春天的诗会

初春

□厉敏

春天，从寒冬的子宫里
孕育，成长，最后壮大为一个
蓬勃的季节
可她的开端并不顺利
初生的春天，有许多牵绊
母体的脐带还连着
春风的剪刀，有些迟疑
拉拉扯扯的春天，步履蹒跚
冬天不肯轻易放手
初春的天气如过山车颠簸
但春天毕竟面对阳光
绿叶的洪流正奔向未来

春日绝句

□啊吗

江春入旧年
——王湾《次北固山下》

我遇见你，而你遇见孤独
我遇见风，而你遇见爱
我不曾是流水，你也未曾浮过波心

偏惊物候新
——杜审言《和晋陵路丞早春游望》

我坐下来，远处一头雪豹
踏着缓慢的摇摆，像不可阻止的巨石
滚落。来不及泼墨画桃花

徐响入霜钟
——李白《听蜀僧浚弹琴》

齐步、口号、冲锋，击打着
谁的架子鼓？无数蹦跳是喷发的火山
等日历撕过，犁了荒田，种一亩春天

我所知道的春天

□白峰

太阳背着手，骄傲地
将金线穿入祖母空洞的针眼
开裂的手缝补起生老病死的碎片
从祖母的祖母到以后的祖母
传递着繁衍的旧物
我所知道的春天
每块皮肤透着阳光
每个毛孔散发着芳香
我所知道的春天
应该是深埋在泥土里地生长
应该是生长对于每个生命的邀约
应该是祖母的针线，母亲的襁褓
应该是荒坡上绿油油的一片

春分

□谷频

我知道一些树冒出嫩芽之后
你所依赖的爱，在每个傍晚
逆转到春天的庭院
无法勾勒出这场细雨的轮廓
一切都在说，在春天去爱吧
哪怕是二三滴露珠
也会说出被春风爱抚过的声音
如果我消逝的激情，比这个岛屿的青春
更真实的话，大地的眼睛
注定还会保留许多流星细节
这凝神的瞬间，寂静再一次融入身体
像另外一条河流还夹带梦的余香
快乐与忧伤只是岁月的双唇
一个朴素的春天，把最后的倾诉
隔在窗外，成为内心最纯粹的色彩

在春天

□邹海平

想象春天的天空、大海、河流
被鲜花和微风熏陶的景致
山青水绿，让我在不经意中
一边沦陷，一边救赎
在山坡放牧所有飞鸟的声音
在岛屿锁住可以预知的幸福
而我最喜欢的油菜花
一夜间在画框中长出了果实
在春天，我很难向你表白
如同季节的梵音
万物都在明媚的阳光中穿越

春天的信号

□梅森

风吹习习，坐在青山的腹部
伸手去接独属春天的呢喃
我想做那山谷的风
带着她漫山遍野
听到一枝山茶临近饱满的声音
馥郁从身体内长出
冬日睡去，春天继续
你看呐！风流动的样子
摇晃，下坠并疯狂奔跑
坐在窗台，看到湖泊清澈，山花烂漫
青草翻朝一个方向欣欣向荣
秘密的欲望都呈现出葱郁之色
但也有例外，儿时跟随父亲种麦
种子的巢穴注满阳光和水分
但我不知，倔强
刨开泥土，穿过欲念的光抵达一株植物的根部
明白了一些事，身体开始发热，缩小
秘密一旦被发现有羞于齿口

在初春 我看到海鸥的真实

□陆伟

在初春，我看到真实的海鸥，浮在海面，
像曾经阅读过的书籍带来的惊喜
被港湾紧紧搂抱着的大海，此刻是一张平静的书桌
放得下疲惫的翅膀和内心
曾经在枝间跳跃，我在树下眺望
那些即将凋零的树叶像迷路的眼神
在小草地上徘徊，害怕它砸中我的任何一段记忆
当我从公园巨大的灯柱旁走过，
那些人工的瓷片露出虚假的光芒
一年有四季在围观着我
像简单的记忆挂在墙上
当我困惑于一件事的时候
那张宽大的书桌总是给我安慰
她像一张羞涩的脸送给我笑容
突然的明亮预示着下半夜的到来
那些黯淡的面容躲藏在建筑物的玻璃背后
似谎言总是被洗涤得很干净
狂风已带着他的兄弟暴雨，在天空疾驰
地上的人们和植物一起狂舞，惊不起眼前的海鸥

初春

□徐嘉和

是春天开出的第一列车
微风轻拂，带着那些隐隐约约的小芽
油菜花，像一幅画卷展开
其间点缀着那些嫩黄的花苞
在细雨中慢慢垂落，仿佛和春天轻轻谈笑
春雨，细如牛毛
每一滴似乎都有无限生机，湿润了草木、黄土和心扉
寒风渐去，暖阳逐渐大肆地溢出
春天注定是一个生机勃勃的季节
在春天的夜晚
萤火虫在空中点点闪耀，好像化解压抑的一切
清晨，那种淡淡的百合香
仿佛洗礼着每天的开始，点亮了精神和希望
初春，是生命的接续
是分享美丽和爱的通行证

