

他在甬东种了一面蔷薇花墙

每天在花海里种花、摄影、喝茶会友是件美事

□记者 朱蔚

倾诉人：陈海霞
倾诉时间：5月6日

在定海甬东的一家玻璃厂，有一面长长的蔷薇花墙，每到这个季节，粉红的蔷薇花竞相开放，像是一幅美丽的鲜花长廊。许多人都慕名前去，在蔷薇花前拍照打卡。

玻璃厂的主理人陈海霞是一位新舟山人，80后。十几年前，他和妻子在围墙前种下了一面墙的蔷薇花，每一年花期，蔷薇花如约开放。

以花为媒，他结识了许多舟山朋友，自己也成了一位“不务正业”的老板，每天种花、摄影、修图、喝茶会友。



照片由受访者提供



起初因为外墙太晒所以种了蔷薇遮阳

2010年，我把玻璃厂从庆丰路搬到了甬东，这边的厂房是一长排的矮房子，到了夏天太晒了，屋子里开着空调都不凉快。我和妻子就想着，种些什么爬藤植物来挡一挡阳光。

最早妻子种了葡萄，我们还专门从朱家尖买的苗。种下蔷薇以后，发现它的遮阳效果要比葡萄好得多，而且藤条长起来也快，一年可以长好几米。所以蔷薇就是那个时候种下的，每年还会补种一些，年复一年，长到现在就变成了一条长长的花墙。

蔷薇花刚开起来的那几年，互联网上的社交平台还没有现在这么多，过来看的多是身边的朋友，或者是住在边上的邻居。

那时我老妈还住在舟山，去菜市场的时候就热情地拉人来我家看花，大家都没有见过满墙的蔷薇花，太惊艳了。

被满墙盛开的鲜花感染，后来老妈回了老家养老，也在自家的院子里种起了蔷薇花。我老家湖北黄冈，在我小的时候，家里有种板栗等农副产品，经常需要扦插、嫁接。我虽然才十几岁，在边上看着自然就懂了，也能自己上手。

这些植物类的活其实是相通的，我这边园子里的蔷薇都是我自已扦插的，后面的院子里还种了桃子、柿子、李子、牡丹、紫藤……就像一个小型的百草园。

去年花开季节大约有2万人来看花

蔷薇一般在第四、第五年的时候开得特别茂盛，开了七八年后，就相当于人的60岁左右年纪了，不过只要有根，它会重新长出新芽来。它的花期大概一个月，因为今年的天气热得比较慢，直到四月中旬才开起来，也不多。老家小院里的蔷薇早就开了，和老爸视频的时候，他

还说：“家里的都快谢了，你的还没开哪？”

蔷薇花能不能开得久，还要看天气，要是狂风暴雨来了，一下就干没了。这两年，通过小红书、抖音等各种平台的传播，每到花期，来看花的市民越来越多。去年花开得早，五一假期来看花的人络绎不绝，我通过监控做了粗略统计，大约有2万人到过我的小院来看花。

因为整面墙的蔷薇，我也结识了很多人，认识了很多喜欢摄影的朋友，每年也会有很多主播过来取景。

一到春天，还有好多人通过微信来问花开了没有。有人说给我发信息总是不回，要知道我微信上有七千多人啊，发过来的消息瞬间淹没在茫茫“人”海中。所以我经常和他们说，还是直接打电话过来问吧。

这段时间，正是蔷薇花慢慢开起来的茂盛期，我哪里也不想，就只想在小院里待着，看着满墙的蔷薇，有一种快乐、幸福的感觉。

成为玻璃厂的专职绘画师走南闯北开拓眼界

五一休假这几天，我在地上和墙上画了些画，想把小院整得更漂亮一些。我这厂房小院是一条狭长的小巷，在网友的建议下，把对面的墙也粉刷了一下，以后可以随时画些什么。他们希望我把对面的墙也种上花，这就有点困难了，毕竟是玻璃厂，种上花，路就不够宽了，这条路要保证货车可以开进来。

画画是我的专业，我中专在黄冈艺校学的美术。中专毕业后，我在杭州临安打工，刚开始的时候做油漆工，在舅舅家的小房子里住。平时闲来没事，就在墙面上线描，画什么仕女图、动物……满墙都是。

有一个开玻璃厂的老板和舅舅关系挺好的，过来的时候看到了，还专门进去参观了，又向舅舅打听，说他们地方正好缺这么一个会画画的人。这对我来说也是正中下怀，让我

去画画还能挣钱，简直美事。

我就开始在玻璃厂画画，画了很多年的梅、兰、竹、菊。玻璃厂的绘画师傅是比较稀缺的，后来我被别家的老板挖到了宁波，也曾被挖去北京最大的蓝天玻璃厂做过一年。在我二十三、四岁的时候，已经走完了半个中国。我想走出去开拓眼界，看看人家的玻璃是怎么做的，在江苏、福建、广东都待过。

后来想自己创业了，就来到了舟山。2005年，玻璃厂开在定海的庆丰路，之后搬到这里。

自制桌椅配蔷薇花墙最擅长延时摄影

小院的蔷薇花开了这么多年，吸引了无数喜欢花拍花的人，我也乐在心里。有空的时候，我捣鼓了一些桌子椅子，放在小院的花墙边，可以用它搭配着拍照，也可以小坐。像这种茶几，做起来也不难，都是废物利用。我把报废的轮胎拿回来，配上废铁管，电焊拼装完，就是茶几了，外边刷上白漆，搭配的椅子也刷成白色的，配着花墙就很好看。我还做了个秋千，也刷成了白色，配着蔷薇花非常浪漫。

我喜欢拿着相机在小院里拍照片，很早之前就买了单反，一直没有上手。还是在疫情期间，我们从老家回来，把小院大门一关，一家人主动隔离在小院。正好有时间可以捣鼓相机，学了拍摄，我又学习后期制作，现在相关的一些软件，我都略懂皮毛。

来看花的人慢慢地熟了，好些人也知道了，陈老板会拍照，拍完照还会修图，“一条龙”服务。我以前拍风光比较多，擅长的还是延时摄影，记录过几种花从花苞到盛开的状态。

其实我最想拍妻子打咏春拳，她会打。拍摄的话，肯定要在最具舟山特色的地方，比如普陀山、朱家尖观音法界，以及舟山有代表性的知名景点，准备三四个机位，最后把几个景点前的打拳画面剪辑到一起。这部片子要是出来的话，绝对给力。想是这么想，不过我一个人感觉搞不定，得找几个志同道合的人和我一起干。