

“千读百温”与飞瀑

□汪国华

石门渡横越瓊江，登岸向前，见两峰似旗，似戟，左右劈立。

是山，怎能这般坚挺伟岸；是石，怎会如此郁郁葱葱；是门，哪能此等宏大高宽？或许“石门”之名，就来自此景。

入得“石门”，便有悠悠古意从摩崖题刻，从“千读百温”碑传来。迈步古朴石道，穿过古色老树。清静幽雅令人宁静。只是石道旁的溪道干涸，没有一点水痕，露出晒得发白的石块，有失幽地的风情。好在有古风传递，石门山庄翻着历史的章节，印着历代名人形迹。内中展厅门楣上“亦桃源”三字，该是石门洞的意境韵情。向前，就进入了石门书院，书院内最引人的还是大成殿，双檐歇山顶殿宇，重新翻建新的样子。殿内左序有一条长桌，可惜少了笔墨纸砚。

出得大成殿，导游说去看飞瀑。曾说神仙居上有十来条瀑布，却一条未见；而此处溪道全露干涸，不禁疑而问：“枯水时节，还有瀑布？”导游笑曰：“去后可知。”说的也是，人生的前景很多不可预知，总得历经。那就随导游引领，穿林荫，步曲道。路旁的转盘式水车，在干涸的溪上高高竖立。如果溪水潺潺，转动水车，自会有田园风情。如今细流全无，哪来的飞瀑。步子似乎又有点迟疑。

“抬头前上方，瀑布枝叶叶藏。”导游兴奋地说。透过树上枝叶间的空隙，果然是有雪白的痕迹在闪动。步子便轻快起来。

一个转弯，便见高高的悬崖之上，V字形口子间，瀑布喷泄，如苍龙白蛇飞舞而下，梦幻似飞入崖下的碧绿水潭。虽然没有壶口瀑布的雄浑，黄果树瀑布的壮阔，庐山瀑布的高耸，却自有丰采，更是在这枯水之季，依然是这么清新自在的样子，令人欣然，给人新奇，那飘逸的样子，很有点似乎仙风道骨。

兴奋之后，细细观看，那飞瀑从百米之上倾泻。飞瀑上端数十米，厚重洁白，似匹匹白练层叠而下；到中段，白练幅幅展开，是绸，是绢，银白透亮；落到下端，缕缕条条，分聚而下，有的覆盖在积银潭中那块三角形的石灰岩上的白绸银绢，随意装扮，铁青岩块在银白的覆盖下似隐似现，多了神秘感；有的直入水潭，冲击力泛起丛丛洁白的浪花；而飞瀑在悬空中又有溅如跳珠，散似轻雾的变幻，濛濛的，像笼着轻纱的梦。

瀑下水潭，人称积银潭。银色水流，凝聚成碧，成就绿油油的1500平方米的水潭，那碧啊，胜翡翠透亮，赛和田润泽。清澈见底，有金鳞游弋，有涟漪微展，动静有度，声色和美，似一派道行。

如果雨季，那瀑布又该是一种怎样的气势？我等此时无以观赏，可有李白的诗在，“何年霹雳惊，云散

苍崖裂。直上泻银河，万古流不竭。”霹雳震响，苍崖开裂，银河至泻，奔流不竭。有声有色，气势磅礴。而汤显祖的“春虚寒雨石门泉，远似虹蜺近若烟，独洗苍苔注云壑，悬飞白鹤饶青田”则声色毕见，细腻引人。读这样的诗，不禁萌生再临的向往。

积银潭右上方有一座四柱翘角攒顶方亭，名为观瀑亭，亭上有柱联：“泻天泉，崖际飞银溅玉；轰云壁，耳中疾鼓奔雷。”坐在亭里欣赏这“华东一绝”的“天泉”“圣水”，有一种悠适而幸运的感觉。

