

人在旅途

头插百花, 蚵嵌墙中

朱勤 文/摄



行程上有个景点叫做罍埔村,是泉州市丰泽区东海社区的一个小渔村,距泉州市区10公里。作为舟山人,渔村看得多了,大家都觉得坐40分钟的车去10公里外看个渔村甚是无趣。导游却说,你们到了就会知道,不虚此行!

一下车,那靠海的罍埔村就用它的热闹和独特亮瞎了我们的眼睛。这座渔村,巷子里站满拍照的姑娘,街边也尽是满头银发撬着海蛎的老太,她们均盘发并梳成圆髻,系上红绳,插满百花,鲜艳的花朵绕着女人们的头发竞相怒放,把整个村庄都衬得耀眼夺目、五彩缤纷。五彩斑斓的簪花,象牙固定的发髻,蚵壳筑成的房屋,这些颇具特色的文化烙印扑面而来,瞬间将我们的注意力牢牢吸引。

街边的阿婆告诉我们,村里有句古话:“今生戴花,来世漂亮。”村里的女人们都相信,只要自己戴上花朵,生生世世都能美得像花一样。经年的海

风和日光下的劳作使女人们的皮肤呈现黑褐色,可那洋溢在脸上的笑容、头上缤纷耀眼的簪花围、眼神中的那份快乐和淳朴瞬间击中了我们内心中最柔软的部分。

在蜿蜒曲折的古巷村道上行走,就像步入神奇的迷宫。村里早已建起许多小别墅,而在这些现代别墅的夹缝中,除了不少用石头或者用泥土与蚵壳交织在一起筑造的墙,还有一种别具一格的民居:蚵壳厝。蚵壳厝散发出浓烈的海洋气息,密布的白色大贝壳镶嵌在外墙上,在阳光的照射下闪着耀眼的光芒,我们都感叹:就算不出海,生活在此处也被海的气息环绕。

在闽南话里,厝就是指屋舍,而蚵则是海蛎。罍埔村人将海泥拌着蚵壳筑起外墙,造出一座座的蚵壳厝,这种独具特色的民居成就了一个民居史上的奇观。蚵壳厝的建筑风格承袭了闽南地区红砖厝的传统,

墙基采用花岗岩,方框、窗框均用红砖上下砌筑,红白相间,在鲜艳古朴的闽南红砖厝风格里植入蚵壳的亮眼白色,充满南方沿海地区浓郁的民俗气息。除了传统和美观的因素,还有很强的实用性:大而中空的蚵壳镶嵌入墙面,墙就能隔绝更多的空气,从而使屋内冬暖夏凉。即便闽南海风里带着强腐蚀性盐分也无法渗入这些坚实的墙体,海边风雨还把它们洗刷得分外美丽。

在巷子旁的某座蚵壳厝前流连,一群姑娘头插百花在古朴的院子里坐成一排等候拍照,两三棵小草从院子斑驳的墙缝中伸出头来,在咸腥的风里摇曳,似乎要给美丽的姑娘们做个背景,又仿佛想为年代久远的老屋增几分青绿。抚摸着镶嵌在墙壁中的那些厚实坚硬、色彩艳丽的大蚵壳,仿佛触摸到一段逐渐远去的历史,眼前本已朦胧的岁月竟慢慢显得真切起来。

似水流年

洋槐花又开了

范永海

阳春四月中旬,给爹打电话时,爹告诉我家乡的洋槐花又开了。放下电话,我眼前便出现一片洋槐树,满树满树的雪白,满树满树的繁花,像下了一场雪,把家乡装扮得格外美丽。那是一种白色的花朵,小巧玲珑,散发着淡淡的清香,不像牡丹那样富贵艳丽,却自有一种朴素的美。它们给了我多少儿时的欢乐时光,给了我多少香香甜甜的味道。

我的家乡在河南南阳城北一个叫大马营的农村。那里有清澈的河水,有青葱的树木,有金黄的麦田,更有那满村遍野的洋槐花。那里的人们淳朴热情,勤劳善良,那里就是我魂牵梦绕的家乡。儿时,每到洋槐花盛开的春季,它们就像雪一样白,像云一样轻,点缀着大地,使家乡的景色更加美丽迷人。整个村庄弥漫在花香之中,大人小孩都去采摘这大自然的馈赠,家家户户飘出浓郁的香气。那香甜的蒸洋槐花,是我们姐弟四人小时候最喜欢吃的美食之一。

