



这些学生这样“读”《红楼梦》

能讲能画还能演，校园里刮起“红楼风”

□记者 张莉莉 实习生 闻慧

4月23日是世界读书日。都说开卷有益，但如何真正读透一本书呢？不妨来看看沈家门中学的读书之道吧。

近日，该中学举办了以“红楼之梦，书海之约”为主题的读书节，用画、讲、演等各种方式读《红楼梦》，把这部名著读出了不一样的味道。



能画还能演 《红楼梦》还可以这么读

为什么在读书节上选择读《红楼梦》？

沈家门中学政教处主任、高一(2)班班主任邬舟艳说，在高中人教版语文教材必修下册中，有一整个单元就是品读《红楼梦》。既然如此，何不以此为主题，让大家共读呢？

《红楼梦》看似是一本小说，实际却是当时社会的缩影，蕴含着很多当时的历史文化与风俗习惯，不同的读者总能找到不同的品读角度，因此衍生出了红学这一专门研究《红楼梦》的学问。

想要深读这样一部名著，对学生来说难度自然不小。学生水平又各有不同，如何让大家都品味到个中魅力呢？沈家门中学的答案就是通过各种活动，丰富阅读方式，让每一个学生都能找到接近《红楼梦》的入口。在这里，《红楼梦》就有了各种读法。

学生们将其“读”成了知识竞赛。通过一场红楼知识竞赛，考察你对红楼知识究竟知多少。“下列句子哪句不是出自《葬花吟》？”“根据原书以下情节排列正确的是哪个？”“下列哪个句子不是出自《红楼梦》？”……100分的题库，学生最高拿到了88分。“卷子后面几道题目还是比较难的，他们能答高分也比较意外。”邬舟艳说，有学生答完题后发现有自己陌生的内容，就去老师那里看答案，或者干脆翻原著，给自己补漏洞。

喜欢绘画的学生把《红楼梦》“读”成了艺术创作。大家利用寒假的时间做起了红楼主题的扇面、书签和手抄报。这下，学校里的美术班学生找到了用武之地，诞生了一幅幅作品，或以人物为主题，或以书中诗词为内容。各色人物纷纷登场，风格也各有不同，Q版宝玉、葬花黛玉，创作出来的作品让老师都啧啧称赞。

女性意识、家庭教育…… 他们读出了新角度

如果让你读《红楼梦》，你会从哪个角度来解读呢？

几百年来，各路名家已经给出了各种读《红楼梦》的方式。不过在沈家门中学的读书节上，学生们的创意和落脚点也丝毫不落俗套。

“我们设置了写小论文的活动，让学生根据自己的理解来解读《红楼梦》。”邬舟艳说，本以为这个任务对学生来说有些难度，没想到随着活动的深入，大家读得越来越上头，从不同

的视角读出了千百种味道，并将其变成了一篇篇小论文。邬舟艳所教的高一(2)班上就有将近三分之一的学生写了小论文。

“一二等奖的小论文都是在网上查重过的，计划这个月将这些小论文整理成册，给学生们留个纪念。”邬舟艳说。

学校还开设了红楼小讲堂，选取了10多个学生上台开讲。

高一的靳赏曦讲起了《红楼梦》中的美食，鸭掌、茄鲞、莲子羹等，听得台下学生都入了神，恨不得亲自感受一番个中滋味。

高一的江菁雅关注起了《红楼梦》中的女性意识，从爱情婚姻、科举取士等角度来解读其中传递出的女性思想，新奇的角度引来老师注目。

《红楼梦》中的家族衰落和社会变迁研究，从《红楼梦》看家庭教育……台上学生娓娓道来，为大家展现了不一样的“红楼世界”。

高二(3)班段煜昊则从《红楼梦舞剧》中寻找原著的映射。“前段时间舞剧在抖音上比较火，我就想到了这个题目。”为了这篇小论文，段煜昊又重新翻出之前只是粗读过的《红楼梦》，认真阅读，还找了资料，请语文老师帮忙把关，“这次去看《红楼梦》这本书和原先完全不一样了，对一些细节更加关注，读起来觉得有趣多了。”

“他是我们学校篮球队队长，这次能讲得这么好真的出乎老师们的意料。”一旁的邬舟艳为段煜昊点赞。

讲脱口秀、演舞台剧 大家一起演《红楼梦》

讲《红楼梦》、画《红楼梦》，沈家门中学关于《红楼梦》的读法可不止这些，学校还组织了一场《红楼梦》文艺表演，大家一起演《红楼梦》。

受时间限制，整场演出只能安排8个节目，但在前期报名时就有26个节目。老师们只能化身无情的筛选机器，在前期海选中将节目删到8个，淘汰率堪比春晚。

有学生将《红楼梦》与当下正流行的脱口秀结合在一起，一段“红楼脱口秀”带着大家一起环游大观园。有学生唱起了越剧，一亮嗓子就赢得了满堂彩。

高一(2)班则准备了舞台剧《林黛玉进贾府》。为了演好这出剧，学生们可是花了不少功夫。现场字幕上不会告诉观众演员各自扮演的角色，需要用妆造和表演让大家自行辨别，因此在准备剧本时，大家要先读透其中人物。

光是林黛玉的角色选择，班里就专门组织

了一次选拔。报名表演的13个人挨个演了一遍，从神态等方面表现出林黛玉的人物特征。光演还不算，学生们还要说出自己为什么这么演的理由，这个过程中其实就在传达同学们对林黛玉这个人物的认识和理解。

高一(12)班准备的舞台剧不幸落选，尽管有些遗憾，但参与演出的学生徐瑜蔚已经收获了不少。“要演好人物，需要揣摩角色，看看书里是怎么写的。”她开玩笑说，这个本身就是一次“阅读理解”的过程。

老师上台开讲 找到教育的新思路

这次读书节上，沈家门中学语文老师王昱和另外两位老师一起站上了讲堂，分享阅读感受。

王昱选取《红楼梦》的悲剧意蕴这个角度，从封建社会悲剧、青春个体悲剧、青年婚恋悲剧三方面，带领学生感知其中的悲。为了准备这场分享，他又重读了《红楼梦》，还找了相应的论文以及作家蒋勋解读红楼的书。

王昱是高一(4)班和高一(6)班语文老师，也是一名新教师。这次分享不仅引发了学生对红楼的认识和思考，也让他对自己接下来的教学有了新的想法。“这次读书节也告诉我们老师，讲课不一定是面对面教学的形式，可以是情景式的，让学生自主探究。”王昱说，“接下来马上就要教到《红楼梦》了，在课堂上我也可以定一个话题，让学生们展开讨论，激发思维的碰撞。”

邬舟艳也感叹，这次读书节学生们的表现为她打开了视野，对自己的备课起到了很大的辅助作用。她也打算上到这一单元时，让学生们继续讲《红楼梦》。

老师有所得，学生亦有所获。平时对阅读不感兴趣的一些男生这次也认真读了《红楼梦》，“不管是整本书，还是片段，这对学生来说本身就是收获。”邬舟艳说，通过不同角度，让学生慢慢深入，哪怕只是冰山一角都是好的。