这得感谢谢公，是他蹑展探险，始开这精妙景观，距今整整一千八百年了。公元423年，谢公任永嘉太守之时，这位中国山水诗开创者，利用工作之暇，蜡屐登高，“晨策寻绝壁，夕息在山栖”，在“连岩觉路塞，密竹使径迷”的境地里，揭开了石门洞神秘的面纱；后又数度登临。他虽是永嘉太守，但绝不滥用职权；他不是轻轻松松的游山玩水，而是在修炼，即使深秋的风霜凌侵，也在所不辞；“惜无同怀客，共登青云梯”，没有人愿跟他来这荒山野林跋涉，他是独自脚蹬木屐，走向山水，寻胜探幽吟诗作赋；“守道不携”，顺应自然，从而来达成物我不分、人天合一的境界。这境界，似乎就在飞瀑之间，似乎那白练、飞珠、轻雾，都蕴含着道的意蕴……

返回的路上，不禁探寻“石门飞瀑”成因。万能的手机，打开了一扇见识之门。石门瀑布竟由五级组合，虽然没有向诸暨的五泄那样命名。从那条鹤溪出发，流经800米，在这绝壁之上，为第五级飞瀑，猛然而下，形成了这壮观的天泉。石门瀑布的源头就在上游的洞背村一带山峡森林，5平方公里的汇水面积，颇具涵养水源的强力。2002年在一级瀑上游洞背村，又修建了蓄水量达16万立方米的水库，把大面积水源点点汇聚起来，积水成渊，于是水源不竭，瀑布不息，枯水季无妨，当然雨季景观最佳。

蓦然又见“千读百温”碑。它虽然展示的是大明国师刘伯温年少就读石门书院时的启迪和决心。天资聪颖但贪玩的少年刘基，在松溪玩耍时，见一位姑娘在洗一堆如小山般的棉纱，便好奇问之，姑娘答曰：“天下没有浣纱女，人间哪有温暖身。没有百温不厌者，哪有高深学问人。铁杵磨针成至理，问君攻书可专心？”自此，他千读百温，满腹经纶，并自号“百温”以鞭策（因他封号是诚意伯，后就被改为刘伯温）。

那么，即使枯水季，瀑布也能长盛不竭的奔流，何尝不是“千读百温”的又一种诠释。

想着，满心便是“乱抛雪玉从天下，散作云烟到地飞”飞瀑景象。于是，心田便萌生对飞瀑千“读”百“温”的向往……

我自疎狂点干荷

□林华

作为群岛一海客，在下自信对于家乡的大小岛屿，不能称了如指掌，但起码可以说略知大概，与老资格的渔民与船工相比，亦不遑多让。

如果你说出2085个岛礁中的任意一个，我十有八九能在两三秒之内精准地报出它在地图上所处的位置，以及它东西南北都与哪些岛屿毗邻等。

岱山通桥前，我常经高三线往来杭甬舟岱，最熟悉大猫洋及沿岸。通桥后，辗转驱车于灰鳖洋舟岱跨海大桥上。极目揽胜，海山旷景，真个可谓目不暇接，美不胜收！

海天廖廓，风轻云淡，山清水秀，正好观沧海。

从岱山双合上高速，引擎轻鸣，贴海飞行。晨曦初沐，山海披金，苍宇澄清，清潮碧透，一年之中难得的灰鳖洋上海水清澈时日，潮水铆足了劲似的要与天空媲美斗艳，一改往常泥黄混浊，显得深邃湛蓝。微风徐徐，波光粼粼，近岛葱绿，远山青白，大海仿佛天湖浩荡，温情脉脉，山海一新。

灰鳖洋深处，大五峙山、小五峙山、龙洞山、馒头山、鴉鹑山、无毛山、老鼠山七个形态各异的岛礁一字排开，高低远近，前后呼应。廖廖几点，给浩淼的海洋添了画龙点睛般的点缀。这里是鸟类的天堂，每年都吸引数以万计近百种鸥燕候鸟到此停歇、栖息和繁殖。千雀迎宾，万鹭返鸣，场面蔚为壮观，堪称东海四大奇观之一。

