

# 念玉兰

□海尧



零星几朵，第二天，一树的花几乎全开了，热热闹闹地，几世同堂，同帧共影。随之，地上出现了一大片的落花，侧着身的，平躺的，大朵的，小朵的，完全的，残缺的，花边泛黄的，甚至还有未开全的花骨朵儿，一朵朵，一瓣瓣，争先恐后地往下掉。此情此景让人想起流萤，一只只往火堆里扎。生命到最后，原来是前仆后继地奔赴终点。这是一场壮丽凄美的落英，如果刚好下了一场寒雨，花瓣上沾着雨珠，盈盈欲滴。干涸的落英沾了雨水气，好像脱皮的唇抹了蜜油，又仿佛回光返照的鲜嫩。

落英终化春泥，留下一树苍翠的叶子。大片舒展的叶子密密匝匝，遮住了树的躯干。在一场盛夏的台风天里，磅礴的雨点子弹一样敲打着玻璃窗，我听到雨点打在玻璃上的啪啪声，听到玻璃承受不住疼痛的闷哼声。风像打家劫舍的强盗，吹着尖锐刺耳的口哨，从这头席卷到那头，又急速地掉头，从那头来到这头，任性地高空飞驰，率性地贴地飞行，所到之处，瓦片翻飞打转，仿佛二人转演员手上的手帕，又像外空疾速的飞碟，各按轨道又相互碰撞，粉身碎骨的哗啦声，惊心动魄。站在窗前，看着屋外地动山摇，看着狂风撕扯着玉兰，骤风一

把抓过树梢，扯着枝条，猛然掀过来又掀过去。玉兰树毫无招架之力，仿佛被失去理智醉酒的丈夫家暴无力还手的妻子。狂风肆无忌惮地蹂躏着，我的心一阵阵发紧。暗想，这次玉兰树肯定挺不过去了。

天暗了下来，屋内的灯都亮了起来，窗外的景物模糊了起来。风更猛烈地吹着，歇斯底里地叫嚣着，雨倾盆而下，子弹般穿梭在狂风中。听着鹤唳的风声雨声，第一次为一棵树的生死牵肠挂肚。

第二天，风小了，雨停了。我起来后马上跑到窗户前，透过朦胧的玻璃，寻找那棵玉兰树的踪影。地上到处都是残垣碎瓦，断枝破叶。玉兰呢？它被连根拔起了吗？

哦，还在，那棵玉兰还在，尽管断枝耷拉，叶子破败，整截身子倾斜，狼狽沧桑憔悴疲惫，但它还倔强地站在坑里，被狂风骤雨蹂躏了整整一天一夜的玉兰，挺过来了。

经过一段时间的休整，玉兰树的枝叶重新苍翠充满生机，雀鸟在其上安家休憩，一切像没发生过什么似的。

从此，路过这棵玉兰花，习惯性驻足片刻，仰起头充满敬意地望望皎洁的花朵、油绿的叶子，脑海中浮现的是那一夜狂风撕扯着树梢，玉兰花坚强不屈的情景。

诗风雅韵

## 春天(组诗)

□姚碧波

### 春天

春天打开了甜蜜的大门  
那是从一朵花的绽放开始的  
几里外的蜜蜂也会赶来

一树小鸟在树枝上尽情歌唱  
褪去所有的伪装  
只为把爱唱出来，交给春天

雨水过后，四野的青草奔向远方  
新枝在青翠中收集点点阳光  
溪流越过山冈，开始变得暖和

竹笋正从泥土中钻出来  
天地间听到报春的声  
那是林中的树木向春天振臂欢呼

近处花草娇嫩，远处青山空漾  
春天的最美之处  
可能我们还没有看到过

### 春事

当春天来临，我又大了一岁  
但春风还眷恋着我，会亲吻  
我的脸，像在安慰一位老朋友

春天让大地受孕，一夜间  
长出遍地的小草，开出无数的花朵  
生机勃勃，春的气息高过泥土

几朵桃花落在我的脸上  
这是春天离我最近的时候  
春天里，植物都拥有辽阔的爱

一只蝴蝶从树木间飞过  
那色彩斑斓的翅膀，穿过翠绿  
像一条蓝色的弧线，点亮我的视野

漫山的鸟鸣填满山谷  
我只想在山冈上休憩一会  
等春风过来，把我唤醒

### 春雨

雨水正在来的路上  
在春天的尽头，正在往这边赶  
将占领天空和大地

雨是有生命的  
在天空中奔跑，让人怦然心动  
让我对春雨产生无限的爱

雨在空中飘荡，只是个过程  
最终是要落下的  
就像落在水面的花，最终随波逐流

身处春雨中，更多的不是沉浸  
而是触摸到雨水的美  
这包含着天空对大地的抒情

在春雨中，我不再等待  
要绕过篱笆墙那样，绕过时间的陷阱  
直抵事物的内核，像桃子的核

### 春分

昼夜一分为二，春色也是  
以大地的名义挽留春分  
以及所有美好的事物

海棠、梨、木兰，花开正浓  
千花万卉也争抢明媚  
目光所及，景物愈加光明

春雷还在蛰伏，闪电也是  
春雨已至，有着丝绸的光滑  
那里有我天空的期许

归燕穿梭在堂前屋后  
晨昏，一群鸟儿在树上  
歌唱生命和爱情

在溪水的流动间  
时光像白云飘过山谷  
汇入春天的海洋

心香一瓣

舟山味道

## 在普陀山吃素

□李海州

到普陀山旅游，我喜欢在寺院里吃素，感受舌尖上的虔诚，就像一种神圣仪式，吃素也是一次心灵朝圣，寻找短暂的内心宁静。

甲辰龙年正月，登普陀山佛顶山，在慧济寺吃了素。这是我第一次在慧济寺吃素食，也是疫情后第一次在普陀山吃素食，幸福感倍增。按以往去普陀山的路线，基本上是早上出发，中午赶到普济寺，正好可以吃素，然后下午走走景点，看看朋友。此次由于大风警报，下午三时暂停航，只好抓紧时间，先登佛顶山。从法雨寺一侧的千步梯上，不到个把小时，十一时没到，就到了佛顶山慧济寺。意外发现在寺院院子一侧，有人排队正在购买素斋票，慧济寺有素斋吃！让我喜出望外，赶紧排队购买了四张票，每人十元，小家庭成员每人一张，然后顺着人流进入斋堂。

