

## 人在旅途

## 带你去书中的真实世界

»»»»»»» 鲁迪 文/摄



庞贝古城

去年末,我和先生坐了12个小时飞机,飞越近9300公里来到了法国巴黎。首次出国门,之前儿子跟我们多次沟通,把需要办的手续、机场如何过海关都一一交代清楚。为了这趟出行,远在法国的儿子准备了很久。这次,趁儿子过年休假,我们终于在异国他乡得以相聚。

这趟安排其中一天是去意大利的庞贝古城,我看行程安排有点满,说是不是不去庞贝了?儿子说,妈妈,你这次不去,下次可能也不会再去了。想想也是,飘洋过海坐了那么久的飞机,之后一般是不会再发心去一趟意大利的。

儿子从小就喜欢历史,同样的一本书会反反复复看。记得那时他还在读小学二年级,一天放学后,他来我单位,跟办公室一位人称“万宝全书”的老领导聊历史。那位老领导说到历朝历代皇帝顺序表,正说得津津有味,儿子马上给人家来了一个纠正,说,错了,应该是怎样怎样的,把老领导闹了个大红脸。事后,老领导表扬儿子,说他聪明,这么小就博闻强记。

去之前,我看完了玛丽·比尔德的《庞贝——座罗马城市的生与死》。这是一座公元79年被火山毁灭的城市,整个城市的人无一幸免。直到十八世纪的一个偶然,有人发现当年庞贝的建筑、街道、生活用品以及百姓死前保持的各种姿势神态,仿佛停留在一千多年前的那一刻。历史的痕迹依然存在,这是一座被火山喷发冻结在时空中的城市。

庞贝古城背山临海,不远处能看到维苏威火山,当年的一场火山喷发使位于山脚下的庞贝古城顷刻间被埋没。我们走在街道上,远处赶来参观庞贝的游客比较多,大家在明晃晃的日光下穿梭于断垣残墙间。石块铺成的街道并不平整,马车留下的车辙,带有雕像的石头水槽,只剩立柱的庭院,地面的彩色镶嵌画,那些未完工的商店,道旁的饭馆外墙门楣上还留有人物彩绘画像,洗衣店、厨房浴室,朱庇特和阿波罗神庙,还有一座圆形的可容纳5000人观看的大

剧场,仿佛在向游客诉说这座神秘的罗马城市,当年是如何的繁华和鲜活。放在玻璃柜里的后人用石膏浇筑的那些受难者的塑像,令人触目惊心,那一瞬间的灾难就这样把活生生的人定格在了猝不及防间的姿势。

之后,我们坐车子去维苏威火山。路不远,车子很快到达山上,下车后,又徒步往火山上走。这个走的过程比较长,地上全是灰黑色的砂石路。终于走到火山口,一个巨大的深坑,看起来平淡无奇。火山坑光秃秃的,里面是跟我们脚下踩的相似的砂石,洞口旁有一些零星的植物。从火山口望下去,还能看见一处地方在冒烟,淡淡的烟雾并未使我们担心和害怕,觉得那种灾难离我们很遥远。难以想象,一千多年前,正是从这里喷出的火山灰掩埋了整座庞贝城。火山口周围现在被一排木柱围栏围起来,我们站在那里拍了合照。阳光炽烈,这座山现在如此安静,那些远道而来的游客,也只是安静地走路,安静地拍照,仿佛怕惊扰了那段惊心动魄的历史。路边,不知是谁供奉了一座小小的圣母玛利亚塑像,旁边摆放着一束鲜花。

下山的时候已经是下午了,半路上遇见一些骑自行车上山的人,一对年老的夫妻,还有一个患有腿疾的人在慢慢地往山上爬,按照他的速度,我不知道他何时能够到达和下山?那应该是对历史和自然心怀敬畏的人,或许,一场灾难,会让幸存者的眼光重新审视人生,思考生命的真正意义。

走路下山时,儿子悄悄地在耳边告诉我:妈妈,你还记得吗?小时候你给我读《世界五千年》,我就跟你说,等我长大了,一定要带你去看看庞贝古城和维苏威火山。看着儿子,我有些感慨。我已经忘了当初是怎么跟儿子对话的,想起他小时候,无数个灯光下温馨的夜晚,我们依偎着读那些书里的故事。也许当年自己和儿子拉了钩,开心地答应了他稚嫩的承诺。