钓艇耕浪，渔舟犁波，洁白弧线的尾迹为大海更添几分浪漫情调；巨轮徐渡，客船轻驰，层层起伏的涟漪犹如波涛欢呼的乐章。海天相间处，晨雾一线缥缈，帆船点点隐约，似浮水上，似挂云霓。

东霍山、西霍山淡影天外，七姊八妹列岛，大、小长坛山若隐若现，似真似幻。

层雾之上，一道连绵逶迤的山脉如海市如蜃楼横亘天边。五磊山、达蓬山、栲栳山。峰壑如浪，岗峦若奔，目测心算估计有六七十公里之遥，应属三北慈溪地界，平生仅见。

遥想始皇南巡，佇立于达蓬山巅，东望三山，见蓬莱仙境摇曳于波光烟涛间，遂徐福入海求仙问药。今日一见，始方为信！

少年时，在乡岛岸线边或山峦之上，视线绝佳时，能清晰地观察到二三十公里外的火山列岛。再远，六十公里外的白山、滩浒诸岛由于地球曲率的原因及岛礁矮小，烟涛微茫，根本是目力不可触及的山瞰海濛之所。六十公里是什么概念？抛除山岛的遮挡，以岱山双合为基点，西北望滩浒，东眺东极，北瞭西礁，南及六横，几乎可以囊括舟嵛千岛十之七八。

而马目及西北隔海狭长低平的瓜连山、北咀礁，早已司空见惯，一瞥而过，几可忽略。

每每驰归岱山，车过擂鼓山隧道，视野便豁然开阔，神情为之为一振，舟岱大桥，巨龙卧波，蹈海而去，南航道两座塔身身姿轻盈，既显亭亭玉立挺拔，又彰岿然不动的气势。长白那岛，岛影厚重，峰峦叠翠，白色巨型风车或挺山腰或佇峰巅，错落有致，高低远近，随风悠旋。长白水道两岸，两山夹江，怒潮急流，沿海滩涂岸线边，众多修造船厂和码头，数不尽的龙门吊沿海排列，充斥着横七竖八的餘艘舢舨，灯桅如林，船舷如城，喧嚣并繁忙，窥豹而知国势之昌盛。大小乌峙山并立在长白岛之北，一大一小，相映成趣，引为标志的那小乌峙山上清白灯塔一座，尤其醒目。

灰鳖洋云烟大猫洋波涛，峰远连天岛影重重，双合山、岱山、秀山、官山、牛轭山、青山、舟山诸岛首尾叠连，围合了成一个环视超过两百度广角的环闭海湾，如果视线跟随双合至鱼山的大桥，岱山鱼山相牵，从舟山的马目算起，这角度绝对足有两百七十度之广。

眺鱼山，谓之沧海桑田毫不为过。鱼龙之乡，位处千岛西边，广为津津乐道的“鱼山蜃楼”为旧时岱山十景之一。清朝岱山藉诗人刘梦兰曾吟“大小鱼山气吐银，惯看楼阁起鳞鳞。”在下常在兰秀乡岛远眺鱼山，亦数次上鱼山岛，亲切，熟悉。如今，鱼山岛唯东南海龟卧戏水般的低矮栋榭山小屿与北部

大西洋村大山岗尚在外，大小鱼山及峙岗山一众火山列岛的岛屿俱被夷为平地。只见井架林立，管道错综，厂房幢幢，高低参差，银色的钢质炼油构件鳞次栉比纵横交贯，绿色化工之城巍然而卧波于杭州湾外沿灰鳖畔，俨然是现代工业革命规模宏伟的大手笔巨作典范。

峰峦如聚，竞相耸碧。双合大山，山唯百米，却有拔海而起的屏天气势，一山突起。岱西拷网山、岱东老鹰山、岱南磨星山，远者浅色近者浓墨，岭岭苍翠，峰峰争秀。官山、牛轭山呈中流砥柱状，视觉上似乎截断了湍急的龟山航道，外地人乍来蓬莱仙境，若不是秀山大桥塔形高耸虹桥飞架，还以为秀山与岱山相连衔接是一个岛屿。

