



悬日

定海七中七(3)班
学生记者 王婧萱(证号E02007)

不经意间从五楼教室走出，本着保护视力的想法抬头远望，竟遇见了悬日。

恍然惊觉今日是二十号，春分。天际像打翻的橘子罐头，沁甜的汁液混着冒泡的冰啤酒，风里混了香樟树浅淡的气息。两栋楼间悬着暖白色的一轮日，这里被毫不吝惜的光所充盈，每一处街道，每一个转角，都被日光包容。

冽冽落日悬浮在琥珀色酒液中，左边是高一些的楼层，右边是商场，浅灰与黑色的简约现代风构成了酒杯，杯口插了春天的枝丫。火焰般的暮光随着云浪的起伏泛出涟漪，完美的二力平衡，湮没在冰醪中的悬日永不坠落。长风侵入半开的玻璃窗，温温软软，掀起一点衣角。

满斟绿醪留君住，莫匆匆归去。那一瞬间碎金橙黄在脑海里像剪辑的蒙太奇镜头，变幻反射，甚至仿佛成了半流体，从酒杯里溢出来，氤氲开一片光的痕迹。落日熔金，暮云合璧。

一小片夕阳，落在我手上。第一时间向教室冲去，想留住它，下楼梯时三阶并作一阶，人还在一米开外，手已经拿起笔袋往书包里塞。回家的路上居民楼把悬日遮住了，只能透过树梢猜测它是否仍漾在街道上方。风夹着余韵扑向四肢百骸，像连绵的星火，点燃春天的嫩叶。若有若无的酒意，明明连酒什么味道都不知道，却被吹得微醺。

然而我忘记了，有些相遇注定是错过的开始；我忘记了，悬日只有一刻钟的持续时间；我忘记了，我应该有五楼多看几眼。回到家时落日早已跌进迢迢星

野，相机上终究没有留下想要的照片。我在黄昏拾到了一片光，又把它还给了夕阳。

下一次，许是秋分，甚至第二年。

后悔吗？不后悔。失落吗？不失落。

就是很遗憾，它只是短暂地印在了我的记忆中，其实现在也基本想不起什么样了。如果那时多驻足一会，是不是印象会更深一点？

只是当时已惘然。错过，不是错，而是过。我们在寻找中失去，在失去中寻找，有太多的相交线，最后沿着各自的轨道渐行渐远。

我知道那不是我的悬日，但有一刻，它曾照在我身上每一寸，迷醉了城市，拨动了心弦。

那一次，我真紧张

定海二中七(7)班
学生记者 马钰森(证号E03030)

“我回来了！”

我拖着行李箱，将奖状递给妈妈，听着妈妈表扬的话，我心中无比自豪。回想那一次小提琴比赛，我的腿好像还在发抖，那一次，我真紧张。

那是一个上午，烈日当头，火辣辣地炙烤着大地，路边的铁树生机勃勃，那绿色让人心旷神怡。我背着小提琴，走进了会场。望着那一大片黑压压的人群，我的脑子已经一片空白，腿抖得已经完全控制不住。

走进准备室，各种乐器的声音交织在一起，如百万大军般“攻”入我的大脑。我的心好像快

要跳出来了，拿琴的手抖个不停，手汗已经沁出了一大片。嘈杂的声音一直环绕在耳旁，让我的心久久放不下来。我抱着头，把琴丢在一旁，陷入了沉思。

这时，一只有力的大手搭在了我的肩膀上，随之而来的是一句关切的话语：“小马，准备好了吗？”抬头一看，原来是辅导老师。老师微挑着眉头，劝道：“紧张什么呀？加油！”我虽然嘴上说着“好的”，但是心如安了马达般飞快地跳着。望着强劲的对手，我的心跳频率又加快了一倍。

在耀眼的灯光下，我微眯着眼，哆哆嗦嗦地走上了舞台，感觉到脸上滚烫滚烫的，背上已是一层密密的汗珠，衣服紧贴在背上怪难受的，腿也抖得特别厉

害，都有点站不住了，差点儿一屁股坐在地上。我的心跳还在加速，“怦怦怦”不停地跳着。我已经无法忍受：你为什么会紧张，有什么好紧张的？这次比赛又不是什么很重要的事，只是来锻炼一下罢了！我感觉有点在质问自己了。我拿起琴弓，琴弓在琴弦上跳了几下，便拉出了第一个音。慢慢地，我的心放了下来，轻闭上眼，乐谱呈现在了我的脑海中，一切都像刚发生的一样，我沉醉在了音乐之中。当一个优美的尾音拉出时，演奏结束了。

外面阳光灿烂，南国风光中也少不了那一次美丽的夕阳。这次比赛，增加了我的比赛经验，锻炼了我的心理承受力，但我是真紧张啊！

给自信的一封信

定海二中八(13)班
学生记者 蒋金宝(证号E03131)

