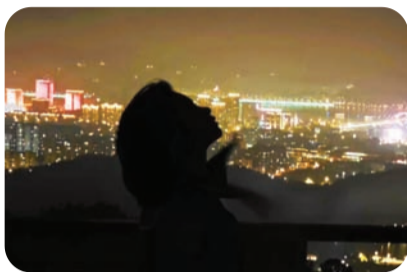




是活力满满的“社交达人”，也是奋发向上的综合型选手 她用画笔和文字勾勒另一个自己

□记者 张莉莉



一个酷酷的“社交达人”，这是定海七中七(6)班学生李奕慧眼中的自己。性格开朗的她有着老师认证的好人缘，“社牛”的性格使得她在人际交往中几乎无往而不利，骨子里的好胜心又让她在学习和比赛中奋发向上，成为老师眼中的综合能力选手。

而在活力满满的外在之下，她也有着精彩的内心世界，用喜欢的画笔和文字勾勒着自己的精神世界。



外向又细腻的“社交达人”

一头蓬松的短发，穿着校服的李奕慧见到记者，自来熟地打了招呼。记者也明白了她所说的“社交达人”的含义。

“她永远是活力满满的样子，很愿意和别人交流。”班主任丁浩刚接手这个班级时，就对外向的李奕慧印象深刻。

去玩密室逃脱的时候，李奕慧会在一旁唱恐怖童谣，人为增加恐怖氛围，收获在场人惊恐的眼神；去乌镇玩的时候，她看到穿着汉服的高颜值小姐姐，会十分“社牛”地上前求合影；校运会上，看到有人跳远跳出了好成绩，同样练跳远的她就会双手抱拳求教，惊得当事人都一下子反应不过来。

压力大的时候，李奕慧会跑到楼下小区没人的地方高歌一曲《泡沫》，然后发到好友群里，让身边不开心的人都来接受自己对她们的爱。

李奕慧开玩笑说，和自己比起来，身边的小伙伴大概都算“社恐”了。在目前的人际交往中，可以说是无往而不利，几乎没有收获过别人的冷脸或者拒绝，再自闭的人都能被这股热情裂开一条缝。

而在她大大咧咧的外在下，其实有着一颗细腻的心。一头短发的她像个假小子，而她自己也想要成为一个男生，因为这样可以更好地帮助别人，帮家里分担重任，“我爸最近手受伤了，有时候我想帮我妈拎一些重物，妈妈会说女孩子拎不动，不让我拎。”

身为酷girl的她有些反差萌，会穿针引线，缝缝剪剪，能把妈妈给自己买的衣服，爆改成帅气男生穿搭单品。

带着好胜心奋力向前

和她的发型一样，李奕慧是个有些“桀骜”的学生，身上有一股很强的好胜心，“有时候人家在做些什么，我就会想，他能做那么好，不行，我不能输。”

“她在学习上就很有好胜心。”丁浩说，他教的数学恰好是李奕慧的短板，“经常问题目到晚上九点半，我讲解完还不懂的话，她还会继续问，然后说她是这么理解的，接着给我讲一遍。”

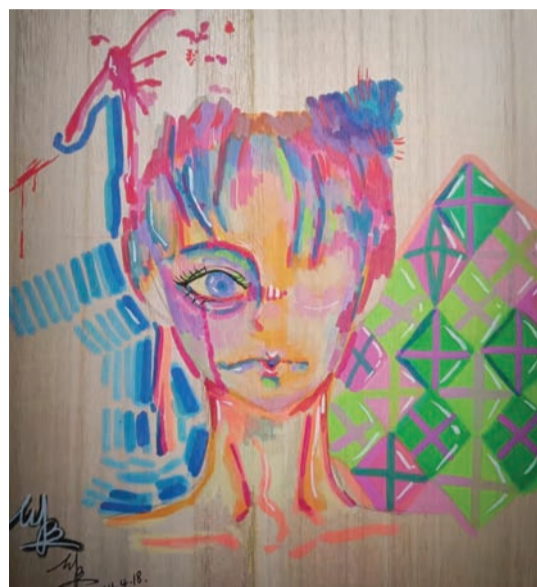
有一次，李奕慧拿到一道数学题，怎么都做不出来，正好也没别的事情做，就对着题目杵了一两个小时，好不容易解出来了以后还有些不太确定，向哥哥求助，发现自己真的对了，那一瞬间她特别开心，“感觉头上的阴云都散去了”。