兰秀山诸峰，凤凰山最近，梅山岗、老山、仰天岗三座高峰，呈三足鼎立状，不同方位，此起彼伏，怪不得小时候我常猜测伯仲间的它们到底谁是兰秀第一峰。

视线漂移，秀山与舟山之间的灌门航道上，近的有大小长山和畚斗山拦波，远有上园山、下园山和青山挡涛，灌门怒涛如沸，龙王跳灌门险要，几无可寻，全凭经验与方位把撑。

上灰鳖山、小灰鳖山，孤悬海海，绿茵覆顶。大小夹钳、马鞍山点缀在绵长的大蛟山西边，相依相偎，相亲甚密。

最引我注目的当然是大小峙中两山，大峙中北岸陡峭壁立的绝崖，西南隔水近伴的野鸭小屿，还有小屿上隐隐可见的灯标。只可惜，成年后，我几乎再也无缘峙中山一带愧怍忽忽，隐隐约约，恰似仙山琼阁，又如是天门洞开的奇异海景。

沧海陈台，苍穹横幅，高天上云色淡，阔海间微波烁。车轮滚滚，岛移换景，心旷神怡，醉陶沉浸。不知不觉，岱山的使者蓑衣山、花鼓山踏波来迎，双合两头洞岱山高速公路已至。海景别墅临海立岸，海誓山盟石壁深容，映入眼帘的是清晰的东垦山、西垦山，以及岱衢洋边的燕窝山、鲞蓬山。从衢山岛斗眺西南、从东沙古镇望东北、或从海岬公园观西北，我一直认为鲞蓬山更似一只江容湖边的燕子窠巢，神形兼备，唯妙唯肖。只是，站在燕窝山月牙沙滩边，抵近仰望，鲞蓬山倒的确如鼓风劲发的一叶风帆。

茫茫岱衢洋，大黄鱼的故乡，大洋山淡色海天际，那标志性的斜屋石壁，如劈如削，绝坡光滑，海拔应在百米以上。

海拔最低的天后宫、洋山巨港、东海大桥、唐脑山灯塔……思绪飞扬，遐想万千。

大洋山之东，宵箕岛、虎嘴蛇岛、西马鞍山岛……众星拱月，星罗棋布，浅蓝欲与天同色，泛泛似在浪尖舞。

大衢，身形硕长，观音山巅玉佛宝塔在阳光照耀下熠熠生辉。小衢在衢山西首，岛影舒长，相距甚远的桥梁山与獐头山从这个角度上似乎将连欲连，仿佛从中被一刀切断似的，近在咫尺，可迈步跨越……

眼纳灰鳖洋，大猫洋、岱衢洋山海美景，心及北界村、东极诸岛、双屿港千岛奇景。

我自疎狂点干荷。

瀛洲本舟，马目为艗，东港恰艗，大鹏金塘引航，葫芦白沙淀莲，梅岑洛伽护佑。蓬莱扬帆，东极引风，鱼山腾飞，长涂升蓬，兰秀龟山立樯，燕窝双合调向。北界为穹，花岛飞燕，碧（壁）下翔鸥，绿华翩凤，黄龙白节腾云，嵛山枸杞仙踪。安期似鱼，顺母拱鲸，峙峙魃魃，桃花点鲈，蚂蚁登步张虾，六横佛渡庆丰。心生翅膀，壮怀激烈，千岛寻梦何辞喂，一生好入三山游。

有朝一日，梦欲拥有一艘游艇，半渔半游半考察，亦帆亦橹亦机动，遍访舟嵛，青滨沐晨曦，滩浒追钱潮；海礁、浪岗乘风，小衢、黄泽耕海；洋鞍约浪，双屿怀古；灌门搏涛，拷门观潮；大西寨露营，东福山泊舟；小板采螺，三星敬馐；或白山岛边撩海蜃；荧光海里淘珍宝，出没风波，渔樵东海，大口吹风，大怀纳潮，两鬓雪霜，情犹顽童！