一群人穿梭于不同的古文明和历史当中。”

小潘觉得，看文物能使人谦卑，文物是对历史最高的注脚。“我们站在这些千载文物前，它们是人类历史文明的载体，也是历史的见证者。历史从不说话，却借助文物传达着故事，文物无声，历史震耳欲聋。”

小潘说，大英博物馆有800多万件文物，如果1分钟看一件，每天不吃不喝看24个小时，大概需要12年之久；如果在博物馆的营业时间里观看，则至少60年。大英博物馆的藏品浩如烟海，小潘每次站到流失的中国文物面前，内心总会忍不住泛起一阵波澜。

据悉，大英博物馆目前收藏的中国文物有23000多件，长期陈列的有2000余件，不到十分之一。即便如此，展出的文物也填满了大英博物馆的33号展厅——专门以国家命名的中国馆。

工作以来小潘已经带过几百场讲解，每次到中国文物的部分，他的内心都会感到沉痛和意难平，“这是我自始至终的感



受，当然在日复一日的讲解过程中，心态上也会产生一些细微的变化。”小潘表示，“一开始我觉得讲解这些流失的中国文物时非常屈辱，后来我尽量去平复自己的心情，客观地把这些文物流失的故事讲给全世界听。”

小潘的讲解也受到了很多人的喜爱，他接待的游客以中国人为主，还有很多来自美国、加拿大、欧洲等地的华裔。很多人在听完之后还会找他交流，“有个游客听完之后说，等五六年之后，如果我还在英国，希望能带他的儿子再来听我的讲解；还有

一个七八岁的小姑娘，说希望长大之后还要再来听一次，这些都让我非常感动。”

## 让更多人关注到流失文物 讲解文物像面对自己的人生

当记者问起讲解员的收入时，小潘笑着说，“我在讲解的时候经常和游客说，世界上有三件事不能问，一是男生的收入；二是女生的年龄；三是大英博物馆的文物来源。”

去年夏天，在短视频平台上一个名为《逃离大英博物馆》的自制短剧火了，也引起了当时刚成为讲解员的小潘的关注，“他们演绎的是一个小故事，却体现了大情怀，也引发了我对家国情怀的共鸣。这个短剧让更多人关注到这些流失海外的中国文物。”

小潘告诉记者，短剧里演绎的中华缠枝纹薄胎玉壶是一个现代工艺品，“它分布在大英博物馆里一个比较次要的中国展区，这个短剧火了之后，很多游客来到这里打卡这只玉壶。”小潘说，这个短剧能让更多人愿意来到大英博物馆了解流失海外的文物，他感到十分开心。

这些陈列于异国他乡的文物珍藏，背后是中国近代以来百年伤痛。对于这些流失文物，小潘觉得，它们都是中华民族在历史进程中的一个注脚，标记了曾经走过的路。

在大英博物馆每天迎来送往的日子里，面对着流失的中国文物，小潘从一开始的痛心和屈辱，慢慢变得客观平和。小潘觉得，这样的心态转变就和他回忆不断漂泊奋斗的人生经历相类似，就像电影《肖申克的救赎》里的一句话：总有一天你会笑着说出曾经令你痛苦的事情，“在馆内讲解中国的流失文物是如此，面对自己的人生亦是如此。”

今年春节，小潘时隔5年第一次回到父母身边一起过春节，“小时候总觉得好生活都在远方，哪怕这一路可能披荆斩棘都要去看一看，但从情感上来说，慢慢发现其实人的一辈子还是一段‘回家’的旅程。”这或许也是他讲述流失在大英博物馆里中国文物时的心境。（来源：紫牛新闻）