

拍过城市前进的节点，也拍过十年间的定海模样 他的镜头记录下城市长高的痕迹

□记者 张莉莉

从上世纪80年代买了第一台相机开始，高小申便和摄影结下了深深的缘分。年轻时，摄影于高小申而言，是文化生活匮乏的年代里为数不多的色彩。后来，摄影逐渐变成了工作的一部分，甚至成了肩上的责任。退休后，褪去了工作的束缚，摄影重新成为一种纯粹的爱好。71岁的高小申举着相机记录过城市建设的点滴痕迹，摄影也陪着他看过山川大海，见过城市变迁。

摄影逐渐从爱好变为工作

高小申年轻时，正是摄影热潮刚刚兴起的时候。彼时的舟山，文化生活并不发达，摄影成了不少人业余时间的一大消遣。“相机不便宜，很多人买不起，但是胶卷副卷只要几毛钱至一块钱，正卷也就两块多一卷，拍张照片还是拍得起的。”高小申回忆说，有些买不起相机的市民就跟着有相机的人到处转转，能跟着拍上一两张照片也是好的，这也是那个年代特有的乐趣。

高小申自然也没逃过这股浪潮。1984年左右，高小申托了当时报社的一位老师从上海带了一台海鸥DF-1型135单反相机，花了大概500元。“买相机还有一个故事，当时我去新安江出差，吃午饭时摆在一旁的单位相机被偷了。”幸好，普陀山当时有许多拍照的个体户，正好要处理一批国产单反机，高小申就买了一台还给单位，“那之后想着还是要有一台自己的相机。”

有了自己的相机以后，本就喜欢摄影的高小申就经常背着相机四处拍摄，有时还用在了工作上。“当时在冷冻设备厂工作的时候，产品都要靠员工们自己推销，那时候我就会把一些成果拍下来用于宣传推销。”

工作调到市政公司以后，高小申依旧保持着这个习惯，工程结束他都会拍照存档。这些照片也成了如今回顾城市过往的宝贵资料。

“这张照片是晓峰岭隧道通车时拍的（图二）。”高小申拿起一张照片，照片中隧道上方还竖着“舟山329”的字样。那是1989年，晓峰岭隧道通车，这也是定海城区最早的一条隧道。隧道的开通，意味着行人车辆途经这里不再需要花半个小时的时间翻山越岭。

另一张照片则记录了晓峰岭隧道出口的景象，宽阔的路上中间竖着一座小小的岗亭。“这是当时的收费站，进出都需要买票。”这段历史如今讲来也充满了趣味。

城市前进的脚步藏在光影里

后来，高小申调到了城建档案馆。档案馆的一个重要任务就是留下城市建设的影像资料。擅长摄影的高小申就被赋予了重任，背着相机穿街走巷，记录下了人民北路的原始风貌，也拍下了当时的定海城。

“这张是1990年时候的中大街（图一）。”当时，高小申正在中午下班路上，经过这里，看着太阳正好，就顺手拍了一张。

“这一张是舟山机场奠基仪式的照片，当时照片上的黄土地如今早就成了开阔的机场，仪式结束后，大家就拔掉地里的棉花杆，施工队伍正式进场，机场开始开工建设。”

“这是昌国桥刚建成的样子，一旁的电视卫星钢刚从黄杨尖运过来，背后大家熟悉的广电大楼还没造起来。”

“这是西园商业街刚落成时崭新的模样（图三）。”高小申笑着说，一开始大家还担心卖不掉，哪知后来这里店面林立，成了



图一



图二



图三

老百姓扎堆打牙祭的好去处。

翻开过往的老照片，这些光影记录的城市记忆就涌现了出来。

高小申一直说，摄影只是记录，但这种记录有时还会带来意外的作用。

2002年，舟山中学举办了一个规划成果展览，展出的包括定海老城面貌以及新城规划设计。定海老城的照片大部分都是高小申拍的，为了拍这些照片，他花了几个月时间，身上起码带着十卷胶卷，走街串巷，上午拍，下午冲洗，好的照片拿去重点放大。

当时对于新城建设的决定，很多老百姓也有疑虑，展览上的照片则向大家传达了为何要建设新城的信息。

连续十年 去东岬岛拍下定海的模样

在高小申的作品中，有一组全景照片格外珍贵，它们记录了2003年至2012年十年间的定海城。

第一张照片（图四）拍摄于2003年的10月上旬。当时的高小申想去定海港务码头对面的海岛上取景，换个视角看定海。

第一次，他和朋友坐小船坐到了五奎山，到了以后发现拍不下定海的全景。有人出主意说，可以到东岬山的山顶上去拍。两人就背着摄影器材就赶过去了，摄影器材太多，一人背着上不了山，还特地花了50元请当地的老百姓一起背上去。

站在山顶上，面对着定海城区，高小申拍下了定海的全貌。“第一年用的是胶片机，一次快门无法将定海全景都拍进去，只能分段拍摄，拍好之后洗出来手动拼接成一张全景照片。”那还是高小申第一次尝试这样的全景拍法，特意拍了5组共20多张照片，最后选出一组最好的拼接在一起。

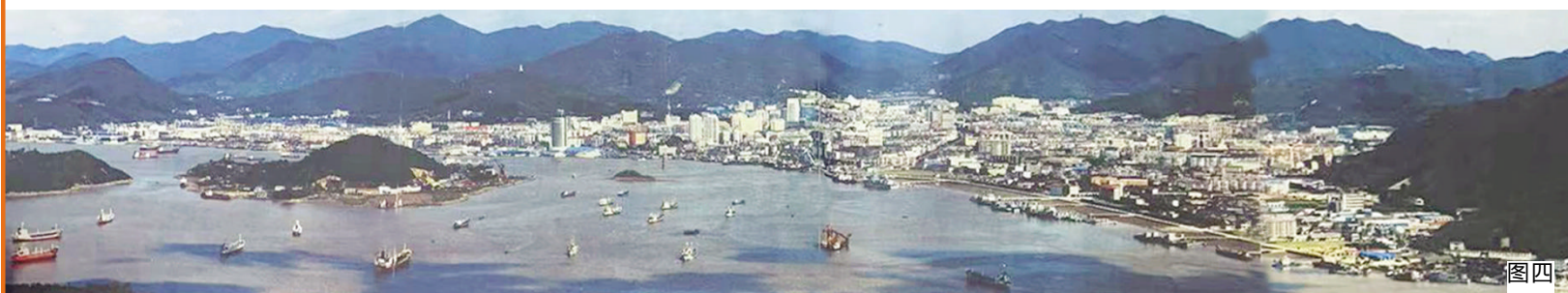
这一年的照片上，港务大楼还非常显眼，旁边的酒店还未拔地而起，不过前面的五奎山开始新造船厂，五雷山上的气象雷达刚刚竖起了脚手架，在照片上留下了一些痕迹，预示着后来的变化。

第二年登岛，高小申带上了数码相机。这一年照片上也有一些新变化，五奎山上吊车进驻，开发如火如荼。

那之后的几年里，每年10月上旬，到东岬山的最高点上拍下定海的模样，成了高小申的习惯。10月正是舟山秋高气爽的时候，拍出来的照片也明朗向上。

十张照片摆在一起，便是对城市沧海桑田变化最好的注解。

2013年高小申退休了，摄影不再是工作，又重新变成了纯粹的爱好。“现在手机那么轻便，拍的效果也好，看到好景就拍一下，自己拍着玩了。”他还开了视频号，一些照片获得了不少人关注。



图四