



心香一瓣

晚春的思绪

□郑凌红

暮春之日,宛如一首未竟的诗篇,在岁月的转角处悄然留下淡淡的忧思。那抹即将消逝的绿意,仿佛在诉说着光阴的故事,流淌着人生无常的旋律。此时的季节,不再如初春般娇嫩鲜亮,却更显一种洗尽铅华后的宁静与深沉。

四月未尽,繁花褪去华丽的盛装,春风携着最后一拨柳絮漫步于半空,飘摇之间,犹如轻描淡写的水墨画卷,勾勒出时光的涟漪。樱桃树下,那一颗颗熟透的果实,带着羞涩的红晕,映衬着日薄西山的余晖,让人不

禁感叹韶光易逝,世事如梦。

梨花带雨,樱花已落,枝头仅存的几瓣残花似乎还在留恋着昨日的繁华,而大地已然换上了新绿的裙摆,预示着夏季的临近。那些尚未凋零的花朵,它们如同人生的片段,短暂且璀璨,而后化作春泥,归于永恒的轮回。

春末的夜晚,月色朦胧,星星点点洒落在静谧的田野上,唤起人们对流逝岁月的回忆。每一道风过林梢的声响,每一阵泥土散发的芬芳,都在提醒我们,生命中的每一刻都是独一无二的瞬间,一瞬即永恒,却又转

瞬即逝。

漫步在晚春的小径上,脚下落叶纷飞,如诗人笔下的思绪,散乱而又有序。路旁的野蔷薇倚着石墙独自绽放,似乎在低语:生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美。这一场春天的告别,不仅仅是对季节变换的惋惜,更是对人生阶段的深刻思考。

时光匆匆,就像晚春的河流奔涌向前,我们无法逆流而上,只能随波逐流,品味其中的甘甜与苦涩。生活就像这晚春时节,既有万物复苏的喜悦,也有花落花开的悲欢离合。唯有

珍惜当下,才能领悟到生活的真谛,以及在变幻无常的世界里,那份内心的坚韧与从容。

晚春的忧思,并非消极悲观,而是借由大自然的流转,唤醒内心深处对生命的敬重与珍视。它教我们在面对时光飞逝时,学会欣赏每一个细微的美好,让那些平淡的日子熠熠生辉,使那些难以忘怀的记忆在心灵深处永恒回响。

正如一句古诗所言,“莫待无花空折枝。”让我们共同铭记这个晚春,感受其蕴含的人生哲理,也让这份淡然而深沉的情感伴随我们走过四季更迭,直至生命的尽头。



海边人家

我的岛屿

□郁海

夏日,沙滩上搁着几条渔船,因船体龙骨像犁铧般陷在软的沙粒中,船身便倾斜着像朴实的男人侧身酣睡。风自自由地吹着,像山间牧童惬意地横吹短笛。沙滩上偶尔见几个人走动。挑着担或拎着什么东西,均很轻巧地跨过掣在沙滩上的缆绳。太阳的威力渐渐厉害,害得几个泥鳅一样黑的孩童早早地浸在水中,游泳、戏水、钓鱼、或追着几条狗在沙上疯跑。村落里每日的光景就这样。早早地迎接日出,早早地送走夕阳。在二者之间的是风轻云淡,走同样的路;说老套套的话;换几件新置的衣服。这就是我从小生活的悬水小岛,日子像风一样淡淡地在海面上流过,不留一丝痕迹。

记忆中最美丽的风景划过我的少年时代,那是上世纪风起云涌的八十年代,那是季候风如约而至的春夏季节,没到过海岛的人也许不会知道,那是怎样一番叫人心醉神迷的景象,就像一本永远读不厌的书。

那时,太阳温情地抚摸着激情洋溢的海面,岛屿上林木葱茏,从海滩到码头到凹凸的海崖到处人声鼎沸,整个海岛流光溢彩,远处海面上不时有渔船亮出桅杆。汽笛声阵阵,女人、孩子都从石屋中跑出来,在海滩上欢快地叫嚷着,还有沉默寡语的老人,这时也早早地来到码头,在靠岸的渔船边转悠,或含糊地问问渔船为什么不在海上多呆几天?

而男人,那些有着古铜色肌肤的男人幸福地站在船头上,把一个个孩子猴子般地拎到船上,然后大口吞咽着留有女人体温的馒头,放肆、狂笑,在阳光清风的怂恿下指手画脚。波浪在渔船的脚下幸福地涌动,整个岛屿



诗风雅韵

拈花一笑读书去

□韩丝语

仅费眼睛,还总一点欠缺意境之美。所以,今天中午正好忙中偷闲,从收集阅读的古诗中,随手抽出一本细细研读。每次读书前,我都喜欢先微眯双眼,轻嗅书香的气味,然后再轻轻地翻阅书籍,在哗哗的翻书声和纸张散发出来淡淡的油墨味中,沉浸在阅读的海洋里,去感悟老祖宗留给我们的智慧。这种精神上的交流与思想上的碰撞,每每都让我格外满足。如果读得有些累了,我都会像刚刚睡醒的小猫一般懒散地侧卧在榻上,一边懒洋洋地晒着太阳,一边伴随着柔和的音乐,吃茶看书,岂不乐哉!