慧济寺的斋堂不是很大，环顾四周，到处是人，大部分长条桌子旁都已坐满了人，还有男女老少在大铁桶前排队盛饭盛菜，一人两碗，一菜一饭。斋堂的正中间，写着斗大的大字“惜福”。我临时对自家四个人进行了分工，儿子先去找能坐四个人的位子；女儿和妻子去拿碗筷，排队盛饭盛菜；我当搬运工，把盛好的饭菜端到长条桌上。

斋堂的碗菜，看起来很像大杂烩，里面什么都有，白菜、豆腐泡、大头菜、粉条、花菜、豆腐皮、黑木耳、面筋……排队时，正巧碰到寺里烧这顿菜的厨师。他告诉我们，这是“罗汉菜”，用十八种菜蔬烩制而成。罗汉菜真的很好吃，我们“吸溜”着，片刻全给吃完了，儿子连汤都喝得干干净净，后来我们四个人又去打了一碗罗汉菜，每

人再添了半小碗米饭。烧罗汉菜其实有难度的，十八种菜烧在一起，每样菜都没炖烂，放菜顺序和火候要掌握得很好。慧济寺的素食，选用最简单的食材，辅以朴素的烹饪方式，让我们收获意外美味，怡心养生。汪曾祺先生在《谈吃》中说：“这世界万物，道理万千，其实也不过是一碗人间烟火。”

在普陀山寺院吃素，饭后的碗筷都需要自己洗的。慧济寺斋堂侧门外，有洗碗槽，大家都排队洗碗筷，先用洗洁精洗一遍后，再在水龙头下冲干净，然后放在专门的碗筷盆里就可以。我很好奇，来这里吃素食的每个人，为什么都会主动把碗筷清洗干净，是一种自律吧！也许人的饮食清淡简朴了，对美食不再起贪心了，心态自然就平和了，也自觉地会更低调谦卑吧！

在普陀山寺院吃素食，最早是在普济寺吃的，那时还不是一人两碗，不是现在的“罗汉菜”。那时是每张八仙桌，等齐八个人，跑堂的人就会送来四菜一汤，菜有豆腐、白菜、花菜、豆腐泡、黑木耳等一些素菜，汤有粉丝汤，等菜和汤都摆好，我们再去打主食，一般有米饭、馒头和粥。我觉得神奇的是，往往等齐的八个人，素未相识的，却能和谐地一起吃，而且大家都是气定神闲、悠然自得。真的，吃素是一种心灵的修炼，帮助我们净化内心，培养善良、包容、感恩。正如星云大师所开示的那样：“素食最主要的是养慈悲心，从心灵的净化来减少怨。”愤怒的火爆脾气没了，自然心平气和了。

游客是很少在寺庙里吃素斋早餐的，除了做佛事的一些信众外，我却有幸曾在福泉禅林里吃过一次。有一年过年，我和父亲要在普陀山过年，就请山上佛教协会的好友提

供一处住所，他帮我们安排到了福泉禅林，说我一定会喜欢的，我们安顿好后，发现这里原来是印顺图书馆，是普陀山历史最悠久藏书最丰富的图书馆，在这里睡一晚，确实让我终生难忘，当然难忘的还有寺院里早晨的素斋。

那天睡梦中，迷迷糊糊听了早上四时多寺庙里僧人早读声，后来自己的五点闹钟响起，正式起床去吃早餐。晨雾散去的寺院，安宁祥和。斋堂里，长桌长凳已坐满僧人，借宿客人不多，我们取了碗筷，自己去打饭。盛了一碗稀粥，取了两个冒着热气的馒头，条桌旁还有咸菜、菠菜、榨菜等佐菜，可供自选。伙食跟我们日常没有什么区别，但吃饭的环境真安静，每个用餐的人神情安然，像是品味着美味佳肴。有幸当日偶遇福泉禅林住持明禅法师，见他吃饭不慌不忙，慢条斯理，感觉十分有修养。

在普陀山唯一一次在寺庙外吃素食，是在“西山香客食堂”，那次是我们去西山景区游玩，偶遇进去的。西山香客食堂与寺院中的素斋一样，都是按位收费，价格略微贵点，好像是每人二十元，这里的素斋种类比较丰富，可选性多，口味也非常不错，性价比是很高，因此，我一直记得。后来与好友聊起，他说，如今普陀寺院外面也开了不少素斋馆，比如法雨路的长生素斋馆、香华街诚心斋素斋馆、香云路佛顶山素斋馆、梅岑路枣子树素餐厅……在普陀山，吃素斋是很方便的也很有特色。

人生有味，素斋清欢。出入尘世，自在洒脱。以后我吃素斋的频次也许会越来越高，那是我选择一种更加宁静、更加纯粹、更加淡定、更加从容的生活方式。