



“五一”假期 和孩子一起看高品质纪录片吧!

【编者按】

在孩子的成长过程中,经常看一些优质的纪录片,相当于给孩子的精神世界投喂“营养餐”,不仅可以帮助他们认识这个世界,更能让他们的精神世界得到优质且丰富的滋养。

作为父母,我们给孩子的食物总是精挑细选,在给他们的精神世界挑选营养品时,也千万别偷懒哦!接下来的“五一”假期,不如和孩子一起看几部编辑部特别推荐的知识含量超高的纪录片吧!在此,也给家长朋友们推荐一个观看以下高品质纪录片的宝藏APP——哔哩哔哩。作为网络时代著名的“知识富矿”,B站上有很多优质纪录片,分分钟带你带孩子遨游知识的海洋。



■人类社会是怎样形成的?

现代法律、制度如何形成并演化?文字、宗教、科学何时出现?世界为什么是如今这番景象……纪录片《文明的崛起》回顾了欧洲的悠久历史,讲述了古希腊人、古罗马人和维京人的故事。

自称“智慧之友”的古希腊人相信:通过思考可以认识整个世界。于是,他们发明了测量地球圆周长的仪器,用来限制政治家发言时长的水钟,还创建了几何学和代数学,并画出了行星和其他天体绕地球运动的模式图。正如片中所说,没有谁像古希腊人一样对现代科技有如此深远的影响,在他们奠定的基础之上,我们才能去探索世界、探索宇宙。

而在地球的其他角落,罗马人最先提出了法律与秩序的概念,还建立起了完善的运输网络;维京人以海盗形象步入历史舞台,创建了重要的贸易网,还比哥伦布早500年发现了美洲大陆。正是他们,推动了欧洲的形成,绘出了现代社会的草图。

■中国文化有多美?

从前,故宫是作为皇家宫殿的神秘、庄严之地。如今,故宫一跃成为“网红”IP,越来越接地气。这一切,都离不开《我在故宫修文物》这一现象级纪录片的助推。

书画、钟表、青铜器、陶瓷……故宫内的稀世文物如何抵抗岁月侵蚀?钟表修复师王津就是帮助文物重获新生的匠人之一。自1977年进入故宫,他已经在那里工作了40多年,修复过的钟表有300余件。

40年,对于故宫来说,不过是弹指一挥间。但对王津来说,却是自己一晃而过的半生。他说:“钟表是活的,看到不动的钟表他会心疼。”故宫钟表收藏馆的不少展品都是王津这些年来修复的。修复文物,是和历史、文化对话的过程。很多像王津一样的匠人,一代代地传承这门古老的手艺,不断延续着文物的生命,续写着故宫的历史传奇。

■大自然有多少小秘密?

绵延万里的山脉高原,枝繁叶茂的雨林竹海……无穷的远方,都与我們有关。在自然类纪

录片中,《未至之境》是豆瓣评分9.4的高分神作。影片团队深入中国那些人迹罕至的地方,揭秘我们所知甚少的国内野生动物,第一集就介绍了“国宝”大熊猫的竹林王国。

在我国中南部,有超过3.2万平方公里的土地被竹子覆盖。在竹林中,生活着生性“孤僻”的熊猫。它们仅在幼年时跟随母亲生活,2岁成年后便会离开母亲,过上独居生活。2年的时间里,熊猫妈妈会将毕生经验教给孩子……

但是,你以为竹林中只有熊猫?

身长只有2.5厘米,拖家带口生活在竹茎中的扁颅蝠,身材虽小但擅长“重拳出击”的丽眼斑蟊,身着富贵锦衣、激烈争夺配偶的红腹锦鸡,以及世界上最大的猕猴——藏酋猴,都是竹林生态里的居民。这部影片同样记录下了这些珍稀动物的日常生活,有的场景还是第一次被人类捕捉。

■地球有多渺小?

无穷的宇宙,是一切问题的起源,也是一切问题的答案。纪录片《宇宙时空之旅:未知世界》回溯了人类和宇宙的历史。知名天文学家奈尔·德葛拉司·泰森博士搭乘“想象力之船”,带领观众穿越到宇宙大爆炸时期,找寻宇宙的起源。

在片中,宇宙大爆炸到现在这一漫长的历史过程被浓缩成12个月,365天。而人类从类人猿进化成智人,不过是12月31日夜晚23点之后的历史。

片中,主持人在新的宇宙时间体系中,或飞出太阳系,纵览银河;或进入到细胞、原子之中,将人类从未有过的科学体验直接呈现在观众面前。

不过,比科学本身更动人的,是人与科学的故事。本片以科学史为脉络,将人类探索宇宙的历程徐徐展开。布鲁诺、牛顿、哈雷、法拉第等一代又一代科学家,付出毕生努力追求真理,即使被指责、迫害,也没有放弃迈向科学的步伐;苏联植物学家、遗传学家瓦维洛夫因支持“孟德尔-摩尔根遗传学”而被捕入狱,最终活活饿死……正是这些“巨人”的卓越发现,才使我们找到自己在宇宙中的位置。

■名画里的人为何不笑?

想了解艺术,却读不下去专业书籍?想欣赏世界名画,却不知从何入手?纪录片《奇趣美

术馆》可以带你揭开世界名画的面纱。片中,法国著名喜剧演员扮演起了画中人物,用搞笑的台词和表演,科普名画背后的故事,解答观众的疑惑。

第1季介绍了10幅名画,演员在时长为2分钟的短剧中,用对话和表演轻松引出了画作的作者和创作背景等信息。比如那幅《美国哥特式》,画中人物板着一张脸,看起来非常严肃,连一旁的女孩都忍不住吐槽她的父亲总是拉着脸。为此,父亲回应了女儿的困惑。原来他们在画中代表着劳苦的农民,所以脸上没有微笑。几句吐槽,交代了画作的背景:《美国哥特式》创作于1930年,当时的美国人深受1929年经济危机的影响,生活艰难,因此不苟言笑。

在后面几集中,还有《蒙娜丽莎》《温室里》等经典画作。谈笑间,关于名画的知识就掌握了。片中,蒙娜丽莎表示受够了一个人独处,要求转到《最后的晚餐》里去,真是叫人啼笑皆非。

■医学是万能的吗?

100年前,拍X光片竟然是时尚的象征?

1895年11月8日,威廉·康拉德·伦琴发现了X射线。这种能够穿透一切物体的射线,迅速激起了人们的狂欢。人们用它扫描各种动态的物体,年轻女性甚至把拍摄自己的X光片当作一种时尚。在20世纪五六十年代的选美比赛中,还要用X光片比拼“内在美”。纪录片《无影灯下》讲述了许多这样的医学故事,回顾了手术史上的重要时刻……

一万年前的原始外科手术、世界上最古老的人体解剖教程、最早的止血钳……前人在物资匮乏、科技落后的情况下,仍然勇敢挑战命运,改进手术方式,使得现代医疗体系不断孕育、成熟。

19世纪,伦敦著名医生罗伯特·里斯顿在手术时意外切到了患者的生殖器,切掉了助手的两根手指头,还引发了观摩者的心脏病,造成了3个人的死亡。而今天,智能止血钳可以完成1秒止血,智能吻合器和内窥镜能最大限度减少手术创伤,基因咨询可以及时干预遗传病,干细胞培养甚至可以“批量”复制器官。我们正在见证并享受着21世纪伟大的医学奇迹。

医学的理想是彻底战胜疾病,虽然这个目标可能永远难以实现,但是,不断了解自身、挑战疾病、不放弃,或许就是医学给我们的启示。

来源:哔哩哔哩公众号