

# 阅读吧,它能装下整个世界

□定海区檀枫小学 邵舟红

2024年的“世界读书日”主题为“阅读改变未来”。是的,阅读就是这么有力量,它不仅能够让我们知晓过去,也能帮我们改变未来。阅读可以让我们穿越历史,探索多维,畅想三界。

总之一句话:世界那么大,只有阅读装得下。所以,让孩子爱上阅读吧,爱上阅读,他就能拥抱世界……

如何让孩子爱上阅读呢?给他们一点选择的自由吧,或许就爱上了!

儿子一年级时,带他去图书馆借书,总是遵循一个原则:我给他选两本,他自己选三本。自己选什么都可以,漫画也行。至于什么时候再去图书馆,必须得把这次借的五本都读完了才能再去。

儿子二年级时,借阅规则略有变化:我给他选三本,他自己选两本。随着阅读量的增加,到了后来,他自己选的基本跟我想帮他选的一样的了,这就说明他的阅读层次在升级了。

很多时候,我们总抱怨孩子不愿意阅读。其实,有些时候不是孩子不愿读,而是他们不喜欢我们推荐的书。作为一名教龄多年的一线语文老师,我深知孩子的阅读能力也如婴儿学走路一样,是有早晚的,即便是同年龄段的孩子,也会有差异。特别是低年级孩子,即便短短半年的年龄差,身心发展就有明显差距。这

个时段的孩子可能还读不到经典书籍中的大气磅礴,读不懂名篇名著中的婉转柔肠。我们如一味要他们读一样的书籍,必定会消磨他们对阅读的兴趣。所以,倒不如让他们读一些喜欢的校园小说或简短高雅的小故事等,于人间烟火中去理解仗义与担当,于悲欢离合中去体验情怀和热爱,让这些接地气的读物混合在老师或家长推荐的经典名著中去品味,让兴趣和品质同行。

如何让孩子爱上阅读呢?给他们点饥渴感吧,或许就爱上了!

经常会有家长跟我说,有什么好书都推荐给她,她都给孩子去买来。碰到这样的家长,我总是会跟他们说:“阅读不能一次性‘结清’,这样孩子会没有拿到新书的惊喜感,太容易得到的东西,往往不会被珍视。”

记得我们小时候,课外书绝对属于“奢侈品”,一本连环画能传遍整个村子。有一年,伯父搬家,我在地上捡来几本很破旧的革命样板戏册子,页面缺失厉害,有一本《沙家浜》就只剩了半本。那时候还边读边埋怨:这书怎么写成这样,全都是对话!但手头没书读,缺页的样板戏小册子也照样一遍又一遍地看。直到进入初中,才知道自己当初读过的“书”原来叫剧本。

对现在的孩子来说,书籍实在是太容易得

到了,所以经常拿了这本又想看那本,拿了那本还想看另一本,诱惑太多,反倒不能坚持读完一本完整的书。所以,我建议家长们在购买新书时,不妨坚持一个原则——少量、勤购,让每次收到新书后的喜悦来刺激孩子,培养阅读兴趣,一批阅读完再购新的。另外,我也建议大家出去吃饭游玩时,一定要让孩子带一本书,当他们玩累了,不要给手机,让他们看书。在别无选择之下,他们总能看上几页。其实,很多书就是这样,看着看着就看进去了,并愿意自主看完整本书了。如此,阅读的兴趣也慢慢培养出来了。

如何让孩子爱上阅读呢?给他们点时间吧,或许已经爱上了!

一直相信,孩子们读过的书里是藏着一些福气的。也许,这些书并不能立竿见影地解决孩子们眼前需要的作文输出、考试分数,却能在不动声色之间带给孩子丰富的思想和清瘦的欲望。随着阅读深入,你会发现孩子有了读书的癖好,看世界眼光独特了,心胸与视野都宽大了。或许他们仍写不好作文,或许他们的语文成绩仍不够好,但没关系。不为无意之事,何以遣有涯之生?坚持阅读的时光,是他的厚积时刻,有厚积总会有薄发的那一天。

如何让孩子爱上阅读呢?不如陪他们一起阅读吧,因为阅读能给他们一整个世界!