收回思绪,我将泡好的花茶放在榻边的小茶几上。然后不急不慢地翻阅着刚刚随手抽出来的书。刚翻开没几页,还没有看尽兴,突然间手机的“嗡嗡”声引起了我的注意。我缓缓起身,将书桌上的手机拿在手中,点开手机屏幕。当我看到微信99+的界面时,我才恍然大悟,可能是我们读书会的成员又在微信群里热火朝天地讨论着问题。冷清好久的群,如此大的动静,确实值得我进去仔细地看一看。我一边漫不经心地滑动着微信聊天界面,一边缓缓地坐回到原来的位置上。当我视线再次透过指尖集中再手机上时,我看到了这样的一段发言。她说:“书友们的,2024年已经过去了三分之一了,你读了多少本书啊?”有些小伙伴们积极地展示着这一年自己读书的数目,“10本”“20本”“50本”等等数字在屏幕面前浮动。我端着刚刚泡好的花茶,轻轻抿了一口,品尝一下玫瑰花独有的清香,内心深处却发出了这样一个疑问:“难

道现在那些读书会的伙伴们都那么卷了吗?不求甚解真的好吗?”但当我随后看到另外一个书友说了这样一句话:“我感觉读书是一件让人愉悦的事情,不要一味追求数量。读书也不一定一定要看得明白,感受它就挺好的。”我喝茶的手在半空中顿了一下,缓缓地放下茶杯,果断在他这段文字下面赞许地打了一个大大的赞。是啊,其实有些时候,我们读书就是为了让索然无味的时光,变得多姿多彩起来。一本好书不仅能教会我们一些实用的知识,更能抚慰我们内心深处那颗躁动的心。如果一味地追求数目,所读的那些书籍,只会让我们了解它们表面的冰山一角,而其中欲言又止的深意会因为一句“我读过”而变得索然无趣,岂不可惜。我关闭微信界面,按下了手机旁边锁屏的按钮,心无波澜地将手机放到桌旁,去翻阅刚刚那本还未读完的古书。

时钟滴答滴答地演奏着别有风味的交响曲,太阳也紧随着一曲终了而缓缓地落下。也许是我看得太入迷,一晃而过就到了傍晚。也许是宁静祥和的氛围,让我变得怡然自得了起来;也许是灵魂上的洗礼,让我总是超然物外,早已不知今夕是何年。每次读完一本书后,我都会嘟着嘴抱怨,时间怎么走得这么快啊,让人怎么抓也抓不住呢。

我缓缓地合上《道德经》,微眯双眼用心感悟老子刚刚传达给我的为人处世的智慧。内心淡淡的喜悦随之油然而生,慢慢地爬上了嘴角,化成了一抹淡淡的微笑。随后睁开双眼,不慌不忙地再为自己续上一杯温热的玫瑰花茶,继续拈花一笑读书去。

春天

□林蓝

春天是一个很浪漫的情人
铺开绿色的大地毯
献上万紫千红的花朵
吸引我走出冬天的栅栏
情不自禁
我陷入一次深深的爱恋
白云的绸带
鸟鸣的药品
使我重新变得健康和丰满
让我把痛苦还给痛苦
让我把幸福借来一段时间
依偎在你温暖的怀抱
我卑微的朴素的愿望终于实现

春天又是一个留不住的
情人
在我痴迷时悄然走远
我感谢你给予的爱
我不质疑你是否背叛
春天开始流浪
你是风筝 我把思念的长线牵
流浪的情人
可知我为你执著地期盼
任凭夏秋冬轮番引诱
我始终守住忠贞的界线
我的心死死不愿发芽
除非等来了春天



我在海边读书

吃过午饭,我将刚刚煮好的一壶开水缓缓地放在桌上。自从杭州游玩回来后,我便养成了饭后一杯茶的习惯。我慢慢地打开玫瑰花茶的罐子,拈出几朵小花来,轻轻地投入在经常品茶的玻璃杯中。当我看着一朵朵玫瑰花旋落在杯中时,不知怎的,便出了神。

我是喜欢独处的人,一闲下来就钻进书房里拿出几本书来细细品读。也许你会问:“我看你始终一个人,不会感觉到寂寞吗?”那么我会拿南怀瑾老先生曾在《论语别裁》中曾说的一句话回答你:“做学问要不怕寂寞、不怕凄凉。要有这个精神,这个态度,才可以谈做学问。”对于从小到大一直享受着独生子女高待遇的小女子来说,我可能连学者都算不上,却也从小生于孤独,乐于孤独。再加上几年的异乡漂泊,早就学会了为自己找寻些乐子,来打发那些百无聊赖的日子。素来喜静的我,与其被外面昙花一现的热闹困住手脚,还不如安安静静地做一个嗜书吃茶的小书呆子,去好好地研究那别有一番风味的古代文学,岂不美哉!

我是嗜书的人,但对读电子书,感觉不