

她用镜头谱写孩子的快乐童年

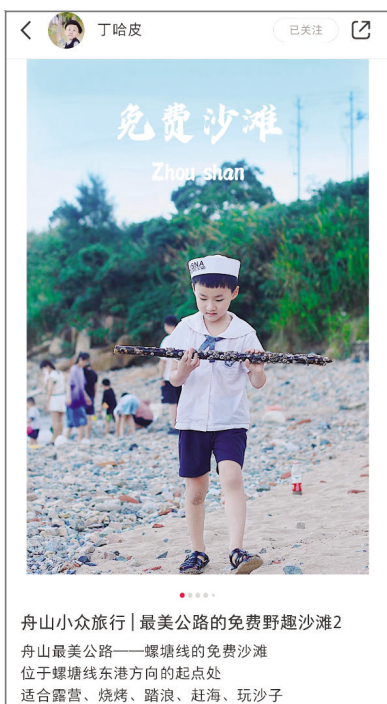
“欢乐一家”想走遍舟山的小岛

□记者 姚舜好

想在舟山找适合打卡的美景、美食，不少市民、网友会习惯性地打开小红书，看看博主们分享的美图，再在评论区问上一份简单的攻略。“丁哈皮”就是其中一位颇受欢迎的本地旅拍博主，她的笔记多是分享和孩子一起打卡舟山的小众景点，在她的镜头下，风景清新亮丽，小朋友则衣着精致、风格百变，与周边的风景共同组成一幅养眼的童趣美图。

“丁哈皮”本名丁欢，孩子小名“乐乐”，“欢乐一家”几乎每周末都会找个地方游玩，并用镜头记录下美好的生活片段。

而她的分享也时常“无心插柳”带火舟山的小众景点，如山间溪坑、适合赶海的小沙滩，她说，一家子想通过旅拍的方式走遍舟山所有能上人的小岛，留下更多快乐的印记。



从骑行背包客到萌娃博主

在有孩子之前，丁欢和丈夫的旅拍风格和现在大不相同，“我俩是研究生同学，我是舟山人，他是湖北人，因为喜欢海岛风情，我们就决定一起到舟山工作、组建家庭。有娃之前，我俩就爱到处走，当时我的想法是带他走遍舟山所有能上人的小岛。”

因为夫妻俩都爱好骑行，早期他们拍照的风格更偏向热爱户外运动的背包客，每到一个岛就留下打卡的印记，“比如嵛山有一个‘绿野仙踪’无人村，现在非常有名，在它火起来之前，我们就已经去探过了。”

儿子“乐乐”的到来改变了丁欢的生活节奏，想兼顾带娃和个人兴趣爱好，她觉得摄影是个很好的选择，“我曾经学了十一年美术，但有了小朋友之后就没有那么多时间画画。我不想丢掉自己的爱好，就觉得可以把对艺术和旅行的爱和摄影结合起来，同时还能带娃，这或许是一个不错的办法。”

身边很多朋友同事有了孩子之后就喜欢“晒娃”，丁欢也算是其中之一，但她晒娃的画风有些不同，看上去就像是专业摄影师拍出来的写真，总是带着独特的个人审美和设计巧思。“其实我俩都是摄影小白，设备的相关知识、拍摄方法的学习都是从零开始，自己慢慢摸索，有时也会去线上找摄影相关的课程。”

每周带娃出游 给孩子亲近自然的无忧童年

碎花头巾、圆框墨镜加上竹编提篮，这样乡野气息十足的穿搭是为大青山的郁金香花海准备的；圆礼帽和西装套装和普陀田园综合体的矮脚马搭配度满分；梅园的古色古香，少不了一身贵气的大红汉服……“御用模特”乐乐出现在丁欢的镜头里，总有百变的风格。

为了能拍出和景色相配的萌娃照，丁欢每次出门前都会精心准备，“我们会提前踩点，看看这个景适合什么样的服装，可以搭配什么类型的道具，在去之前，我们就会定下拍摄的主题。”除了预先构思，每次出游丁欢和丈夫也会给孩子带上多套服装，以便根据现场情况做调整。

而这样的精心设计也让乐乐成了舟山小有人气的模特。“舟山近年在打造‘花海彩林’，可以说是四季都有花看。去年我们去鲁家峙拍大片的硫磺菊，当时有很多摄影师也在拍花海。他们看到乐乐觉得衣着和景色很搭，就主动过来给他拍照。我们也因此结识了很多在摄影上兴趣相投的好友。”

现在只要天气情况允许，夫妻二人不加班，丁欢和丈夫周末都会带孩子出门游玩、拍照，但在带娃出游这件事上，丁欢表示自己很难找到同龄伙伴，“家长们真的都很卷，哪怕是一年级的孩子也要上各种培训班，大人会

担心现在不学以后会落于人后。我和乐乐爸爸也就这点讨论过，孩子的童年是不可复制的，他的童年可以在培训班度过，也可以在户外度过，全看家长怎么选择。我们认为让他拥抱大自然可能是最好的一种教育。”

做了这样的选择，于是每个周末都备受期待。丁欢说，因为家庭传统，乐乐的性格也变得特别开朗，“他也经常能接触到形形色色的人，回到学校还会主动和同学们分享周末的经历。我们的小家庭也因为每周一次的‘团建’更加紧密了，每天的话题都很多。”

美图带火舟山小众景点

去年，丁欢开始以博主“丁哈皮”的身份在小红书平台上分享自己的旅拍笔记，清新的画风经常引来网友的问询，“你这是在哪儿拍的？”“这个景点要怎么过去？”“你用的是什么镜头？”“舟山哪里好玩？”“怎么才能拍得像你这样好看？”……

原本只是为了分享自己的生活片段，渐渐地，丁欢开始回复网友们的各种提问，笔记除了发美照，还常常附带一些旅游攻略。“其实回复起来挺累的，尤其是夏季这种旅游旺季，我一天不看，小红书后台能攒一百多条留言。虽然没有义务，但我还是会逐条回复，希望他们能通过我的笔记获得愉快的旅途。后来还经常有人问我带不跟团，服务怎么收费，我会解释说只是个人分享的账号，但问的人多了，我就干脆在笔记里写景点的攻略。”

通过这种方式，丁欢也意外带火了舟山的几个小众景点。去年夏季，溪坑纳凉在舟山火了一把，丁欢看到一个户外运动爱好者发了一组寺岭村山间溪涧的旅途分享，一家子就打算前去一探，“那里的路车子很难开，我们差点就要放弃了。最后找到的时候真的很惊喜，因为前一天刚下过大雨，溪流的水位很高，看上去居然神似温州的百丈漈，溪中有鱼有虾，上面还有一座清代古桥，我们完全没想到在舟山还有这样的溪流。”丁欢在小红书发布了溪坑纳凉的笔记，网友们纷纷在底下询问纳凉路线，溪坑纳凉也一度成为舟山去年夏季的热点。

丁欢是朱家尖人，在家门口的沙滩赶海在她看来是一件寻常事，但一次在小红书上的赶海笔记分享让她意识到舟山的旅游开发还有很多可能，“那篇赶海的笔记流量很高，发布后很快有了十万以上的浏览量，本地市民和外地游客都在问我沙滩的位置，怎么赶海。我的账号那段时间突然成了赶海号。”

这段时间，到了舟山的花季，丁欢又开始琢磨带孩子去拍岛城的花景，“我希望能把舟山的美景拍遍，虽然舟山是个不大的城市，但有上千座岛屿，上百座住人岛，要是能把这些岛屿都走遍、拍遍，我觉得是件很厉害的事。”

图片由受访者提供