# 春天正是读书天

□定海区干礁中心学校 乐海琪

和大多数人一样,很多年后回忆起自己的阅读经历,也是在求学期间。那会儿,岛城的读书人正盛行读名著和各类报纸杂志。成年后,忙碌的工作和家庭生活挤掉了学生时代养成的阅读习惯,加上后来智能手机的普及,阅读进一步被尘封进了岁月中。直到有一天,我看到一篇关于阅读统计的报道,大抵说是与世界其他国家相比,中国人均阅读量少得可怜。那时,我回想起了很多与书籍相关的片段:和外国友人一起出游,他沉重的背包里塞满了书;学校阅览室外面树影婆娑,自己沉浸在阅读中的美好时光……我还想起了自己曾经看到过的一句话:“在这个时代,阅读是一件很酷的事情。当年华老去,唯有书香,才是时光飞逝时留下的永恒芳华。”于是,我重新拿起了书本。

人生短暂,与其浪费在平庸的快餐文化上,不如投身到书的海洋中。在书海里,我们可以突破时空的限制,品味并“经历”形形色色的人生。读《我与地坛》时,我走进了史铁生

的内心,感受他的“幸”与“不幸”,明白了他为何如此珍爱生命,并在有限的生命中发挥自己的光与热;读《寻路阿富汗》时,我和探险家一起沿着巴布尔大帝的足迹横穿阿富汗,了解了阿富汗的风土人情和动荡政局;读《梵高传》时,我终于了解到梵高曲折的学画之路,明白了他对艺术的执着……

书中有读不完的爱,也有看不完的风景。一千个读者就有一千个哈姆雷特。阅读能让读者插上想象的翅膀,驰骋在自我建构的世界里,这些是再精良的影视剧所不能提供的。每次读《红楼梦》,我都会有新的发现和感悟。《红楼梦》就像是老朋友,每隔几年都会召唤我再去读一遍;《银河帝国》则在我的脑海中构建起巨大恢宏的场景:星球、飞船、人物、宫殿……置身其中,回味无穷;读《额尔古纳河右岸》,想象着最后一支鄂温克族在原始森林中的兴盛衰落,不禁感慨他们史诗般的爱恨情仇……

我的阅读向来随意,不局限于书的种类。同事朋友推荐的看,网上评分高的看,看不太懂的也看,并自嘲:用来催眠也是好的。很多时候是因为看了这本书,所以又去看了另一本书。因为《三体》,又读了《寂静的春天》,了解叶文洁对人类“恶”的思考;因为《百年孤独》,又看了《生死

疲劳》,体会两本书在大跨度时间下的异曲同工的荒诞感。读到一本津津有味的书,就会把作者的其他作品也找来看。比如,读了胡塞尼《追风筝的人》,发现他的另外两部作品《灿烂千阳》《群山回响》也让人回味无穷;比如,读完法国作家马克·李维的《偷影子的人》,又看了他的《伊斯坦布尔假期》《你在哪里》《生命里最美好的春天》《最后的斯坦菲尔德》……碰到突然想了解的,也会拿来一阅。比如去某个地方旅游,突然对某部分历史感兴趣;比如看到某则新闻或看到某部纪录片,于是对某本相关书籍产生浓厚兴趣。有段时间,忽然对纪实文学特别感兴趣,于是一口气读了很多本。

尽管现在信息发达,各类电子书品类繁多,终究还是喜欢纸媒阅读带给自己的愉悦感。装修新房时,我也把最好的窗外景致留给了书房。因为,实在享受在轻音乐的陪伴中静静的阅读时光。最让我欣慰的是,在自己的影响下,孩子也爱上了阅读。每次出门游玩,他都会在包里放上几本书。有了书籍的陪伴,我们从不嫌“车马慢”,更不嫌人声嘈杂。

且惜春光好,“悦”享读书时。“世界读书日”设在最美好的春天,不如让我们在这个春天一起“开卷”,一起享受“悦”读的幸福和美好。