洋槐树是一种乡间很常见的树种,种植面广,容易繁育。春天来临,满树的槐花就会绽放,花瓣雪白无瑕,朵朵挂满枝头,娇小而繁多,一串一串的,仿佛一夜间就有了大片的云。每当这时,整个村子就沉浸在阵阵的芳香中,让人心旷神怡。我们小孩子会站在树下观望,胆大的就会迫不及待地爬上树,一边采摘一边把花放嘴里吃,胆小的跑去告诉大人洋槐花开了。小孩子围着槐树嬉戏打闹,等待大人做好香喷喷的蒸洋槐花。

儿时,农村人生活条件都不好,蒸一些野菜或野花之类的东西吃,不仅增加了营养,而且省了粮食。大人们在摘回洋槐花的时候,还会顺手带回一些野菜,比如荠菜、苜蓿、野马齿苋等。摘干净的洋槐花被整齐地码在屋檐下或院子的簸箕里,它们雪白雪白的,映着房顶上空蓝天白云,在微风中微微颤动,像一串串风铃。这个时候,我们小孩子是最快乐的,围着这些洋槐花不停地闻啊看啊,舍不得离开半步。连家里养的小狗也会偶尔停下来嗅嗅花香,然后舔舔它的前趾。

外婆在厨房里忙活的时候,我和姐姐站在锅台旁边,看着外婆把一串串的洋槐花塞进笼屉里去蒸。我们就会趁机抓起一两个放进嘴里嚼一嚼,甜滋滋的,一股清香直沁肺腑,那种熟悉的味道立刻弥漫全身。我会忍不住大声喊叫“好吃”,外婆看着我们吃得津津有味,就会笑着说:“真吃嘴!”那香甜的味道至今还留在我的记忆中。

其实在家乡,还有一种传统的吃法——炸槐花饼。外婆把摘回来的洋槐花用清水洗干净,先把花瓣弄散放在盆里,再放上面粉、盐和水搅拌均匀,然后放在蒸锅里蒸熟,最后下油锅煎炸一会儿,捞出来就是一道美味可口的佳肴了。我们围坐在桌子旁吃着外婆做的美食,嘴里不停地说着好吃,下次再给做。

家乡的洋槐花又开了,我知道现在的洋槐树比以前少了很多,后来被人砍掉,没有补种过。生活条件好了,吃的人也少了,无非吃个新鲜。又到了采摘的季节,我在千里之外的舟山工作,不方便回去。但思绪却回到了童年,我仿佛走在乡间的小路上,闻着沁人心脾的花香,拉着伙伴小拴、举章和小周的手在洋槐树下疯玩……

家乡的洋槐花又开了,当年给家人做蒸(炸)洋槐花美食的外婆和母亲都已作古,只有爹能看到那雪白的花朵了。无论我走多远,无论在外面经历了多少世事沧桑,都会思念家乡的山山水水,思念家乡的一草一木,思念家乡的一砖一瓦。

家乡的洋槐花又开了,是我心中最美的风景。

小荷尖尖

自然之美(组诗)

佟定桓

绿

晴天的绿,
是活泼的。
她与风嬉戏,
与花共舞。

雨天的绿,
是柔弱的。
她被风吹打,
被雨践踏。

雨后的绿,
是充满生机的。
她不念过往,
用微笑迎接未来!

雾

山上的雾,
是朦胧的。
被她笼罩之处,
皆是一片模糊。

山上的雾,
是轻薄的。
那薄薄的雾,
幻化一片仙境。

云

云,装饰着蓝天。
成片的云儿,
四处溜达着,
探访天涯海角。

云,伴随着鸟儿。
鸟儿去到哪里,
它就到哪里,
和鸟儿形影不离。

雪

雪,是冬天的象征。
她从寒冷中走来,
为世界披上一件白色的棉衣。

雪,是孩子的玩伴。
她慢慢从空中落下,
与孩子们嬉戏打闹。

雪,是春天的预告。
在她离开之时,
便是春天到来之日。