



精彩的课本剧

檀枫小学檀枫校区五(3)班
小记者 张哲源(证号E07208)

观三国烽火,识梁山好汉,叹取经艰难,惜红楼梦断。

四大名著是我国古典小说的代表之作,是中国文化史上的瑰宝。经过这学期第二单元的学习,我们知道并了解了四大名著。在老师的指导下,我们准备以课本剧表演的方式展现我们对《水浒传》中武松打虎这一精彩片段的新的理解和认识,通过这种方式更加深入了解课本内容和人物形象,体现出武松和老虎对战时,表现出高超的武功和勇猛。

为了展现好的效果,组长精心挑选演员,我有幸扮演凶猛的“老虎”。很快,我们就紧锣密鼓地开始排练了。作为“老虎”,我的台词只有“嗷呜”,最后还要被武松打“死”,真是太可怜了。

优秀“导演”张同学体谅我这只大老虎的不易,给我增加了一段台词:“嗷呜——好几天没有吃东西了。咦?有人味,有酒味,哈哈……又可以一饱口福了。”这段台词,既体现了老虎的老奸巨猾和饥渴难耐,又满足了我乐于表演的想法。哈哈,这台词好!

为了表演更加逼真,妈妈们订购了一堆服饰,武松的黑衣黑裤、老虎的虎皮服装等。

快开始表演了,我心里好似揣了一只小兔子,十分紧张,为了缓解这种心情,我一边不断调整呼吸,一边有条不紊地穿上老虎服,默念台词,整装待发。刘同学的旁白朗读了,情节飞速进行着。“这酒后劲有点大呀,好热啊!先在这大青石上歇歇息吧!”只听“武松”说道。

轮到我出场了,我深吸一口气,用力嘶吼一声,摇晃着大老虎尾巴,神气地迈向舞台。

瞬间,台下哄堂大笑。“嗷呜——”我扑向“武松”,“武松”吓得滚了一圈,我一扑,“武松”一闪,我又一掀,“武松”又一躲。在扑杀中,武松举起哨棒,使尽全身力气,猛地一打,我急忙躲开,哨棒断了。

在一番打斗后,终于,“武松”先把我的前爪控制住,接着把我摁在地上使劲“捶”。我拼尽全力挣扎着、咆哮着。渐渐地,我的声音变弱了,最后“没了气”……

表演结束了,同学们爆发出热烈的掌声。老师给予了我们组肯定与表扬,也希望我们能继续品读经典,感受名著的魅力。我相信,这也会成为我的一笔宝贵财富。

指导老师 汪丽君

绍兴游

沈家门一小三(1)班
小记者 张轩铭(证号B02085)

春节假期里,我和爸爸妈妈去了古城绍兴游玩。绍兴是一座文学古都,它有着无数的光辉传奇,是个人才辈出的地方。这里是周恩来、秋瑾、蔡元培、鲁迅、王羲之的故乡。

本次行程的第一站是最著名的鲁迅故里。一走到大门,就能看到一面巨大的墙上刻着鲁迅先生的画像,只见他一手夹着烟,表情严肃,似乎在思考着什么重要的问题。整条步行街都是当时鲁迅先生生活的场景体现。

走进鲁迅家的院子,我惊叹道:“鲁迅家可真大啊!”这里有少主房、德寿堂、伙房……这么多功能不同的房间已经让我看花了眼。紧接着通过一条狭窄的小走廊,我们便来到了百草园。这是一片菜地,儿时的鲁迅时常在这里和他的小伙伴玩耍。参观完这些,我们又去了三味书屋。鲁迅的课桌在一个角落里,座位的左上角刻了一个“早”字。据说鲁迅有一次上学迟到,被先生重罚一顿,所以后来他就在自己的课桌上刻了一个“早”字作为提醒。之后,他再也没有迟到过。

走出鲁迅故里,我们又参观了沈园、周恩来故居、蔡元培故居……让我增长了不少见识。

走在绍兴城的街上,最吸引我的还是护城河河面上漂浮着的乌篷船了。船夫头戴乌毡帽,熟练地划着船桨,船上游客有的在拍照,有的在闲聊,还有的在欣赏着这江南好风景。

不过由于时间有限,这次游玩没有坐到乌篷船,下次来绍兴,我一定会悠闲地坐在船上,欣赏这江南好风景。

北京游记

普陀小学三(4)班
小记者 应毓羽(证号B01235)

盼星星,盼月亮,终于盼来了北京研学之旅。第一次坐飞机的我早就来到了普陀山机场,结果却被告知航班因故延迟了4个小时。直到00:30我们的飞机才起飞,虽然身体很累,但我兴奋得根本睡不着,一直看着窗外漆黑的夜空,数着星星,默默感受紧张又刺激的飞行之旅。

凌晨四点,我们终于到首都北京了。北京真大啊,连机场也很大,我们走了好久才找到行李提取处;出了机场,我们又坐了一个多小时的出租车才到了酒店。一路上,司机不停地跟我们聊天,告诉我们下雪时的北京美丽又壮观,平时的北京繁华又热闹。我迫不及待地想自己亲自去走一走北京的大马路,亲眼看一看那美丽的风景。