时隔20多年,当年绕膝聆听故事的男孩如今已长大成人。一瞬间,感到了莫大欣慰。

## 心灵隽语

## 春日里的樱花行

»»»»»»» 程文涛

近日的岛城,进入了一年中最美的时刻。既有雾色共氤氲,也有樱花映碧天,还有李花吐芳华。可以说,只要你一睁眼,所见皆风景。

午饭后,用小推车载着儿子,牵着女儿,和妻子走在小区周边的一树树樱花下,有说有笑地享受春的赠予。妻子常说,知足常乐,家人身体健康,工作蒸蒸日上,才能把日子过成诗。说实在的,刚参加工作的那些年,我对这种“小富即安”的思想,可谓是嗤之以鼻。总觉得年轻人嘛,就是应该激进向前,站在时代风口浪尖顽强搏击。可是随着年龄的日益增长,阅历的不断丰厚,自己当初的有棱有角,渐渐地被生活磨圆了许多。时常会想着,把节奏放慢些,有张有弛,或许会收到更好的效果。

于是乎,心动则行动,不自觉地把自己的精力作了一些调整,慢慢地将自己的投入时长,从工作端向生活端进行了一些倾斜。在家中的阳台上摆上了圆圆的休闲沙发,添置了茶具,时不时在洒满阳光的阳台上,呷一口春茶,眺一下远方,伴着音乐,蜷在沙发里读一本好久没翻看的书。周末的时候,还会带着家人,找一个诗情画意的远方,让孩子们看看海、望望天,吹吹春天的风。

当然了,拍下唯美的照片,在朋友圈留点痕迹,也是必不可少的规定动作。朋友们都说,我的画风变了,感觉每天都很幸福的样子。其实,这不是炫耀,也不是秀幸福。每个人的心里,都有一盏灯为别人而点亮。自己在朋友圈里多传递一些正能量,多多少少会让一部分人感到温暖。或许,用这种朴素的途径,更能诠释生活的和美。

女儿那天问我:“爸爸,每个星期你都能带我出来玩吗?”我不想让她失望,只能说,尽量满足。上个月,参加了一次女儿学校的家长会。有位家长很诚恳地说,很多家长可能和他一样,工作上正是爬坡过坎的时候,每天的忙忙碌碌,会压榨很多原本该用来陪伴的时间。我也是深有同感。回来后私下里跟妻子商量,只要没有紧急的需要去单位加班或者出差的任务,每个周末尽量抽出一段时间,陪孩子们出去转转。一方面满足一下孩子们的需求,另一方面也是让自己在忙碌工作之余,能够有所放松。

不久前,给女儿报了一个培训班,到东港去学乐器,学习地点在香榭街。上周末第一次上课,到了之后,欣喜不已。路过海华路,街道两旁,樱花盛开,四溢的芬芳透过车窗,沁人心脾。在女儿学习的时候,我用小推车推着儿子,特地折返到那条街上,徜徉在樱花的疏影下,一阵风吹过,落英缤纷。儿子还试图用小手,抓住随风而来的花瓣,还在牙牙学语的他,不时发出喔喔的声响,和着路人的欢笑,融成这个城市的风景。

心有暖阳,万物有光,最是一年春好时,或许这就是快乐生活该有的样子。

## 诗情画意

## 我用手掌的余温抒写春天(外二首)

»»»»»»» 吴跃华

我用手掌的余温抒写春天  
雨水轻轻,落满邻村的清溪  
在捕风捉影的时光里  
火车开往南方  
山野盛开的桃花与日俱长  
蛰伏了整个冬季的阳光  
将明媚挂上枝头  
树影婆娑间,飞鸟掠过  
展开的羽翼上缀满江南

## 时光散发说不出名字的芬芳

窗外的野杏树还未开花  
山间的春天已在林中漫开  
多情的飞鸟  
穿过开满杜鹃花的山坡

如烟的往事在心头萦绕  
温柔的手指在发髻间穿行  
我们相遇在悠长的夏日  
时光散发说不出名字的芬芳

## 风中传来你离别的消息

风中传来你离别的消息  
海的潮讯涌动着远方的呼唤  
月亮总是不小心  
贩卖清晨到人间  
原来离我最远的  
是风吹过你的眼眸  
像藏在夏天合欢树上的合欢花  
我一直叫不出她的名字



缪佳祎 摄