

# 这些素材,让中考作文“锦上添花”

## 关于中考作文,你准备好了吗?



作文是语文考试中的重头戏,而优秀的素材积累是写出高分作文的关键。在这个充满挑战的时刻,我们为你整理了多种主题的作文素材,助你一臂之力,让自信成为你的利剑,迎接中考作文的挑战。

### ■写作点拨

社会上每天都会有各种热点发生,中学生可尝试从这些热点事件中“抽丝剥茧”,提取精华作为写作所用,这样的文章接地气、有新意,融入思辨性,富有时代气息。

### 案例1 逃出大英博物馆

由短视频博主“煎饼果子”和“夏天妹妹”联合拍摄、制作的短剧《逃出大英博物馆》上线后,迅速走红,俘获了大批观众。该短剧共有三集,主要讲述了一盏化为人形的中华缠枝纹薄胎玉壶从大英博物馆逃出后,在沿途邂逅中国记者并请求其帮助自己逃回中国的故事。

#### 适用主题1:历史文化

《逃出大英博物馆》以大英博物馆为背景,展现了各个历史时期的文化艺术品。作为中学生,观看并分析这部短剧可以积累丰富的历史文化知识,包括不同时期的历史事件、文化背景和艺术品的含义等。

#### 适用主题2:家国情怀、青年担当

近日短剧《逃出大英博物馆》让“文物成精”的想法照进现实,获无数好评。起因是有网友发了一段评论,想看大英博物馆里的中国文物拟人化复苏逃回国的故事,问有没有人拍,博主看到后留了两个字:等我!本以为只是一句玩笑话,没想到他真的去拍了。

他和夏天妹妹停更三个月,认真翻阅创作资料,后来意识到这个剧本分量有多重后,互相看了眼对方:“我们去英国拍吧。”当被人问就为了遵守一个网上的承诺吗,他们说:“是承诺,也是自媒体人的热忧,是少年的一拍即合,是不计成本的赤诚之心,更是中国人骨子里的争口气。”

### 案例2 《中国UP!》致敬青春中国

央视新闻跨年特别策划《中国UP!》,是一档集思想性、艺术性的青春正能量节目,从个人故事、个人体验的小视角,讲述正能量的中国故事,展现奋进向上的大时代。节目的爆火,让这些来自一线的人物从普通工作岗位上脱颖而出,成为正能量、青春感的“全民偶像”,演讲嘉宾们积极向上的生活态度,努力拼搏的毅力和勇于超越自我的精神值得青年学习。

#### 适用主题1:“挫折成长、人生态度”

奥运冠军张雨霏

刚刚过去的2023年,张雨霏在成都大运会连获9金,在杭州亚运会收获6金并获得MVP(最有价值运动员),网友纷纷称赞她为“新一代蝶后”。生活中的她,更是一个喜欢挑战、越挫越勇的乐天派。

有人会问,张雨霏是不是天赋型选手?她回答说,自己的确有些运动天赋,有天生的好水感,优于常人的有氧代谢能力,也有独门诀窍——暂时放下无意义的内耗,“笑一笑,都忘掉”。但十几年来夜以继日的训练,她从未懈怠,对泳池和赛场的敬畏从未消退,天赋和努力同等重要。“路途很难,微笑相待。”这是东京奥运会后,张雨霏送给自己的一席话。

“生活也处处是赛场,希望大家都能做自己心中的‘哪吒’,不惧将来,不念过往,永不服输,勇敢向上!”

#### 适用主题2:“尊重生命,敬畏自然”

南京红山森林动物园园长沈志军

在南京红山森林动物园内,园长沈志军每

#### 适用主题3:时代与机遇、媒介素养

为了一部免费的短剧两位博主“煎饼果子”和“夏天妹妹”停更3个月,创作了流浪玉壶逃出博物馆拼命回家的故事。从立意到脑洞、从画面到服装,一部小短剧拍出了不俗的质感,也拍出了自媒体人的情怀和热忱。

这个时代,技术和平台给了每个人创作和表达的机会,创意和真诚也给了每个人被看见的可能。大众对《逃出大英博物馆》的认可,证明不论载体几何、投资多少、篇幅大小、用心用情工夫才是关键,更证明小短剧不只有搞笑,也可以充满正能量。

这是小短剧的突围,也是我们给所有心怀山海、脚踏实地的创作者的掌声。

#### 【金句摘抄】

1.如果物体会说话,如果思念有声音,那句“回家”一定是共同的呼唤。

2.“民族弱则文物失,国家强则文化兴。”流失文物踏上归途,见证的是中华民族从屈辱颠沛到繁荣富强的历史脚步。

3.历史浩瀚,我们永远无法知道自己遗忘了什么。幸而,文物可以帮我们忆起一二。

4.故宫博物院前院长单霁翔说过:“文物只有在原生地展示,才最有尊严。如果像孤魂野鬼一样流失海外,就没有尊严。”文物是文明的印记,它们的最佳归属就是回到故土。

天在园里“巡山”——辗转于各个展馆间,观察“毛孩子”们的情况。在动物园内,游客看到园长的概率比动物都大,大家亲切地称他为“百兽之王”。对此,沈志军表示,这是因为在红山森林动物园里,一切以动物的福利为重:“动物们出不出勤看心情,要是心情不美丽,它们有权利不见客。”

