

一张照片的故事

岱山实验学校五(4)班
小记者 陈骏逸(证号D0752)

一天,我和妈妈正在整理储物间。偶然间,一张泛黄的照片映入我的眼帘。照片里我躺在床上,妈妈和外公外婆在床边看着我。我眼眶一湿,想起了6年前的那件往事……

那是一个炎热的夏天,我和妈妈去看望住在乡下的外公外婆。下了公交车后再走几百米路,就能到了。或许是为了欢迎我们,知了叫得格外卖力,“知了、知了”地叫个不停。一路上听着这首气势激昂的进行曲,我和妈妈不知不觉加快了脚步。

在外公外婆家安顿好后,我提议去田里玩玩,妈妈欣然应允,外公外婆也很赞成。不过一定要让我带上水和防晒帽,我嫌帽子太大不肯戴,他们只得作罢。

到了田里,已经是下午1点了,原本温和的太阳突然像生了气似的一个劲朝我们发泄它的怒火,使周围的温度疯狂升高,说是火炉也不为过。而我一开始还活蹦乱跳的,结果没五分钟就不行了,感觉周围的一切都变得模糊了起来,并且症状还在加深。只喊出了:“妈妈,我热!”说话声越来越小,感觉周围的一切都在离我

远去,眼睛也睁不开了,最终昏了过去。

不知过了多久,我醒了,我看见自己躺在床上,外公外婆和妈妈围在我身边,眼神关切地看着我。见我醒了,他们的脸上泛起了笑脸,妈妈一边给我测体温,一边跟我聊天,想让我的心情好一点。外公外婆坐在边上帮我倒水喝。看着他们疲惫却强装出轻松的样子,我哭了,这是我第一次真正感到心酸的哭,与以往在家里撒娇的哭、发脾气的哭、打架的哭都大不一样,是人生道路中品尝到的新滋味了。

后来我才知道,原来我当时是重度中暑,很危险,幸亏有他们的精心照顾,让我死里逃生。

回过神来,胸前一片湿……

●老师点评:

这篇文章以一张照片为引子,讲述了小记者和妈妈、外公外婆之间感人的故事。文章情感真挚、情节生动,通过生动的描写和叙述,让读者深入了解了妈妈、外公外婆对小记者无私的爱和关心。同时,文章也提醒读者们要注意照顾好自己的身体,以免给身边的人带来担心和伤害。文章语言流畅,结构清晰,是一篇值得阅读的好作文。

指导老师 赵洋

我和马良过一天

舟山第二小学四(1)班
小记者 陆聿哲(证号C09091)

在一个夜深人静的夏日夜晚,知了还在不停地叫着。我正写着作业,一道难题使我陷入了沉思。我心想:为什么要写作业呀?要是马良的神笔就好了。这时,一束光突然从笔尖射了出来,转而变成了一个黑洞,又一下把我吸了进去……

我在黑洞里上下翻飞,像是一件被投进洗衣机的衣服一样,不断地被抛起、摔下,终于,我被狠狠地摔在了地上。我睁开眼一看,一个小孩站在我的面前,说:“我是马良,我带你去玩吧。”

马良用神笔画了辆马车,令我惊奇的是,马车开得飞快,马不会累,不需要中途停下来休息,没多久我们就进了城。我们来到一所学校,里面的情景让我们大吃一惊:都是小朋友在干活!教室里,小朋友在给大人上课;办公室里,语文小老师在批科学作业,数学小老师在批英语作业……这简直和现实生活来了个大颠倒。

我们又走进了一间餐馆,马良在墙上画了一把碎银。碎银居然“叮叮咚咚”地从墙上掉了下来。吃完饭,我们继续向前走去。

就这样,我和马良开心地度过了愉快的一天。

然而,天色渐暗,我的脑海中浮现出了我那还没写完的作业,它们在向我做鬼脸。我对马良说:“要是我也有支神笔就好了,它就能帮我完成作业了。”马良微微一笑:“你一直就有一支神笔呀。”我很诧异,问:“我的神笔在哪里呢?”马良用神笔轻轻一挥,说:“你终将找到的。”转眼我又被黑洞吸了回去,当我再次坐到房间的地板上时,我看见了书桌上躺着的铅笔。

我顿时醒悟了,原来马良说的神笔就是我自己的笔。我可以用自己的“神笔”,描绘自己美好的未来。

●老师点评:

从夜晚做题引出想象,黑洞把小记者吸了进去,马良出现,让读者有了阅读兴趣。随后借用马良的神笔想象出与平常不一样的生活,学校里小朋友在上课、批作业,画银子掉银子,语言风趣,引人入胜。文章主旨深刻,虽然神笔神奇,但也告诉我们神笔其实就是自己的笔,“我可以用自己的神笔,描绘自己美好的未来”,想象落到实处,给予我们道理。

指导老师 朱陶吉

马蜂的突袭

定海海山小学四(3)班
小记者 蔡嘉悦(证号E1237)