自信吾兄：

愿兄早日归来。

记六月终考，放榜日乃知绩不甚佳。吾满脸愁云惨淡，惹得吾兄怒而舍去。更，尽悲凉，茶饭不思，寤寐难着，真谓人比黄花瘦可也。

三旬无谓阔别，与余如隔三秋。忆昔日光景，你我携手共进。朝花岁月，夕拾方知情义之重；忽然顿悟，失去方知吾兄的好。余诚悔之，初不当亲自卑，而弃兄与不顾。忆汝救吾于苦海之甜蜜，不禁泪流满面，却然思兄甚矣。兄乃大义，定不会计较于吾，故提笔书信，诚盼兄归。

余常闻，人生就若干军万马排立于独木桥头；彼岸乃大千世界之成功人士，不料，瞰桥下千丈见底，猛浪若奔，惊涛拍岸，若水中惊雷；望前方独桥路窄，行道且长，蜿蜒曲折，若青天蜀道。若无兄为伴，即刻胆战心惊，如履薄冰，必落崖而自损。于是乃悟：人生非“江入大荒流”，然是“一山放出一山拦”。坎坷崎岖之路，若无兄相随，必将覆灭于斯。

看古今中外，历史名人，孰成功无兄伴？先有爱默生所言“自信是成功的第一秘诀”，后有爱因斯坦所言“自信是向成功迈出的第一步”。大人物尚离不开兄，奈汝愚弟何？遥想兄在时，虽风高浪豪，艰险重重，亦乘风破浪，无艰不克。倘吾兄归来，必能

如虎添翼，助我披荆斩棘，立于不败之地。

吾为泛舟者，兄乃舟棹；吾为登山之人，兄为登山之杖。舟无桨不移，山无拄难攀。吾看帆竞发，余独似一叶扁舟，孤苦难行；万人齐上，余独似浮萍，不知所依。朝花岁月，本应该流水潺潺，清新活泼，如今却似烈火煎熬实乃痛苦。愚弟乃真识错矣，望兄见谅。

失去方懂珍惜，此乃吾之大错。望兄念兄弟情深，归来助我一臂之力，伴弟成功。

愿吾兄不计前嫌，早日归来。

汝弟 蒋金宝
癸卯年七月

藏在心底的愧疚

南海实验初中八(6)班
学生记者 王翊霖(证号C03095)

不出所料，我考砸了，这个成绩根本不是我的实力！我懊恼极了，要是我打了草稿，就不至于做错那几题了！一想到回去之后要被妈妈批评，我原本就郁闷的心情更增添了几分烦躁。

胡乱收拾了一下书包，甩到肩上，我离开教室。世界是那么嘈杂，人们的欢声笑语是那么刺耳，路上的每一秒钟都是那么难熬。我不想回家，我不想回家！

可逃避是没有用的。回到家，看我垂头丧气的样子，妈妈问我：“发生什么事了？”“没什么……”我嗫嚅着。“考试没考好？”“是的。”“为什么？粗心了？没做完？”“算错了，错了四题。”“你是不是又没打草稿？”我点了点头，心里莫名地感到一阵不快。

“跟你说了多少遍了，要打草稿，要打草稿，你就是不听，这下好了吧。”听到这些，我愈加不耐烦了，脱口而出：“又来了，怎么又说草稿的事情了，我心算也慢不到哪里去，有什么问题！”“那你怎么错了四题？”“……”我一下子无言以对，跺着脚走进自己的房间，“砰”的一声甩上了门，背后传来妈妈的声音：“你总是这样……”

我气呼呼地坐到书桌前，扯下一张草稿纸撕成两半，用力揉成一团，恨恨地往地上扔。一通发泄之后，我慢慢平静下来，看着墙上自己之前贴的纸条——“做数学要用草稿纸”，脑海中回想起爸爸妈妈告诉我打草稿的好处、教我怎样正确打草稿、让我亲自对比打不打草稿的区别、给我讲陈景润打草稿的故事、定下做数学要打草稿的约定……

愧疚渐渐涌上我的心头。其实在拿到试卷的那一刻，在妈妈批评我的时候，我已经知道自己错了，但也许是年少气盛，当时我只想发泄，只想对抗。我愧疚自己没考好，愧疚自己没有听取爸爸妈妈的意见，愧疚自己对妈妈的态度这么差。

“出来吃饭吧！”妈妈在门外叫我。我低着头走了出去，想说声“对不起”，但是又怕丢脸，最后还是没有勇气说出来，只能在吃饭的时候，红着脸说了一句：“真好吃！”

冲动总会以后悔告终，而我心中的愧疚终究还是没能说出来。但我知道，今后我会用行动来弥补这份愧疚。



徽派建筑

定海五中七(7)班
学生记者 完欣奕(证号E1506)