学习上如此，参加比赛也是这样。有一次，李奕慧参加美术比赛，距离作品上交的时间只有两三个星期。为了赶作品，她每天晚上画到11点多甚至更晚，熬夜了好几天。妈妈都劝她别那么拼。“我都努力了这么久，现在让我随便应付一下，之前的努力不是白费了吗？”李奕慧说，自己挖的坑，哭着也要填完，既然做了就要做能力范围内最好的，如果达不到，宁可不参加这次比赛，保留到下一次。她的这股好胜心，也让她在比赛中获得了不错的成绩。

对李奕慧来说，她的字典里没有“以后再说”。“想做就去做，不要犹豫，也许隔一段时间，想法就会变化，也许这件事情就再也没有做的机会了。”当时东海云廊建成后，她突然想去山路上骑自行车，立马拉上哥哥，花了两三个小时，来回一共骑了25公里。

画画是她精神的寄托

大大咧咧，生性乐观，这是周围人对李奕慧的共同印象。但乐天的人并非时时刻刻都是灿烂的



小太阳，只不过懂得如何排解自己的低落情绪。对李奕慧来说，画画就是能帮她度过低潮的工具。“其实我一开始学的是舞蹈，后来因为身体原因，才转学的画画。”尽管画画起初是作为舞蹈的“备胎”，但对如今的她来说，画画已经不再只是爱好，更是精神寄托。

李奕慧学过素描、色彩，还自学了漫画、水彩、油画，上了初中以后，虽然已经停了校外美术课，但还是会时不时画几笔。尤其是当情绪出现波动时，李奕慧就会将情绪拟人化，于是她的笔下诞生了一个个有着不同神态的人物，帮她表达各种情绪。当自己烦躁的时候，李奕慧会特意画一些美好的瞬间和画面，来平复一下自己的心情。

有时候写题没思路了，李奕慧就拿过草稿纸画几笔，这是她独有的纾解情绪的方法，“解不出来题特别烦躁，连一开始的思路都没了。”画几笔能让她短暂放空，接着重新回到解题的思路中。

李奕慧的父母工作比较忙，有时候家里只有她独自一人。李奕慧会看着镜子，在纸上画下镜子里的自己和现实中的自己。“真实的我当时看有些不太开心，但画出来镜子里的自己，我希望她是开心的模样，神采奕奕的。”李奕慧说，绘画能让自己与镜像中的自己对话，从当时低落的情绪中走出来。

用文字构筑一个乌托邦

文笔不错，是丁浩对李奕慧的另一印象。

文字是李奕慧表达情绪的另一种方式。她喜欢写东西还是因为小学时候老师布置的日记作业，而她也喜欢回忆过去，这些为完成作业而写的日记能帮她找到小时候的童真。

李奕慧记得，小学时有一天晚上，自己和好朋友因为临近运动会而留下来训练，当天晚上正好是血月，朋友拉着自己到操场上看月亮。“看着巨大的血红月亮，吹着晚风，特别震撼。”李奕慧用文字记录了下来，到现在想起来还是会感到震撼。

“长大是个不断遗忘的过程，但是文字会帮自己记住一切。”自那以后，李奕慧就养成了写点东西的习惯，有时候可能只是碎片化的表达，例如做了一个梦，醒来觉得梦里情节比较好，她就会先记下来，等以后有灵感了，慢慢把它发展成一个故事。

李奕慧现在正在网站上写一个故事，她将自己的愿望投射到了故事里。这是一个小男孩和一群好朋友在校园里慢慢成长的故事，“类似于一个学生世界的乌托邦吧。”李奕慧说，这个故事相当于自己精神世界，自己过着现实的生活，笔下的人过着想象中理想的日子。她打算慢慢整理自己以前记录的文字，变成一个长篇故事。