北京真美真壮观啊。接下来的几天,我们参观了国家博物馆,琳琅满目的文物珍宝看

得我眼花缭乱;讲解器里详细的讲解听得我如痴如醉。我们去爬了慕田峪长城,长城上到处都是人,挤得我们连站脚的地方都快没了,但眼前这巍峨蜿蜒的万里长城让我忘掉了身体的疲劳,连连感叹古人的伟大与智慧。我们去登上了庄严肃穆、气势恢宏的天安门城楼,站在城楼上,看着迎风飘扬的五星红旗,望着宽阔壮观的天安门广场,我的耳边仿佛响起了1949年10月1日毛主席爷爷那振聋发聩的宣告声,一股自豪感油然而生。我们还去参观了令人叹为观止的天坛祈年殿,展品丰富的北大红楼,极富建筑之美的鸟巢、水立方,我一边惊喜眼睛所看到的历史痕迹,一边感慨祖国如今的强大,心中暗下决心:要好好学习,为祖国建设贡献力量。

北京的人文景观太多了,北京的美食好物太多了,我还没来得及去故宫、圆明园、颐和园、北京环球影城呢。下次我还要再来北京玩,甚至我还要努力考上北京的大学。北京等着我!

“漫画”老师

沈家门小学五(3)班
小记者 祝浩哲(证号B03135)

他又大又圆的脑袋上总是挂着一颗颗晶莹剔透的汗珠,偶尔在太阳的眷顾下,还像一个刚出锅的水煮蛋往外冒着热气。他有着魁梧的身姿,强壮的体魄,却没有英俊的面容,整个脸像非洲人似的,黑黝黝的。他,就是我的体育老师——郑老师。

在我的印象中,郑老师的心情就像天上的云,说变就变。但凡有谁在他的课堂上捣乱,他那笑眯眯的脸上顿时瞪出了两个铜铃般的眼珠,并大声呵斥:“是谁在制造‘噪音炸弹’?”制造者迫于他的压力只好自觉承认。这时,郑老师会用很温和的语气说:“请绕着操场蛙跳两圈。”说完,便转过头来继续上课。他真是一个变脸大师,几分钟前还是凶神恶煞的,转眼就和蔼可亲了。

郑老师不仅仅是我们的体育老师,还有很多角色呢。“是谁在冒充士兵?被我找到了,可饶不了你!”这么一喊,可有将军的气势了。“所有人都要油门踩到底,要不然,我可要请他来我这里免费加油了。”哟,这会儿又把自己当成加油站老板了。“看,一个个我的大宝宝都跑不动了。”他啥时候又变成我们的爸爸了?

别看他四十几岁了,但他特别喜欢和我们做游戏,一会儿玩小推车,一会儿玩老鹰捉小鸡,一会儿又和我们玩点球大战……

多年相处下来,慢慢地我明白了,他的多变是为了让我们上课认真听讲;他的幼稚是为了增加课堂兴趣,让我们热爱运动,拥有强壮的体格。

故宫行

朱家尖小学三(1)班
小记者 李承霖(证号B0627)

祖国各地每一处有名的地方都是靠祖先的智慧建造出来的。有美丽的敦煌莫高窟;有神话般的福建土楼;有崔颢笔下的黄鹤楼等等。但是,作为一个历史迷的我,一直向往着北京的“紫禁城”。今年我终于圆梦,奔赴了我向往的故宫。

走进故宫,我们穿过高大的午门,眼前豁然开朗,只见五座金水桥展现在我的眼前。金水桥远看像一轮皎洁的明月,近看雕有形态各异的精美图案:有熊熊燃烧的火焰,有金光闪闪的宝石,还有一朵朵栩栩如生的祥云……

走过金水桥,穿过高大的太和门。站在这青砖铺成的广场上,闭上眼,微风拂过,仿佛看到了古代文武百官上朝时的情景。

抬眼望去,雄伟壮观的太和殿展现在我眼前。听导游说:“这座殿是用卯榫结构连接而成的,没有用一根钉子,就算在地震时也不会倒塌,反而会随着地壳运动起伏。”这无不体现了我国古代工匠们高超手艺与非凡的智慧。

通过长廊,金黄的玻璃瓦在阳光的照耀下光芒四溢,再配上这斑驳的红色宫墙,让人不禁有一种时空穿梭的感觉,仿佛眼前浮现出一个万国来朝的场景。

之后,我们又去参观了保和殿、坤宁宫等。故宫犹如一部恢宏巨制的历史宝典,为我们展现了中华民族灿烂的文明。站在这里,我深深地感受到了历史的厚重与文化的博大精深。

故宫,你是中国古代文化的瑰宝,也是世界文化艺术精华的一部分。你的千古神韵,定会永远在我心中熠熠生辉,我为你自豪!