红山无疑是国内近年来进步最迅速、口碑最为“出圈”的动物园。该园于2011年取消动物表演,“任何生命的意义都不在于被他人观赏”。过去一年里,一大批“园二代”出生,濒危野生动物族群不断壮大。

#### 适用主题3:“家国情怀,青春力量”

飞行员穆特发·艾利

穆特发·艾利是一名轰—6K飞行员,也是空军航空兵某团飞行二大队中队长。他说:“风雨猛,折不断雄鹰的翅膀。”选择军人这份职业,不管风险多大,只要祖国一声令下,就会义无反顾地驾机起飞。

在一次任务飞行途中,雷达显示外国军机出没,他操控着战机,保持航向不偏、航迹不变,迫使对方不得不驾机离开。“作为一名轰炸机飞行员,我们代表着祖国不容侵犯的尊严,我们始终保持着前进的飞行姿态。”

回顾追梦历程,他说:“只要你肯沉下心、肯努力、肯奋斗,如巨龙之势向上腾飞的祖国能给你的,远比你所梦想的要惊喜得多,要震撼得多,要骄傲得多!”

本版据金华晚报

### ■名言金句

#### 【适用主题:文化自信】

中国有礼仪之大,故称夏;有服章之美,谓之华。(孔颖达)

文化看上去无形无色,却决定了我们的社会从何处来,往哪里去。(柴静)

人本是散落的珠子,随地乱滚,文化就是那根柔弱又强韧的细丝,将珠子串联起来成为社会。(龙应台)

人生而现代,却无往不在传统之中。(熊培云)

#### 【适用主题:挫折 逆境】

什么是路?就是从没路的地方蹂躏出来的,从只有荆棘的处所开拓出来的。(鲁迅)

常言彩云易散,乌云也何尝能永远占领天空。乌云蔽天的日子,留在我记忆里的是一那一道含蕴着光和热的金边。(杨绛)

苦难对于天才是一块垫脚石,对能干的人是一笔财富,对弱者是一个万丈深渊。(巴尔扎克)

人生布满了荆棘,我们想的惟一办法是从那些荆棘上迅速跨过。(伏尔泰)

生命如铁砧,愈被敲打,愈能发出火花。(伽利略)

#### 【适用主题:家国情怀 青年与时代】

必须敢于正视,这才可望敢想,敢说,敢作,敢当。(鲁迅)

万人都要将火熄灭,我一人独将此火高高举起。此火为大,开花落英于神圣的祖国。(海子)

青年之字典,无“困难”之字;青年之口头,无“障碍”之语;惟知跃进,惟知雄飞,惟知本身自由之精神,奇僻之思想,锐敏之直觉,活泼之生命,以创造环境,征服历史。(李大钊)

为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。(张载)

社会犹如一条船,每个人都要有掌舵的准备。(易卜生)

#### 【适用主题:青春 梦想】

美于年少正得路,有如扶桑初日升。(欧阳修)

含着泪,我一读再读,却不得不承认,青春是一本太仓促的书。(席慕容)

我仿佛还是那身穿蓝衫的最初的少年,振衣于千仞之岗,长啸于万海之滨。(林清玄)

春天不播种,夏天就不生长,秋天就不能收割,冬天就不能品尝。(海涅)

梦想无论怎样模糊,总潜伏在我们心底,使我们的心境永远得不到宁静,直到这些梦想成为事实。(林语堂)

#### 【适用主题:人生态度 抒写自我】

总是容易忽略当下的生活,所有的时光被辜负后,才从记忆里将某一段拎出,拍拍上面的灰尘,感叹它是最好的。(钱钟书)

真正的平静不是避开车马喧嚣,而是在心中修篱种树。(林徽因)

风可以吹起一大张白纸,却无法吹走一只蝴蝶,因为生命的力量在于不顺从。(冯骥才)

生命可以随心所欲,但不能随波逐流。(宫崎骏)

每一个不曾起舞的日子,都是对生命的辜负。(尼采)

优于别人,并不高贵,真正的高贵应该是优于过去的自己。(海明威)

被人揭下面具是一种失败,自己揭下面具却是一种胜利。(雨果)

有些鱼是永远关不住的,因为他们属于天空。(电影《大鱼海棠》)

有一天,回首往事,你会觉得那些奋斗的岁月是你一生的精华。(弗洛伊德)