春天里 听一首“春天里”的歌

□郭海斌

那年春天，枸杞岛上的沙滩
只有零落的几个脚印
海水也没有理会我撒泼的影子
和煦的风中，我在听那一首歌
喉管渐次湿润，受潮又回暖
几个音符，从牙缝中蹦出
像是老去的意念在胸口挣扎：
关于爱情，关于苦难，关于死亡……
直到我把回忆带到这个春天
生命绽放的轮回
依然分辨不清
这些鲜嫩的小草、小花
是昨天的、今天的、抑或是明天的
下一个春天，我又会在哪个路口继续歌唱？

十度左右的春风

□李慧英

春天的风
十度左右摇晃的钟摆
北方，覆盖于表层的事物渐渐消失
还原出一头小山羊的真相
十度左右的钟摆，巨大的檐
摇过跨海大桥
鱼山岛循环水场上方，白色的水汽薄了又薄
中央大道，石楠树红棕色的小枝条
突然就拖长了南方的腔调
春天的风来到海岛，和人间
它跛着脚，上岸
亲了县城那棵高大的白玉兰

你宛然 春夜里的一盏灯

□缪韬

没有其它声音，会如此倾心
进入我的耳朵深处
我这脆弱又迟缓的灵魂
艰难地爬上你的茎秆
你从春天的呢喃中走出
带着铃铛的音韵
你从一幅水墨画中走出
让悸动的画笔尽情地回忆
重生的季节使我有更多幸福的向往
像月色沐浴我的纸页，清凉和纯净
你送出一首诗歌，或者一抹晨光向我走来
平静如海，优雅似康乃馨，你初绽的笑靥
带给我流水一样的期待、缅怀
在每个有雨的夜晚，我打着伞
小心采摘着你发际上嫣然的欢声笑语
我知道，在我的某个漆黑之日
你宛然春夜里的一盏灯

无题

□厚来

春天就是让我的眼睛感到吃力
一双眼睛不够
再去借几双同时用上
或轮换着用
这样，像割草机喂饱饥饿的嘴巴
花花草草的香料
颜色、气味，每天都塞满着
把自己的眼眶当作镜框
这个地球上
还是靠数量取胜
自己眼里有的要比人家眼里
有的多好几倍
无论是人看人
花看花，还是人山人海
被春天淹没的
总是从童话里开出一列小火车

纸上的春天

□王幼海

人间的余温还在倔强地涂抹
如三月仍含蓄地拿着它的剪刀
扶持湖岸的柳树扭曲着向上
我把这仅有的嫩绿放在了杯中
含着小小的恨意
转身间，又有了希冀的念头
然而，春天一直是用来等待的
像一个充满希望的寓言
是某种地底下文明的更迭
将一些东西化为乌有
将另一些东西占领山头
每天清晨，我都会看到醒不来的人
没有输赢，妈妈呀
众多小人物都披上了战袍
带着春天里的渴望
然而，春天一定是用来等待的

春天的复活

□林红梅

这一天天空明亮
香樟，新木姜子，海桐树
乔木状的香气在复活
等候一场充满深意的雨水
刚出生的小鸥鸟
有着天真的牙语
这是多么美好的季节。复活的
还有小松鼠，榛子树
也可能是我的母亲
而我更喜欢你的扇子舞
翻飞，旋转，像一只
蝴蝶轻盈的飞
而她的女儿，此时正
为蝴蝶打开回家的门
你看。春天的夜晚
有清凉的风，丝丝的雨
以及没有必要解开的谜底

春天之美

□陆国军

不会因为一些琐碎的行程
而误了花期
在这个春光明媚的三月
一阵风儿吹过，于是
油菜花也能开成春天的样子
她们开在大岷村
开在了田野和小山头
甚至开到了一条小河的边上
她们舒缓，柔媚，清澈
偶尔，吐出微凉的呼吸
随春天的温度，助推油菜花的疯长
如果此刻，你正好打从那儿经过
听到一只蜜蜂的弹唱
就会想起那个女人的芳名
和身边的菜花，一样幸福富有

立春

□吴常良

有时在白天，有时在夜晚
有时在冥想中，有时在梦境里
还有那些响遏行云动静
而人们选择在这一刻
是为了一滴雨，或者
一丝阳光，多难得啊
春风一度
是一棵草山野般的心愿
把目光抛在地面上
头却仰向天空
同样在这一刻，你将有所期许
但是，可说的及不可说的
都已在发酵
把春撒遍这片大地吧
被春天淹没的
不应是匆匆过客

春

□鲍书帆

春天的火，燃烧在整片土地上
一夜的雨水，足以洗净旧事的尘埃
完成枯与荣的更替
噢，绿色的火焰蔓延在我的眼前
春风一吹，大片大片的田野
摇摇晃晃着，抖落着往事的灰
你看，田间的农人，不停地
站起、弯腰、站起、弯腰……
虔诚而又小心地捧着春天的影子
四月的春光也如此照耀着我
我轻轻地拍了拍田垄上的泥土