今天的语文课上,我们班迎来了一位特别的客人——一只马蜂。这位“特别来宾”不但闯进了我们的教室,还给我们上演了一场难忘的“大闹天宫”。

起初,我们都沉浸在老师的讲解中,没有留意到这个“特别来宾”的到来。可是,这位马蜂似乎觉得我们的课程并不吸引它,于是,它开始了一场别开生面的“表演”。

它先在一个同学面前做了个鬼脸,那位同学吓得差点跳起来,还尖叫了一声。这声尖叫仿佛是信号,随之而来的是此起彼伏的尖叫声,课本、作业本纷纷挥舞起来,凌乱中我们变成了一群手舞足蹈的小精灵。然而,马蜂还远远不满足,它又在我的鼻子前晃了晃,仿佛要在我的鼻梁上降落。我立刻吓得东躲西藏,但它却紧追不舍。我急中生智,张开嘴,试图把它吹出去,可它似乎知道了我的意图,逗了我一会儿之后,就拍拍屁股飞走了。

不过,马蜂并没有就此离开,它停在窗子上等着我们的其他招

数。这时两位同学手持数本书,像战士一样冲了出去,试图将它赶走。可是,尽管玻璃都快被打碎了,他们仍未成功。有同学提议:“用鞋子试试!”于是,有位胆大包天的“调皮鬼”毫不犹豫地拿起了一只臭鞋子,也参与了这场惊心动魄的“围剿战”。终于,在臭鞋子的致命一击下,马蜂不再动弹了。然而,对于它的死因却众说纷纭,究竟是被臭味熏死的,还是被击毙的,成了一个谜。

这次的战斗让我们深刻地体会到了团结的力量。我们不仅战胜了马蜂,更战胜了困难,也战胜了自我。在这次斗志昂扬的“马蜂战役”中,我们收获了成长、友谊和胜利的喜悦。

●老师点评:

生活中的习作素材俯拾皆是,就看你有没有一双发现的眼睛。一只小马蜂的闯入,引发众生百态,小记者亲历其中,有感而发,其文笔幽默诙谐、妙趣横生,他描述下的此次班级“蜂”波,不仅给当事人,也给我们读者留下了深刻的印象。

指导老师 李娜

漫话老师

檀枫小学檀枫校区五(5)班
小记者 袁翊瀚(证号E07228)

俗话说:六月的天,孩子的脸——说变就变。我想,这说的不就是我们的数学老师——赵老师吗?

赵老师是一位令人难以忽视的人物。她佩戴着一副紫框眼镜,总能透露着一种学识渊博的气质。

上课时,赵老师手中的粉笔仿佛有生命一般,从不停歇。赵老师用它顺畅地书写着数学公式和解题步骤,黑板上的内容仿佛被她的智慧点亮。但粉笔的使命并不止于此,当赵老师发现有同学开小差时,粉笔会轻轻飞起,转而落在他们旁边发出清脆的声音,提醒他们及时回归学习。赵老师的粉笔“攻击”可谓百发百中,绝对不会“误伤”其他同学。

赵老师经常身着一件色彩鲜艳的连衣裙,并且总是带着一抹自信的微笑。她的笑容犹如阳光般温暖,让我们倍感安心。不过,赵老师的脾气就像是一颗变幻莫测的辣味糖果,时而甜蜜,时而火辣。只要全班同学都认真听课,赵老师就会化身为一颗甜蜜的糖果,对我们格外亲切和关怀。然而,只要有一个同学在上课时玩弄文具或者做其他不当行为,赵老师马上就会变得和辣椒一样。她的目光会锐利地凝视着那位同学,头顶仿佛已经开始冒火。看着即将“爆发”的赵老师,这位同学立刻收起玩具,专心学习。下一刻,赵老师又进入了教学状态,仿佛什么都没发生过一样。

我最喜欢的还是赵老师那非常通俗易懂的讲课风格。记得有一次,她为了让我们更好地理解如何灵活运用“乘法分配律”计算

$5 \times (20+36)$,她引入了一个精彩绝伦的故事——那就是关于小偷20和36在一个神秘的括号屋里偷东西的情节。赵老师生动地描绘了括号屋的布局和小偷们的狡猾行径。她告诉我们,这时警察们纷纷出动,要分别抓住小偷20和36。为了增加趣味性,赵老师细致地描述了每位警察使用各种巧妙的战术和策略,如:追踪、设陷阱等等并相互配合着,不断进退思索,努力将小偷们一一揪出。整个故事情节紧凑而有趣,同学们听得津津有味。通过这个故事,我们不仅深刻理解了“乘法分配律”的应用,还加深了对数学概念的记忆。我觉得赵老师的课不像一堂数学课,更像是一场精彩的剧场演出。

如果要给赵老师取一个名号,我一定会称她为“智慧导师”,因为赵老师总会在闲暇时间与我们谈心交流。每当这时,她仿佛化身为一位智者,用她的智慧与洞察力指引我们思考问题、面对挑战,让我们在学术上和人生道路上受益匪浅。赵老师不仅是我们的数学教师,更是我们的良师益友。

春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。这古老的谚语,恰如赵老师的光辉形象。赵老师对我们的教诲和付出如同一束闪耀的光芒点亮了我们的人生,我们将永记心间。

●老师点评:

小记者通过自己细致入微地观察,从赵老师的外貌及平时的习惯入手,再由一件具体的事例,展现了一个教学风格独特、严爱相加的良师形象,与此同时,把自己对老师的喜爱、敬佩之情自然流露,写得细腻而又生动。

指导老师 黄雅儿